

*Богдана Ревера*

БІОГРАФІЧНА ІНФОРМАЦІЯ В КОРПУСІ ТЕКСТІВ  
ЧАСОПИСУ «РУСЛАН» (Львів, 1897—1914 рр.)

*Досліджено біографічні матеріали, надруковані у часописі «Руслан» (Львів, 1897—1914), як одне з цінних інформативних джерел до конструювання життєписів відомих українських громадсько-політичних, релігійних та культурних діячів.*

**Ключові слова:** біографічні матеріали, некрологи, спогади, листи, подорожні описи.

*Исследовано биографические материалы, напечатанные в газете «Руслан» (Львов, 1897—1914), как один из основных информативных источников для конструирования жизнеописаний известных украинских общественно-политических, религиозных и культурных деятелей.*

**Ключевые слова:** биографические материалы, некрологи, воспоминания, письма, путевые описания.

*Biographical information in the texts of the newspaper «Ruslan» (Lviv, 1897—1914), as one of the valuable informative sources for composing biographies of famous Ukrainian socio- and political, religious and cultural leader have been studied.*

**Key words:** biographical materials, obituaries, memoirs, letters, travel descriptions.

У низці передових галицьких часописів кінця XIX — початку XX ст., таких як «Діло», «Свобода», «Громадський Голос», що подавали актуальну інформацію різноаспектного тематичного спрямування, виконували популяризаційну та об'єднавчу роль щодо української національної ідеї, окреме місце займає газета «Руслан». Часопис виходив у Львові впродовж 1897—1914 рр. під керівництвом О. Барвінського. Це був християнсько-суспільний щоден-

ник консервативного народовецького напрямку — пресовий орган Католицького русько-народного союзу, заснованого 1896 р. О. Барвінським та А. Вахнянином. У різний час редакторами часопису були Т. Барановський (1897 р.), С. Кульчицький (1897—1898 рр.), Л. Лопатинський (1898—1907 рр.), С. Горук (1907—1914 рр.) та В. Барвінський (1914 р.). На сторінках видання вміщено матеріали суспільно-політичного характеру, різноманітні наукові розвідки та інші праці, а також літературні твори українських та зарубіжних письменників. У виданні представлено рубрики «Політичний огляд», «Дописи», «Новинки», «Малий фейлетон», «Наука, умілість, письменство» та ін.

Значну наукову зацікавленість представляє численний масив біографічних матеріалів часопису, які є важливим джерелом для дослідження суспільно-політичних процесів через призму історії окремої особистості. Висвітлення життєвого і творчого шляху відомих і незаслужено забутих постатей минулого, звернення до досвіду попередників дає змогу глибше пізнати їх власний життєпис. Як відомо, у біографії на основі фактів життя, діяльності та духовного розвитку простежується процес формування особистості у зв'язку із суспільними умовами, розкриваються емоційні особливості, звички, риси характеру, самотність та унікальність особи. Зі сторінок часопису «Руслан» можна почерпнути багато інформації про життя та діяльність визначних політичних, громадських та культурних діячів, активних у суспільній праці. Ресурси біографічної інформації представлені публіцистичними матеріалами, некрологами, мемуарами та епістолярною спадщиною.

Окремий пласт становлять публіцистичні матеріали, присвячені ювілейним датам та роковинам смерті. Так, у 1900 р. вміщено ювілейну статтю з нагоди 25-ліття культурної праці видатного українського педагога, публіциста, громадського та політичного діяча Буковини кінця XIX — першої чверті XX ст. Омеляна Поповича, в якій детально проаналізовано його громадську діяльність на Буковині [47]. Автори часопису не обминули увагою постать визначного українського композитора Миколи Лисенка. З нагоди святкування 35-ліття його творчої діяльності на сторінках газети було опубліковано низку статей, у яких подано детальний життєпис та охарактеризовано музично-етнографічну діяльність ювіляра [24; 31; 36]. Разом

з тим відзначено творчі здобутки багатьох інших особистостей, які здійснили вагомий внесок у розвиток українського громадського та мистецького життя, зокрема Бориса Грінченка [19], Івана Нечуя-Левицького [23], Миколи Садовського [49]. Статті, приурочені до річниць смерті, містили детальний біографічний матеріал, інформацію про основні етапи та види діяльності, творчі здобутки, психологічні портрети. Варто виокремити публікації про Володимира Барвінського [14], Пантелеймона Куліша [30], Тадея Рильського [38], Маркіяна Шашкевича [50]. У 1908 р. з нагоди перенесення мощів Володимира Шашкевича до родинного гробівця О. Барвінський опублікував статтю, присвячену сину Маркіяна Шашкевича, у якій подав відомості про навчання, та невелику поетичну спадщину, що значно доповняють біографію молодого письменника [10]. Цікавою щодо вмісту біографічної інформації є стаття М. Миронюка про українського фольклориста й етнографа М. Білозерського та автора книг про Україну В. Рубана, у якій вміщено цілісний життєпис, опис творчого здобутку та характеристику особистості [32]. Не менш вартісними щодо біографічної насиченості є публікації про українського поета, етнографа і фольклориста Амврозія Метлинського [45], поета і педагога Михайла Макаровського [46], письменника і драматурга Івана Гушалевича [18], письменника Василя Стефаника [29], а також про педагога, письменника, журналіста Костя Горбала, де поруч з оповіданнями вміщено його незавершені спогади про молоді роки, автобіографічний уривок, тексти відчитів про письменників і політичні нариси [12]. Цінний матеріал для дослідників-біографів містить стаття Б. Барвінського про родовід українського письменника-романтика, передвісника українського національного відродження Буковини Осипа-Юрія Федьковича [8].

Велике значення для конструювання біографій мають спогади, адже кожний спогад — це свідoctво життя і діяльності особи, безпосереднє сприйняття нею навколишнього світу, історичних подій та явищ. Незважаючи на безпосередність і суб'єктивність, вони нерідко містять такі відомості, яких немає в інших джерелах, а їх використання дає змогу історикові більш докладно відтворити як окремі події, так і характерні риси й особливості певних епох та постатей. Спогади мають і національно-виховне значення, творять для майбутніх поколінь національну традицію та пробуджують на-

ціональну свідомість. У часописі опубліковано низку спогадів відомих громадських діячів, письменників про сучасників і наставників, зокрема Ярослава Окуневського про Михайла Драгоманова [35], Б. Барвінського про професора Володимира Антоновича [9], Ганни Барвінок про свого чоловіка — Пантелеймона Куліша [7], а також Надії Кибальчич про останні місяці життя, внутрішні переживання, бажання, силу духу, зовнішній вигляд українського письменника, вченого, перекладача Бориса Грінченка [25]. Цікавим є спогад українського селянина Івана Чуприни, який навчався у школі, де працював учителем Тадей Рильський, і в якому охарактеризував постать Т. Рильського як педагога та його взаємини з селянами [48].

Упродовж 1911—1913 рр. у газеті «Руслан» опубліковано спогади відомого громадсько-політичного діяча, історика, педагога, журналіста, видавця та посла австрійського парламенту Олександра Барвінського «Спомини з мого життя», у яких цілісно відтворено характер доби водночас із деякими аспектами власного життя, здобутками у суспільній, культурній та професійній діяльності. Окрім них, у 1908 р. надруковано «Спомини з життя» авторства громадсько-політичного діяча, композитора, педагога і журналіста Анатолія Вахнянина, у яких містяться відомості про умови його життя, середовище, суспільні відносини тощо. Згадані мемуари є цінним історичним джерелом для дослідників українського національного руху в Галичині та участі у ньому виокремлених особистостей.

Зацікавлення викликають спогади—розповіді українських педагогів Юрія Геціва — про відвідування Відня (1898), перебування у Карлсбаді (1898), Андрія Алиськевича — про подорож Німеччиною (1902) та поета Костя Курилла — про мандрівку Німеччиною й Америкою (1908, 1909). Основний матеріал для написання — дорожні спостереження, опис певних подій, пригод і зустрічей із різними людьми, з якими автор бачився під час мандрівки, враження від нових країн і місцевостей, широка панорама життя, що відкривалася перед мандрівником. У 1902—1903 рр. опубліковано низку спогадів українського військового лікаря, контр-адмірала австро-угорського флоту, мандрівника, публіциста і мецената Ярослава Окуневського «Листи з чужини», до яких увійшли яскраві, точні та інформативно насичені розповіді про тогочасне життя Європи, Азії та Північно-Східної Африки кінця XIX ст.

Важливим джерелом до вивчення життєвого і творчого шляху, розкриття світоглядних позицій особистостей є епістолярій. Листи допомагають простежити невідомі сторінки окремої біографії, її думки, почуття, таємниці людини. Оскільки листи часто є своєрідною реакцією на суспільні події, на їх основі можна детальніше пізнати епоху, ставлення автора до тих чи інших подій, розкрити індивідуальні особливості його мислення. Цікавими для дослідників є приватні листи Ф. Г. Лебединця до рідного брата Петра (1898. — Ч. 137—142), які є цінними документами до пізнання характеру, переконань і поглядів громадського діяча; листування Володимира Барвінського з Володимиром Навроцьким [21], Іваном Нечуєм-Левицьким [11] та Миколою Костомаровим [20]. Упродовж 1906—1907 рр. було опубліковано «Матеріяли до національно-політичного і культурного життя Русинів» із коментарями О. Барвінського, в яких подано велику кількість ділових та приватних листувань відомих українських політиків, громадських діячів, письменників, зокрема Олександра та Володимира Барвінських, Теофана Глинського, Володимира Масляка, Омеляна Огоновського, Теофіла Окуневського, Данила Тянячкевича, Маркіяна Шашкевича. Згодом, 1907 р., у виданні друковано «Матеріяли до історії зносин Галичан з Буковинцями» — це спогади Богдана Дідицького про Ісидора Воробкевича, листи Ісидора Воробкевича, Івана Ляторовського, Михайла Білоуса, Олександра та Осипа Барвінських тощо. Як зазначала редакція часопису «Руслан», особистого у них мало. Через листування окремих осіб можна великою мірою дізнатися про діяльність львівської руської громади 60-х рр. ХІХ ст. і про суспільні відносини на Буковині, а також сконструювати громадський портрет особистостей тієї доби.

Окрім того, у публікації містився матеріал про становлення та розвиток літературної діяльності визначного буковинського письменника Ісидора Воробкевича, вплив і допомогу братів Олександра та Осипа Барвінських. Серед матеріалів вміщено також невеликий нарис І. Воробкевича про родину, що може слугувати доповненням до біографії письменника. Варто вказати, що ці матеріали взяті з родинного архіву Барвінських та І. Воробкевича і доповнені цінними коментарями Осипа Маковея. У 1908 р. вміщено «Матеріяли до історії зносин Галичан з Україною», у яких представлено листи

Омельяна Партицького до Олександра Барвінського, що висвітлюють діяльність першого. У 1909 р. опубліковано «Материяли до національно-політичного і культурного життя Русинів», де вміщено листи Романа Сембратовича до Данила Бодревича, які становлять важливий матеріал до оцінки життя і заслуг публіциста. Загалом, представлена кореспонденція є важливим джерелом до історії українського національно-політичного і культурного життя, у ній розкрито щирі почуття людей і нерідко цінні факти їхньої біографії.

Значний ресурс біографічної інформації становили некрологи. Їх здебільшого друкували у рубриках «Посмертні вісти», «Посмертні оповістки», а також «Новинки» (підрубрики «Дрібні вісти», «Померли» та «Померли у Львові»). Некрологи подавалися як невеликі замітки з приводу смерті людини, містили інформацію про важливі події у житті покійного, його заслуги перед суспільством, вид занять, причини смерті, місце і дату смерті, місце поховання. В основному це були некрологи представників української інтелігенції — священиків, учителів, лікарів, адвокатів; їх доповнювали посмертні вістки про інженерів, залізничників, податківців, а також студентів, учнів шкіл та гімназій. У некрологах священиків і вчителів подавалися, окрім кількості прожитих років, роки священства та педагогічної праці: «о. Величковский Йосиф, парох-ювилят... упокоївся дня 7 с. м. в 87 році житя, а в 60 році священства» [15]; «Коцан Осип, народний вчитель... помер... в 43 році житя, а 22 році учительської служби» [28]. У посмертних звітках про жінок і дітей вказувалося, чиї вони, а також місце смерті: «...жена о. Володимира Косевича, пароха в Новоселици...» [27]; «Авдиковска Олександра, донька бл. п. о. Івана, пароха в Оглядові... упокоїлася в домі свого шурина о. Стоцкого, пароха в Оглядові...» [1]. Здебільшого як додаток до некролога у наступних номерах часопису, у рубриці «Новинки», публікували повідомлення про похорони особи, скорботні промови присутніх та місце поховання [39—41]. У некрологах вміщено інформацію про родинні стосунки тих чи інших осіб: «Алексевич Антін, залізничний ревідент... брат д-ра Льва і Романа Алексевичів...» [2]; «Алексевич з Лепких Ростислава... сестра письменника о. Богдана Лепкого...» [3]. У деяких з них подано інформацію про громадську позицію та риси характеру, про зовнішній вигляд як штрихи до портрета особи: «...вельми щирий і заслуже-

ний патріот» [4]; «...брав живу участь в національним і просвітнім движеню галицьких Русинів...» [6]; «...Антін Бончевский вже своїм зверхнім виглядом збуджував довіре і повагу у людей. Був се високий, стрункий мущина, яснобілого волося, о лагідних інтелігентних подовжних чертах лица... незвичайно характерний чоловік, горячий патріот, жадний праці і посьвяти...» [13]. Цінним з погляду біографічної інформації є некролог о. Михайла Колесси, де вміщено відомості про сина, некролог якого у газеті відсутній: «...1897 р. після смерті найстаршого сина д-ра Івана Колесси, полкового лікаря в Загребі, оснувателя краківської “Громади” і автора цінних розвідок етнографічних...» [26]. Некрологи відомих і заслужених діячів українського громадсько-політичного, церковного і культурного життя, зокрема Олекси Бобикевича, Сидора Воробкевича, Олександра Кониського, Сильвестра Сембратовича, Корнила Устияновича та ін., опубліковано на перших шпальтах часопису. Це великі за обсягом та інформативною насиченістю тексти, які здебільшого доповнено низкою супутніх публікацій на наступних сторінках та номерах газети. Так, 1908 р. з приводу смерті А. Вахнянина вміщено некролог, статті «Над відкритою домовиною», «Слово над домовиною бл. п. Анатолія Вахнянина», а також «Заяви співчуття» від родин Є. Гузара, О. Маковея, Р. Ганінчака, І. Копача. У них в короткій формі подано слова співчуття і розради, а також кілька слів про особу покійного. Зокрема, М. Павлик характеризував свого колишнього професора в академічній гімназії як «чоловіка незвичайно делікатного, гуманного і приязного до учеників», який справляв «вражене джентельмена...» [22].

Чималим доповненням до матеріалів біографічного характеру є короткі публікації-повідомлення рубрики «Новинки». У них вміщено інформацію про громадську та культурну діяльність відомих українських достойників, про виступи видатних українських співаків на сценах європейських театрів та відгуки про них у пресі, зокрема Модеста Менцінського [33], Євгена Гушалевича [34], Олександра Мишуги [37], Соломії Крушельницької [42; 44]. Опубліковано повідомлення про виставки творів та мистецькі подорожі, а також окремі факти життєпису художників Івана Труша [5] та Миколи Івасюка [16; 43]. Інформувалося про земляків за кордоном, їх досягнення і здобутки, зокрема про правника Михайла Зобківа, ліка-

ря-окуліста Михайла Борисикевича, засновника електротехнічного закладу у Берліні. У рубриці повідомлялося про зміну редакторів часописів, відкриття та перенесення адвокатських і лікарських канцелярій, публікувалися повідомлення про зміну прізвищ громадян. На сторінках газети траплялися звістки про лекції українських дослідників, які свідчили про коло наукових зацікавлень окремих статей. Також подавалось інформацію про іспити в університетах і стипендіальні допомоги, де вказувалися прізвища й імена студентів та учнів гімназій, фах, а також, що важливо, національність (русин чи поляк). У замітках «Іменування і перенесення» друковано списки вчителів, адвокатів, лікарів, зміни їх посад та місць праці. Не менш важливим біографічним фактом було вінчання, про що сповіщали спочатку в підрубриці «Дрібні вісти», а згодом — окремо (п. н. «Вінчання» у згаданій рубриці). Подавалися прізвища, імена, фах наречених, імена батьків нареченої, а також дату і місце вінчання (храм, село, місто): «Вінчане п. Володимира Бачинського, адюнкта політехніки, з п-ою Ольгою, донькою пп. Олександра і Євгенії Барвінських, відбудеся в приватній Митрополитальній каплиці у Львові 6 лютого...» [17].

У газеті вміщено низку візуальних документів, які є важливим джерелом до біографістики. Вони представлені, зокрема, портретними фотографіями відомих українських діячів О. Бобикевича, А. Вахнянина, Й. Гродського, М. Лисенка, І. Нечуя-Левицького та сімейною світлиною кравця, заступника голови читальні «Просвіти» у Прияворі, Степана Грицаця. Портретні фотографії є одними з найбільш цінних історичних зображень, за якими вивчається не лише зовнішній вигляд певної особи, а й епоха, до якої належить портретна пам'ятка. Вона відтворює образ людини та її внутрішній світ.

Таким чином, значний обсяг публікацій біографічного характеру, представлений на сторінках часопису «Руслан» біографічними статтями, спогадами, епістолярієм, візуальними документами, слугує для дослідників-біографів суттєвим доповнюючим, а часто й основним матеріалом до конструювання життєписів значної кількості українських постатей кінця XIX — початку XX ст., має велике значення в інтелектуальному поступі та духовному житті сучасного українського громадянства і становить одне з вагомих джерел національної біографістики.



1. Авдиківська Олександра // Руслан. — 1905. — Ч. 197. — С. 3. — Рубр.: Посмертні оповістки.
2. Алексевич Антін // Руслан. — 1912. — Ч. 216. — С. 4. — Рубр.: Посмертні оповістки.
3. Алексевич з Лепких Ростислава // Руслан. — 1912. — Ч. 19. — С. 3. — Рубр.: Посмертні оповістки.
4. Анастазіевский Теодор / Померли... // Руслан. — 1904. — Ч. 62. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
5. Артистична подорож // Руслан. — 1903. — Ч. 181. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
6. Барановский Теофіль // Руслан. — 1897. — Ч. 152. — С. 1.
7. *Барвінок Г.* Спомини про Пантелеймона Куліша / Ганна Барвінок // Руслан. — 1907. — Ч. 233. — С. 1; Ч. 234. — С. 1; Ч. 235. — С. 1.
8. *Барвіньский Б.* До родословної Федьковича (Замітка для біографів поета) / Др. Богдан Барвіньский // Руслан. — 1908. — Ч. 175. — С. 1.
9. *Барвіньский Б.* Кілька споминів про пок. проф. Вол. Антоновича / Др. Богдан Барвіньский // Руслан. — 1908. — Ч. 62. — С. 2.
10. *Барвіньский О.* Памяти Володимира Шашкевича (З нагоди перенесення его мощей до родинної гробниці) / Олександр Барвіньский // Руслан. — 1908. — Ч. 240. — С. 1.
11. *Барвіньский О.* Переписка Івана Левіцького (Нечуя) з редактором «Правди» Володимиром Барвіньским / Ол. Барвіньский // Руслан. — 1904. — Ч. 285. — С. 1.
12. *Барвіньский О.* Письменьска спадщина бл. П. Костя Горбаля / Ол. Барвіньский // Руслан. — 1904. — Ч. 232. — С. 1; Ч. 256. — С. 1.
13. Бончевский Антін о. // Руслан. — 1903. — Ч. 12. — С. 3.
14. В двадцяті роковини смерти Володимира Барвіньского // Руслан. — Ч. 16. — С. 1.
15. Величковский Йосиф // Руслан. — 1904. — Ч. 95. — С. 4. — Рубр.: Посмертні оповістки.
16. Виставка творів артиста-маляра М. Івасюка // Руслан. — 1912. — Ч. 197. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
17. Вінчане... // Руслан. — 1906. — Ч. 16. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
18. *Гординський Я.* Іван Гушалеви́ч і його творчість / Ярослав Гординський // Руслан. — 1905. — Ч. 181. — С. 1.
19. *Д. Д.* Борис Грінченко (з нагоди 25-літнього ювілею его діяльності) / Д. Д. // Руслан. — 1906. — Ч. 282. — С. 1; Ч. 283. — С. 3; Ч. 284. — С. 1.
20. Два листи М. Костомарова до редактора «Діла» Володимира Барвіньского // Руслан. — 1905. — Ч. 261. — С. 1.

21. З переписки Володимира Барвіньського з Володимиром Навроцким // Руслан. — 1903. — Ч. 16. — С. 2.
22. Заяви співчуття // Руслан. — 1908. — Ч. 30. — С. 2.
23. Іван Нечуй-Левіцький (З приводу 35-літнього ювілею его письменської діяльності) // Руслан. — 1904. — Ч. 285. — С. 1.
24. К. З. Ювілей Миколи Лисенка (35-ліття діяльності) / К. З. // Руслан. — 1903. — Ч. 67. — С. 1.
25. *Кибальчич Н.* Спогади про Б. Грінченка / Надія Кибальчич // Руслан. — 1910. — Ч. 141. — С. 3; Ч. 142. — С. 3.
26. Колесса Михайл о. // Руслан. — 1899. — Ч. 276. — С. 3. — Рубр.: Посмертна оповістка.
27. Косевичева з Бачинських Маруся // Руслан. — 1913. — Ч. 279. — С. 4. — Рубр.: Посмертні оповістки.
28. Коцан Осип // Руслан. — 1913. — Ч. 167. — С. 4. — Рубр.: Посмертні оповістки.
29. *Лепкий Б.* Василь Стефаник / Богдан Лепкий // Руслан. — 1903. — Ч. 112. — С. 2.
30. *М. Ж.* З нагоди одинадцятих роковин смерті П. А. Куліша / М. Ж. // Руслан. — 1908. — Ч. 38. — С. 1.
31. Микола Лисенко // Руслан. — 1903. — Ч. 266. — С. 1.
32. *Миронюк М.* Хроніка українська / М. Миронюк // Руслан. — 1897. — Ч. 39. — С. 1; Ч. 40. — С. 1.
33. Наш земляк славний оперовий співак п. Модест Менціньський... // Руслан. — 1914. — Ч. 125. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
34. Наш славний сьпівак п. Євгеній Гушалеви́ч... // Руслан. — 1899. — Ч. 137. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
35. *Окуневський Я.* Михайло Драгоманів / Др. Ярослав Окуневський // Руслан. — 1903. — Ч. 24. — С. 2.
36. *Ол. Б.* Микола Лисенко / Ол. Б. // Руслан. — 1903. — Ч. 287. — С. 1; Ч. 288. — С. 1; Ч. 289. — С. 1; Ч. 290. — С. 1; Ч. 291. — С. 1.
37. Олександр Мишуга... // Руслан. — 1904. — Ч. 121. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
38. Памяти Тадея Р. Рильського // Руслан. — 1908. — Ч. 224. — С. 2.
39. Похорони бл. п. Андрія Федора... // Руслан. — 1912. — Ч. 166. — С. 3.
40. Похорони бл. п. Володимира Барвіньського // Руслан. — 1899. — Ч. 96. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
41. Похорони бл. п. д-ра Із. Шараневича // Руслан. — 1901. — Ч. 265. — С. 2; Ч. 266. — С. 3.
42. Сальомея Крушельницка // Руслан. — 1912. — Ч. 171. — С. 3. — Рубр.: Новинки.

43. Сильветка Миколи Івасюка // Руслан. — 1897. — Ч. 10. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
44. Співачка-артистка Крушельницка // Руслан. — 1897. — Ч. 47. — С. 3. — Рубр.: Новинки.
45. *Студинський К.* Думки і пісні Амврозия Метлиньського / Др. Кирило Студинський // Руслан. — 1897. — Ч. 108. — С. 1.
46. *Студинський К.* Поеми Михайла Макаровського / Кирило Студинський // Руслан. — 1899. — Ч. 169. — С. 1.
47. (X). Ювілей XXV-літної культурної праці Омеляна Поповича / (X) // Руслан. — 1900. — Ч. 254. — С. 1.
48. *Чуприна І.* Ще до спогадів про Тадея Рильського / Іван Чуприна // Руслан. — 1908. — Ч. 228. — С. 2; Ч. 229. — С. 2.
49. Ювілей Миколи Садовського // Руслан. — 1907. — Ч. 97. — С. 3.
50. *Юлев Я.* Памяти М. Шашкевича / Я. Юлев // Руслан. — 1902. — Ч. 286. — С. 2; Ч. 287. — С. 2.

*Мальвіна Михалюк*

СПЕЦИФІКА «ОСОБИСТІСНОЇ» ІНФОРМАЦІЇ  
НА СТОРІНКАХ ГАЗЕТИ «ВПЕРЕД!» (Львів,  
1911—1913, 1918—1922, 1924, 1929, 1931, 1933—1934 pp.)

*Досліджено біобібліографічні матеріали, надруковані у львівському часописі «Вперед!» (1911—1913, 1918—1922, 1924, 1929, 1931, 1933—1934), що висвітлюють «особистісну» інформацію про відомих та маловідомих осіб, зокрема громадських та військових діячів, письменників, журналістів.*

**Ключові слова:** часопис «Вперед!», біобібліографічні матеріали, «особистісна» інформація про людину, громадські та військові діячі, письменники, журналісти.

*Исследованы биобиблиографические материалы, опубликованные во львовской газете «Вперед!» (1911—1913, 1918—1922, 1924, 1929, 1931, 1933—1934), которые освещают «личностную» информацию об известных и малоизвестных лицах, в частности общественных и военных деятелей, писателей, журналистов.*

**Ключевые слова:** газета «Вперед!», биобиблиографические материалы, «личностная» информация о человеке, общественные и военные деятели, писатели, журналисты.

*Biobibliographic materials published in the newspaper «Vpered!» («Forward!») (1911—1913, 1918—1922, 1924, 1929, 1931, 1933—1934),*