

ЗМІСТ

<i>Ферштейн Василь</i>	Бібліотека Наукового товариства імені Шевченка – перша національна наукова бібліотека України: перервана історія... .. 3
------------------------	--

До 150-річчя Наукового товариства імені Шевченка

<i>Кужель Любов</i>	Літературне товариство імені Шевченка (1873–1891) як предтеча Наукового товариства імені Шевченка у Львові (1892–1939) у контексті соборності українських земель 13
<i>Жеваженко Ірина</i>	Наукове товариство імені Шевченка (1892–1939) – перша національна академія 52
<i>Ільницька Луїза</i>	Європейські вчені-гуманітарії у Науковому товаристві імені Шевченка: українознавчий дискурс 89
<i>Когут Софія</i>	Михайло Грушевський про українське письменство: просопографічний аспект 147
<i>Пірко Марія</i>	Наукове товариство імені Шевченка і Богословське наукове товариство: виміри співпраці у 20–30-х роках ХХ ст. 167
<i>Шуварик Марта</i>	Бібліотека Наукового товариства імені Шевченка у Львові: міжнародні відносини, книгообмін 198
<i>Рибчинська Наталія</i>	Бібліотечно-бібліографічна діяльність Володимира Дорошенка в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові 215
<i>Різун Назар</i>	Збірка клепсидр Бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка у Львові 248

ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ СТУДІЇ. РОЗКРИТТЯ ФОНДІВ

<i>Береза Оксана</i>	Хирівський єзуїтський колегіум та його бібліотека (на прикладі фонду відділу європейської книги XIX–XX ст. Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника.....	261
<i>Мовна Маріанна</i>	Видавнича серія «Бібліотека Лемківщини» Юліана Тарновича (1936–1939)	279
<i>Тимошик Микола</i>	Альманахова література Буковини тоталітарної доби (40–60-ті роки XX ст.): організація, редакційна політика, проблематика	306
<i>Дзюбан Роман</i>	Листи мистецтвознавця Василя Пуцка до отця Володимира Яреми (1973–1994) (з фондів відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника	339

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО. ТЕАТРОЗНАВСТВО. МУЗИКОЛОГІЯ

<i>Голій Роман</i>	Методика класифікації сфрагістичних пам'яток (на прикладі сільських печаток Галичини пізньомодерного періоду).....	428
--------------------	--	-----

CONTENTS

<i>Fershtei Vasyl</i>	Library of Taras Shevchenko Scientific Society – the first national scientific library of Ukraine: the interrupted history..... 3
-----------------------	---

To the 150th anniversary of Shevchenko Scientific Society

<i>Kuzhel Liubov</i>	Shevchenko Literary Society (1873–1891) as the forerunner of Shevchenko Scientific Society in Lviv (1892–1939) in the context of the unity of Ukrainian lands..... 13
<i>Zhevazhenko Iryna</i>	Shevchenko Scientific Society (1892–1939) – the first national academy..... 52
<i>Ilnytska Luiza</i>	European humanitarian scientists in Shevchenko Scientific Society: ukrainian studies discourse 89
<i>Kohut Sophiia</i>	Mykhajlo Hrushevskyy about ukrainian writers: the prosopographic aspect 147
<i>Pirko Mariya</i>	Shevchenko Scientific Society and Theological Scientific Society: dimensions of cooperation in the 20–30's years of the XXth century 167
<i>Shuvaryk Marta</i>	Library of Shevchenko Scientific Society in Lviv: international relations, book exchange..... 198
<i>Rybchynska Natalia</i>	Library and bibliographic activities of Volodymyr Doroshenko in Shevchenko Scientific Society in Lviv 215
<i>Rizun Nazar</i>	Obituaries collection of Shevchenko Scientific Society Library in Lviv 248

STUDIES OF SOURCES. HOLDINGS CONTENT

<i>Bereza Oksana</i>	Chyrów Jesuit College and its library (on the example of the fund of the department of European books of the 19th–20th centuries of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv) 261
<i>Movna Marianna</i>	Yulian Tarnovych publishing seria “Library of Lemkivshchyna” (1936–1939)..... 279
<i>Tymoshyk Mykola</i>	Almanac literature of Bukovina of the totalitarian era (40–60 years of the XXth century): organization, editorial policies, issues..... 306
<i>Dziuban Roman</i>	Letters of art explorer Vasyl Putsko to priest Volodymyr Jarema (1973–1994) (from the funds of the Manuscript Department of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv) 339

ART STUDIES. THEATER STUDIES. MUSICOLOGY

<i>Holii Roman</i>	Methods of classification of sphragistic monuments (the case of Galician village seals of the late modern period) 428
--------------------	---