

ЗМІСТ

До 150-річчя від дня народження Василя Стефаника

<i>Блавацький Сергій</i>	Специфіка репрезентації громадсько-політичної діяльності Василя Стефаника в австрійській пресі (1895–1918).....3
<i>Бліхарський Роман</i>	«Не більша, як усі мої писання»: контекст та прев'ю автобіографії Василя Стефаника 1926 року18
<i>Комариця Мар'яна</i>	Між естетикою та ідеологією: компаративні студії прижиттєвої пресової стефаникіани31
<i>Габор Василь</i>	Дорога Василя Стефаника в українській літературі (60-річний ювілей письменника в західноукраїнській пресі).....46
<i>Козут Софія</i>	Михайло Рудницький та Василь Стефаник: світла і тіні стосунків60
<i>Дроздовська Олеся</i>	Вшанування пам'яті Василя Стефаника в українській пресі Галичини 1937 року85
<i>Кулеша Надія</i>	Польська преса про Василя Стефаника: прижиттєві публікації104
<i>Рибчинська Наталія</i>	Бібліографічна стефаникіана120

КНИГОЗНАВСТВО. ПРЕСОЗНАВСТВО. ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ

<i>Ільницька Луїза</i>	«Перелицьована Енеїда» Івана Котляревського в інтерпретації шведського вченого Альфреда Єнсена144
------------------------	---

<i>Кужель Любов</i>	Діяльність Союзу українок Канади 20–30-х років ХХ ст. крізь призму публікацій у тогочасних календарях і альманахах160
<i>Мовна Маріанна</i>	Видавнича серія «Сокільська бібліотека» та її засновник Ярослав Благітка: концепція українського спортивного руху Галичини186
<i>Пірко Марія Якимович Богдан</i>	Видавничий кооператив «Ізмарагд»: ідеологічні та культурологічні умови творення і діяльності201
<i>Олексів Світлана Мельник-Хоха Галина</i>	Структура запитів на послугу електронного доставляння документів у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника під час пандемії Covid-19227
<i>Мудроха Валентина</i>	Пріоритетні напрями стратегічного розвитку Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника237

ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ СТУДІЇ. РОЗКРИТТЯ ФОНДІВ

<i>Кусий Леся</i>	Володимир Дорошенко про розбудову Бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка в умовах радянської влади: очікування та реальність (1940–1941)248
<i>Дзюбан Роман</i>	Переміщення збірок Музею імені князів Любомирських у 1940 році264
<i>Фрис Віра</i>	Видання Михайла Сльозки 1661 року, незареєстроване у бібліографії292
<i>Кольбух Марія</i>	Фонд «Бібліотека Богословської академії» відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: історія створення та тематичний склад305

**МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО. ТЕАТРОЗНАВСТВО.
МУЗИКОЛОГІЯ**

<i>Косаняк Наталія</i>	«Спогади Ідзиковських» як джерело дослідження діяльності видавничої фірми «Леон Ідзиковський»335
<i>Осадця Ольга</i>	Поезія Олександра Олеся в музичній інтерпретації Якова Степового (на прикладі вокального циклу «Пісні настрою»)350
<i>Сікорська Ірина</i>	Музично-театральна спадщина Володи-мира Балтаровича в контексті становлення української оперети 1930-х років (із фондів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника)364
<i>Голій Роман</i>	Фотографічні кліше з колекції колишнього Музею князів Любомирських у фонді Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника.....378

CONTENTS

To 150th anniversary of Vasyl Stefanyk's birth

<i>Blavatskyy Serhiy</i>	The specificity of the Vasyl Stefanyk's socio-political representation in the Austrian press (1895–1918)3
<i>Blikharskyi Roman</i>	“No much than all my writings”: context and preview of Vasyl Stefanyk's autobiography of 1926..... 18
<i>Komarytsia Mariana</i>	Between aesthetics and ideology: comparative studies of stefanykiana in press of writer's lifetime31
<i>Gabor Vasyl</i>	Vasyl Stefanyk's Path in Ukrainian Literature (60 th anniversary of the writer in the Western Ukrainian press)46
<i>Kohut Sophiya</i>	Mykhajlo Rudnytskyi and Vasyl Stefanyk: lights and shadows of their relations60
<i>Drozdovska Olesia</i>	Commemorating the Vasyl Stefanyk's memory in the Ukrainian Galician press in 193785
<i>Kulesha Nadiia</i>	Polish press about Vasyl Stefanyk: Intravital publication104
<i>Rybchynska Natalia</i>	Bibliographic stefanykiana120

BOOK SCIENCE. PERIODICALS SCIENCE. HISTORY OF PUBLISHING

<i>Ilynska Luiza</i>	“The travesty Eneida” by Ivan Kotlyarevskyi in interpretation of Swedish scholar Alfred Jensen144
----------------------	---

<i>Kuzhel Liubov</i>	Activities of the Ukrainian Women’s Association of Canada in the 1920s and 1930s through the prism of publications of the calendars and almanacs of that time.....160
<i>Movna Marianna</i>	The publications of the “Sokil Library” publishing series and her founder Yaroslav Blahitka: the concept of the Ukrainian sports movement of Galicia186
<i>Pirko Maria</i> <i>Yakymovych Bohdan</i>	Publishing house “Izmarahd”: ideological and culturological conditions of creation and activity.....201
<i>Oleksiv Svitlana</i> <i>Melnyk-Khokha Halyna</i>	Structure of requests for services of documents electronic delivery in the Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv during the Covid-19 pandemic227
<i>Mudrokha Valentyna</i>	Priority areas of strategic development of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv237

STUDIES OF SOURCES. HOLDINGS CONTENT

<i>Kusyi Lesia</i>	Volodymyr Doroshenko about the development of the Shevchenko Scientific Society Library under Soviet rule: illusions and realities (1940–1941).....248
<i>Dziuban Roman</i>	Moving of the collections of the Lubomyrsky museum in 1940.....264
<i>Frys Vira</i>	The publication of Mykhailo Slozka’s of 1661, were not registered in the bibliography.....292
<i>Kolbukh Maria</i>	Fond “Library of the Theological Academy” in the Manuscript Department of the Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: History of Formation and Thematic Composition305

ART STUDIES. THEATER STUDIES. MUSICOLOGY

<i>Kosaniak Nataliia</i>	“Memories of the Idzykowski” as a source in the study of the publishing house “Leon Idzykowski”335
<i>Osadtsya Olga</i>	Poetry of Oleksandr Oles in the musical interpretation of Yakov Stepovy (on the example of the vocal cycle “Pisni nastroyu”)350
<i>Sikorska Iryna</i>	Volodymyr Baltarovych’s Musical and theatrical heritage in the context of the formation of the Ukrainian operetta of the 1930s (from the funds of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv).....364
<i>Holii Roman</i>	Photographic clichés from the collection of the former Museum of the Lubomirski Princes, which are collected in the Research Institute for Art Library Resources of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv378