

БІБЛІОГРАФІЧНА СТЕФАНІКІАНА

Наталія Рибчинська

*науковий співробітник відділу наукової бібліографії
ЛННБ України ім. В. Стефаніка*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0809-4171>

DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-8](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-8)

Уперше персональний бібліографічний покажчик В. Стефаніка, який склав Богдан Романенчук, з'явився 1937 року в журналі «Українська книга». У радянські часи бібліографи Львівської академічної бібліотеки підготували три бібліографічні покажчики В. Стефаніка (1954 р., уклад. — І. І. Шаповалов, А. З. Одуха; 1961 р., уклад. — О. Куц; 1985 р., уклад. — Л. Ільницька), кожен з яких тією чи іншою мірою зазнав негативного впливу ідеологічної цензури. Недоліки і численні пропуски зафіксував Б. Кравців у рецензії «Злидні радянської бібліографії».

У XXI ст. бібліографічну стефанікіану поповнили видання, доступні в Інтернеті (бібліографічні пам'ятки, рекомендаційні покажчики літератури, веббіографічний покажчик, літературне досє). У ювілейні роки їх підготували бібліотеки різних регіонів України. Однак залишається потреба у новому виданні, яке б заповнило лакуни, спричинені ідеологічною цензурою, й ретельно зареєструвало напрацювання української еміграції та бібліографічний масив вітчизняної літератури від 1982 року.

Ключові слова: *Василь Стефанік, персональний бібліографічний покажчик, біобібліографічний словник, веббіографія, електронні ресурси.*

З моменту своєї появи твори Василя Стефаніка завоювали серця читачів і викликали прихильні відгуки критики. Їх охоче друкували і передруковували журнали, газети, збірники, хрестоматії, причому як на західноукраїнських землях, так і в Наддніпрянщині. Новели В. Стефаніка знайшли відображення у бібліографічних рубриках періодичних видань, їх згадували в оглядах літератури, кожна нова збірка привертала увагу рецензентів. З утворенням УСРР популярність В. Стефаніка навіть зросла, оскільки радянська влада трактувала письменника як захисника експлуатованого селянства

і «продовжувача кращих традицій російських і українських революційно-демократичних письменників» [6, с. 9].

Бібліографи теж не оминули увагою творчість В. Стефаніка. Упродовж ста років з'явилось чимало бібліографічних посібників різних видів, які стали об'єктом наших студій.

Мета дослідження — виявити ці бібліографічні посібники, розкрити особливості методики їхнього укладання і з'ясувати, чи маємо сьогодні бібліографію, достойну талановитого українського новеліста.

У процесі студій використано загальнонаукові методи аналізу, синтезу й узагальнення, а також історичний та порівняльний методи дослідження.

Актуалізує пропоноване дослідження не тільки увага до творчості письменника, 150-літній ювілей якого припав на 2021 рік, а і те, що досі бібліографічну стефанікіану дослідники окремо ґрунтовно не вивчали. Серед матеріалів, які частково висвітлюють задекларовану тему, — стаття Луїзи Ільницької «Василь Стефанік у бібліографії» (1983) [16]. Рецензії на бібліографічні покажчики В. Стефаніка, підготовлені у радянські часи, з ідеологічних причин не могли бути повністю об'єктивними, але відгуки знаних стефанікознавців Володимира Полека (1924–1999) [29; 30] і Федора Погребенника (1929–2001) [26] містять доволі слушні зауваження і суттєві доповнення. Серед критичного матеріалу особливе місце посідає розгорнута рецензія поета і літературознавця Богдана Кравціва (1904–1975) «Злидні радянської бібліографії», опублікована в журналі «Сучасність» (Мюнхен) у 1962 р. [19].

Перші зразки бібліографічної стефанікіани мали форму прикнижкової бібліографічної інформації. Так, Володимир Дорошенко у нарисі про письменника, приуроченому до 50-річчя від дня народження, вмістив короткі біографічні відомості про В. Стефаніка, перелічив опубліковані тоді збірки й окремим списком подав літературу про письменника українською, російською, польською і німецькою мовами (всього 11 назв) [12, с. 20–22].

Укладачі хрестоматій і підручників української літератури також приділяли увагу творчості В. Стефаніка. У другому томі «Хрестоматії нової української літератури» (Харків, 1923) Микола Плевако опублікував шість новел В. Стефаніка й подав коротку біографічну довідку з бібліографією письменника [38, с. 278–279].

Хрестоматія була достатньо популярною, і її кілька разів перевидавали. У літературній хрестоматії «За 25 літ» (Київ, 1926) Ананій Лебідь і Максим Рильський опублікували три новели В. Стефаника, а бібліографію (16 назв) подали наприкінці книги [14, с. 90].

Творчість В. Стефаника відображена і в рукописній спадщині західноукраїнських бібліографів, що нині зберігається у відділі рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника. Іван Омелянович Левицький, плануючи видання біографічного словника західноукраїнських діячів ХІХ ст., не оминув увагою В. Стефаника, якого почали друкувати від 1890 р. В особистому архіві бібліографа збереглися «Матеріали до біографічного словника галицьких, буковинських та закарпатських українських письменників, учених та інших діячів культури, а також громадських і політичних діячів ХІХ ст.», зокрема й персональна «фасцикула» В. Стефаника [20]. Вона заповнена бібліографічними записами І. О. Левицького та вирізками (бібліографічні звістки, рецензії) з періодичних видань, зокрема «Діла», «Літературно-Наукового Вістника», «Громадського Голосу». Найбільша вирізка — це стаття Івана Труша «Василь Стефаник», яку опублікував часопис «Будучність» у 1899 р.

В архівній картотеці Івана Калиновича важливе місце посідає так звана поазбучна бібліографія, тобто біобібліографічні матеріали. В окремій справі, присвяченій В. Стефаникові, зібрано «Бібліографію творів та перекладів з них, праць про життя і творчість письменника, рецензій на його твори» обсягом 56 аркушів (1899–1926) [17]. Навіть побіжний перегляд справи дає підстави говорити про її важливість як джерела бібліографічної інформації. Матеріал (бібліографічні записи бібліографа й вирізки) згруповано у трьох рубриках: твори письменника українською мовою, переклади іноземними мовами, публікації про В. Стефаника. Будучи прихильником всеукраїнської бібліографії, І. Калинович реєстрував західноукраїнські, українські еміграційні друки й видання УСРР.

Важливою складовою бібліографічної стефаникіани є видання колективної біобібліографії — біобібліографічні словники та покажчики. Так, перший том видання «Десять років української літератури (1917–1927)» (Харків, 1928) Олександр Лейтес і Микола Яшек упорядкували як біобібліографічний покажчик. Стаття про В. Стефаника вміщує його портрет; короткий нарис Володимира Коряка про життя і творчість письменника; список окремих

видань із рецензіями на них та публікацій у пресі; критику; бібліографію [21, с. 475–478]. У 1963 р. вийшов третій том біобібліографічного словника «Українські письменники», в якому поміщені матеріали, присвячені В. Стефанику: коротенька біографічна довідка; основні першодруки творів письменника та переклади; найважливіші перевидання новел; критичні матеріали [37, с. 192–210].

Предметом докладнішого обговорення є персональні бібліографічні покажчики В. Стефаніка. Перший із них надруковано в 1937 р. у трьох номерах журналу «Українська книга» — спільному органі Бібліологічної комісії НТШ і Українського Товариства бібліофілів у Львові [32]. Уклав «Бібліографію В. Стефаніка» Богдан Романенчук (1906–1989) — випускник славистичного відділення філософського факультету Львівського університету, літературознавець і видавець, член Бібліологічної комісії НТШ, секретар Українського Товариства бібліофілів у Львові. Усі матеріали, які друкували в «Українській книзі», спочатку обговорювали на засіданнях Бібліологічної комісії. Після того, як Б. Романенчук 1 березня 1937 р. зreferував свою працю, вона викликала «довшу дискусію», але була рекомендована до друку «з деякими змінами в розподілі матеріалу» [18, арк. 18]. На жаль, деталі обговорення та пропозиції щодо способу упорядкування матеріалу в протоколі засідання Комісії не зазначені. Невідомо також, чи Б. Романенчук дослухався до цих порад і чи була в нього можливість внести рекомендовані зміни.

Справді, для упорядкування матеріалу укладач використав дещо незвичну структуру з погляду сучасної методики підготовки бібліографічних персоналій. У першому розділі він подав не твори письменника, а «Писання про творчість Стефаніка». Вочевидь смерть письменника у 1936 р. спричинила появу значної кількості саме таких матеріалів і прагнення зібрати їх «по гарячих слідах». У цьому розділі Б. Романенчук у хронологічному порядку помістив монографії, вступні статті до видань, публікації у пресі, виступи на пам'ятних вечорах (загалом 88 бібліографічних записів), причому в межах року громадянка і латинка подані в одному алфавітному ряду. Під першим номером він зареєстрував вступну статтю Степана Смаль-Стоцького до збірки «Сина книжечка» (Чернівці, 1899). Рубрику «Писання про Стефаніка в зв'язку з іншими

письменниками» наповнили матеріали з хрестоматій, збірників, нарисів історії української літератури і т. п. Впадає у вічі велика кількість наддніпрянських і радянських видань. Рубрику відкриває замітка І. Франка про українське письменство для огляду слов'янських літератур за 1899 р., що публікувався чеською мовою. І. Франко високо оцінив перші твори В. Стефаніка, тим самим зазначивши їхню вартість у загальнослов'янському контексті.

У наступній рубриці поміщено «Біографічні матеріали». Значну їхню частку становлять мемуари, серед них спогади про письменника Б. Лепкого, К. Гриневичевої, О. Кобилянської, М. Бажанського, С. Смаль-Стоцького. В окрему коротку рубрику (6 назв) зібрано автобіографічні публікації письменника. Оскільки покажчик побачив світ невдовзі після смерті В. Стефаніка, укладач подав також список «Замітніші посмертні згадки або й опис похоронів помістили такі газети» з алфавітним переліком 30 періодичних видань.

У другому розділі «Хронологічний показник творів В. Стефаніка (коли й де появилися вперше друком)» укладач зареєстрував 63 новели, опубліковані впродовж 1899–1936 років. Далі подано окремі видання, причому перевидані збірки зафіксовано у тому самому бібліографічному записі, що й першодруки. Тут поряд з оригінальними творами бачимо переклади польською, німецькою, російською мовами. Зміст збірок розписаний. Наприкінці розділу Б. Романенчук умістив нумерований список рецензій на твори В. Стефаніка та на праці про нього. Взагалі з пагінацією укладач дещо схибив: вона осібна для розділів та рубрик, а іноді зовсім відсутня. У згаданій вище рецензії Б. Кравців подав коротку інформацію про працю Б. Романенчука, не акцентуючи помилки [19, с. 110]. О. Куц зареєстрував її у своєму покажчику «Василь Стефанік» (Київ, 1961), розкрив структуру і зробив висновок: «Складена дуже неохайно, з великими помилками і перекрученнями» [4, с. 86]. Так само її охарактеризував В. Полек, а укладача помилково назвав Б. Романчуком [30, с. 216].

Можемо, однак, стверджувати, що, незважаючи на деякі хиби й недоліки, підготовлений бібліографічний покажчик, що налічував приблизно 340 позицій, уміщував багатий і різноплановий матеріал і був першою спробою персонального бібліографування творів В. Стефаніка та літератури про нього. Відомо, що Українське

Товариство бібліофілів у Львові планувало опублікувати цей бібліографічний покажчик із значними доповненнями й правками у серії видань «Книгознавчі записки», але на заваді став брак необхідних коштів [15].

У радянські часи було видано кілька бібліографічних покажчиків В. Стефаніка, кожен із яких тією чи іншою мірою зазнав негативного впливу ідеологічної цензури. У 50-х – на початку 60-х років ХХ ст. в УРСР найбільш популярними жанрами були бібліографічні пам'ятки і короткі рекомендаційні покажчики літератури, зорієнтовані на масового читача. Вибірковий принцип добору матеріалу, його спрощена систематизація, скорочений бібліографічний опис, ідеологічні передмови й анотації достатньо негативно впливали на бібліографічну вартість цих видань. Такий пропагандистський характер має бібліографічна пам'ятка «Василь Семенович Стефанік (1871–1951)», яку склала до 80-річчя від дня народження письменника у тодішньому Станіславові (тепер — Івано-Франківськ) обласна бібліотека для дорослих і видала у 1951 р. спільно з обласним відділом культурно-освітніх установ [3].

Три персональні бібліографічні покажчики підготували працівники Львівської академічної бібліотеки. У 1954 р. опубліковано короткий покажчик літератури «Василь Стефанік», який хронологічно охопив лише 1940–1954 роки. Його уклали І. І. Шаповалов та А. З. Одуха за редакцією Є. Є. Кравченка [6]. Покажчик наочно демонструє повне торжество принципу партійності в радянській бібліографії, причому в його найгіршому, примітивному ідейно-пропагандистському, варіанті, що вочевидь спонукало Б. Кравціва назвати це видання «далеким до будь-якої бібліографії» [19, с. 110].

Ідеологічним завданням підпорядковано принципи добору й упорядкування матеріалу, структуру покажчика, спосіб анотування. Особливість покажчика полягає в тому, що в ньому вміщено фотопортрет письменника, а також, крім традиційної передмови укладачів, вступне слово про В. Стефаніка його старшого сина Семена (1904–1981). Авторитет і популярність батька допомогли йому зробити в радянські часи успішну кар'єру: член ВКП(б) з 1949 р., голова виконкому Львівської обласної ради, депутат Верховної Ради СРСР та УРСР, деякий час — заступник Голови

Ради Міністрів УРСР. Після виходу на пенсію працював директором Літературно-меморіального музею Івана Франка у Львові. Вступне слово написане у відповідному ідеологічному дусі.

Бібліографічний покажчик налічує чотири розділи, в яких зареєстровано 159 бібліографічних записів. Тут представлено тільки літературу радянської доби за 1940–1954 роки, внаслідок чого Б. Кравців припустив, що укладачі не знали чи не мали «інструкцій, як трактувати всю літературну спадщину Василя Стефаника і писання про нього, опубліковані за його життя і в перші роки після його смерті» [19, с. 110].

У систематизації поданого матеріалу вже окреслилися деякі стандарти, характерні для радянської методики бібліографування персоналій, що згодом набули обов'язкового дотримання, зокрема початковий розділ «Основні дати життя, громадської діяльності і творчості В. Стефаника». Спосіб упорядкування наступних розділів викликає певні застереження, оскільки відсутній єдиний принцип систематизації матеріалу. На це звернула увагу Л. Ільницька, аналізуючи методику укладання покажчика [16, с. 127]. У розділі «Твори письменника» подані не першодруки, як у Б. Романенчука, а новели і статті, вміщені у збірках творів 1949 і 1953 років. Матеріал поділено на тематичні групи, до новел долучено доволі примітивні, а подекуди абсурдні анотації. Позаяк публіцистику Стефаника укладачі вважали маловідомою, то виділили в окрему рубрику і намагалися «в анотаціях більш докладно розкрити її ідейний зміст» [6, с. 7]. Для цього послуговувалися прийнятими тоді зневажливими висловами і штампами на зразок: «горезвісне націоналістичне товариство “Руська бесіда”», «культуртрегерське націоналістичне товариство “Просвіта”», «патентовані за проданці — верховоди зграї українських буржуазних націоналістів», «буржуазна інтелігенція» і т. п.

У третьому розділі «Видання творів В. Стефаника» укладачі подали окремими рубриками друки українською та російською мовами (спочатку повне видання творів, потім — вибране і наприкінці — збірки, повністю проігнорували переклади іноземними мовами). У деяких бібліографічних записах занотовані рецензії.

У кінцевому розділі зібрана «Важливіша література про життя і творчість В. С. Стефаника», де на першому місці зареєстровані

матеріали XVII з'їзду КП(б)У України. Друге почесне місце посідає лист пролетарського письменника Максима Горького, після нього — статті класиків української літератури (Івана Франка, Лесі Українки, Михайла Коцюбинського, Ольги Кобилянської, Марка Черемшини), а вже потім усі інші матеріали, згруповані за характером видань: книги, передмови, журнальні та газетні статті. Л. Льницька зазначила, що таке розташування формує кілька алфавітних рядів у розділі й створює незручність для користувача [16, с. 127]. Наприкінці укладачі подали допоміжний алфавітний покажчик творів Василя Стефаника. «Не зайвим тут був би й іменний покажчик», — справедливо зауважила Марта Пономаренко, оглядаючи видання Львівської філії БАН УРСР 1941–1955 років [31, с. 84]. Вона також звернула увагу на відсутність обґрунтованого принципу розміщення літератури, про що вже зазначалося вище.

Заслуговує на згадку путівник «Літературно-меморіальний музей Василя Стефаника», в якому вміщено список «Видання творів В. Стефаника в СРСР з 1924 по 1957 р.», що налічує 47 назв із розподілом на мовні групи (українською, російською, мовами народів СРСР) [22, с. 42–43]. Використано скорочений опис видань без їхньої кількісної характеристики. Один з укладачів путівника — Кирило Стефаник (1908–1987), середульший син письменника. Від 1941 р. упродовж 46 років він був директором згаданого музею, віддавши під його приміщення половину будинку, успадкованого після смерті батька. За словами невістки Кирила Стефаника Мотрі, свекор був «розумною, освіченою, самодостатньою, скромною і невибагливою людиною... Подорожні, котрі відвідували музей, мали прихисток — могли переночувати в нього і попоїсти» [34].

У 1961 р., на який припали 90-та річниця від дня народження письменника і 25-та його смерті, у видавництві АН УРСР у Києві опублікували доволі ґрунтовний бібліографічний покажчик В. Стефаника, який склав тодішній завідувач відділу спецфондів Львівської академічної бібліотеки Олег Куц [4]. На відміну від попереднього видання, це покажчик широкої ретроспективи, де зареєстровано літературу від 1890 р. до 1960 р. включно. В анотації до видання, яке призначалося для науковців, викладачів вишів, учителів, працівників бібліотек, аспірантів, студентів, зазначено:

«Опис книг зроблено повно, точно і старанно. Матеріал чітко і зручно розташовано» [4, с. 2]. Справді, бібліографічний масив систематизовано за традиційними для персоналій розділами: Основні дати життя та літературної творчості В. С. Стефаника; Видання та публікації творів; Література про життя і творчість В. С. Стефаника. Також укладач вважав за доцільне виокремити четвертий розділ «Хронікальні матеріали», до якого помістив бібліографічні звістки про появу творів В. Стефаника, повідомлення про участь письменника у різних заходах, перебіг ювілейних святкувань та скорботних дат, некрологи, а також відомості про публікації портретів, фотографій, листів новеліста.

У розділах матеріал упорядкований за хронологічним принципом, а в межах року — за алфавітним. Реєструючи твори письменника, укладач на початку року подавав окремі видання, незалежно від мови друку, з розписаним змістом і рецензіями на них, потім — публікації українською та російською мовами в збірниках і в пресі, а наприкінці — переклади іншими мовами (за алфавітом назв). Зазначимо, що хронологічний перелік творів В. Стефаника в другому розділі починається від 1890 р. з публіцистичної статті письменника «Жолудки наших робітних людей і читальні», надрукованої на сторінках часопису «Народ» під псевдонімом Василь Семенів. Упродовж 1893–1895 років зареєстровано ще сім статей, які письменник опублікував у «Народі» та «Хліборобі» під різними псевдонімами та криптонімами.

На початку третього розділу вміщено дві позиції для підтримки ідеологічного іміджу видання: доповідь Микити Хрущова і матеріали XVII з'їзду КП(б)У. Надалі зберігається задекларований спосіб упорядкування матеріалу: в межах року публікації іноземними мовами подано наприкінці алфавітного ряду. Для зручності користувачів укладено кілька допоміжних покажчиків: алфавітний покажчик творів українською мовою, покажчик перекладів творів російською та іншими мовами народів СРСР; покажчик перекладів іноземними мовами; іменний покажчик; список періодичних видань, використаних у покажчику.

Оцінюючи цей бібліографічний покажчик, Б. Кравців писав: «Не зважаючи на дрібні друкарські помилки і подекуди прикріші помилки в датах, бібліографічний показник О. П. Куща порівняно

найповніший з усіх дотеперішніх, і опис видань, поданий в ньому, є досить точним» [19, с. 111]. Рецензент зауважив, що тут можна побачити багато прізвищ осіб, які у радянських виданнях були заборонені, серед них О. Грицай, А. Животко, М. Зеров, М. Євшан, О. Луцький, А. Музичка, Б. Романенчук, М. Семчишин та ін. Так само потрапили до покажчика деякі «буржуазно-націоналістичні» пресодруки, як, наприклад, «Літературно-Науковий Вістник», «Дзвони», «Батьківщина», «Рідна мова», «Наша Культура», «Новий Час», «Українська Трибуна» та ін. Щоправда, подаючи такий матеріал, укладач мусив застерегти, що «... в силу суспільно-політичних умов, у яких жив і творив В. Стефаник, частина його творів друкувалася у виданнях, які своїм спрямуванням не відповідали поглядам письменника», тому його творчість і світогляд ці пресові органи могли висвітлювати тенденційно [4, с. 5]. Але в такий спосіб радянський читач бодай довідався про існування часописів, які були надійно зачинені у спецфондах. Водночас укладач свідомо пропустив праці таких невинних радянському режиму талановитих літературознавців, як С. Єфремов, Б. Лепкий, В. Дорошенко, Д. Донцов, І. Огієнко. У деяких випадках достатньо відомі видання зареєстровані, але відсутні прізвища осіб, причетних до їхньої підготовки. Наприклад, перша збірка В. Стефаника «Сина книжечка» описана без зазначення передмови Степана Смаль-Стоцького (1893–1938) — відомого мовознавця, педагога, літературознавця, а для радянських спецслужб — націоналіста, петлюрівця, сепаратиста. Так само зареєстрована «Хрестоматія нової української літератури» (Харків, 1923), але немає відомостей про укладача Миколу Плевака (1890–1941) — знаного літературознавця й бібліографа, жертву репресій НКВС.

Натомість зовсім не згаданий молодший син Василя Стефаника Юрій (1909–1985) — емігрант, автор численних біографічних та літературознавчих матеріалів про письменника, опублікованих за кордоном здебільшого під псевдонімом Юрій Гаморак. Загалом Б. Кравців зафіксував багато лакун серед видань і публікацій української еміграції, перекладів іншими мовами, хронікальних матеріалів і потрактував рецензоване видання «не як науковий бібліографічний показник, а тільки як спробу зведення матеріалів, які матимуть колись деяке значення, м. ін. і для вивчення методів

соцреалістичного препарування і навітлювання біографій письменників...» [19, с. 114]. Зауваження Б. Кравціва цілком слушні, але висновок, на нашу думку, занадто категоричний. Для свого часу і реалій О. Куц запропонував користувачам достатньо інформативний бібліографічний масив широкої ретроспективи з дозованими ідеологічними атрибутами, конкретизуючими анотаціями, розгалуженим науково-довідковим апаратом. Позитивно оцінювали бібліографічний показник «Василь Стефаник» українські радянські літературознавці. Бібліограф і педагог Володимир Полек, зокрема, розглядав його як «наслідок серйозного й кропіткого вивчення матеріалів про В. Стефаника» [30, с. 218]. А професор Федір Погребенник вважав, що укладач «виявив наполегливість і сумлінність, зібрав і систематизував у своїй праці багато нового і цінного» [26, с. 135]. Обидва рецензенти-степаникознавці висловили свої зауваження, а головне, подали доповнення до всіх розділів показника, серед них — публікації у маловідомих чернівецьких періодичних виданнях. Також вони розкрили кілька криптонімів, додали не вказані О. Куцем деякі прізвища перекладачів творів В. Стефаника тощо. Професорка Нінель Королевич (1926–2013) у нарисі про О. Куца в навчальному посібнику «Українські бібліографи ХХ століття» долучилася до схвальної оцінки бібліографічного показника В. Стефаника і наголосила, що його укладач «був одним із активних учасників (особливо у перші повоєнні роки) створення в Україні бібліографічної бази з української літератури» [25, с. 225].

Бібліографічний показник «Василь Стефаник» (Львів, 1985) укладачка Луїза Ільницька задекларувала як хронологічне продовження попереднього видання [7]. Це двадцятиліття (1961–1981) В. Полек окреслив як «період найбільш інтенсивного вивчення творчої спадщини Василя Стефаника, коли остаточно сформувалася ще одна галузь українського радянського літературознавства — степаникознавство» [29, с. 114]. Новий показник мав усе-таки деякі відмінності у своїй структурі, що спонукало В. Полека у рецензії потрактувати роботу укладачки як «свою наукову подачу виявленого матеріалу». Луїза Ільницька зберегла тільки два основні хронологічні розділи: «Твори В. Стефаника» і «Література про життя і творчість письменника». У першому розділі в межах

кожного року спочатку зареєстровані окремі видання і публікації українською мовою, а вже згодом — переклади: російською, мовами інших народів СРСР та іноземними. Перекладів досить багато: із 83 бібліографічних записів — 47. Деякі з них описані українською мовою із зазначенням у примітці мови оригіналу, зокрема вірменської, грузинської, азербайджанської, киргизької. Натомість твори, описані мовою оригіналу, вміщують довідкові анотації українською мовою. Принагідно зазначимо, що в науково-довідковий апарат укладачка помістила спеціальний «Покажчик перекладів творів за мовами», що засвідчив велику популярність творчості В. Стефаника в Радянському Союзі та за кордоном. Впадає у вічі велика кількість перекладів латиською, литовською та молдавською, а з-поміж іноземних — болгарською, іспанською, угорською, французькою і чеською.

У другому розділі, який налічує приблизно 800 позицій, у межах кожного року використано алфавітний розподіл матеріалу. За словами укладачки, «спочатку подані вітчизняні матеріали (монографії, збірники статей, автореферати дисертацій, тези доповідей, статті з періодичних видань), потім — прогресивні зарубіжні видання» [7, с. 3–4]. У цьому великому розділі виділяється за обсягом ювілейний 1971-й рік, у якому виокремлено дві рубрики: «Відзначення 100-річчя з дня народження В. Стефаника в СРСР» і «Матеріали прогресивної зарубіжної преси до 100-річчя з дня народження письменника». Оскільки «непрогресивні» видання з ідеологічних причин не дозволяли використовувати, напрацювання української діаспори з-за океану відображені лише частково. Переважно це публікації періодичних видань «Життя і слово» (Торонто), «Українське слово» (Вінніпег), «Рідний край» (Буенос-Айрес), «The Ukrainian American» (Нью-Йорк), «The Ukrainian Canadian» (Торонто).

Для хронікальних матеріалів, які в попередньому покажчику були зібрані в окремому розділі, відведено тільки рубрику в другому розділі, що цілком логічно. Вперше запроваджено рубрику «Художні твори, присвячені В. Стефанику», яка дала змогу виділити їх із загального бібліографічного масиву. Тут зареєстровано здебільшого вірші, присвячені письменнику, серед них поезії Ростислава Братуня, Івана Драча, Миколи Ільницького, Романа Качурівського та ін.

Формуючи науково-довідковий апарат, укладачка зберегла з деякими змінами систему допоміжних покажчиків видання 1961 р., але додатково подала тематичний покажчик, у якому є метабібліографічне гасло «В. Стефаник в бібліографії», що дало змогу виявити ще кілька видань. Так, у ювілейному 1971-ому р. в Києві вийшли дві невеликі брошури. Наукова бібліотека Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка підготувала список літератури до 100-річчя від дня народження письменника [5], а Державна республіканська бібліотека УРСР ім. КПРС — методичні та бібліографічні матеріали, в яких, крім списку літератури, містилися поради щодо організації книжкових виставок, проведення бібліографічних оглядів та бесід, літературних вечорів [10].

Оскільки «буржуазні націоналісти» й надалі перебували під забороною, цензура не дозволила укладачці внести до іменного покажчика прізвища В. Дорошенка та Б. Лепкого, з якими товаришував і листувався В. Стефаник. Хоча окремі листи письменника, надіслані їм, були опубліковані у збірнику творів (Київ, 1964), зміст якого докладно розписаний у бібліографічному тексті [7, с. 6–8].

Науковим редактором цього покажчика був знаний стефаникознавець, доктор філологічних наук, професор Федір Погребенник, якому у вступному слові «Від укладача» Л. Ільницька висловила щиру подяку за допомогу в роботі й матеріали, надані з особливої бібліотеки. Вчений-енциклопедист активно досліджував життя і творчість Василя Стефаника. Заслуговує, зокрема, на згадку одна з його численних праць про письменника — семінарії «Василь Стефаник» (Київ, 1979). У книзі є окремий бібліографічний розділ, у якому відображені прижиттєві та посмертні видання творів письменника; переклади російською та білоруською мовами; основна критична література про життя і творчість [27, с. 106–134]. Чималу цінність має прикнижковий список перекладів у книзі Ф. Погребенника «Василь Стефаник у слов'янських літературах» [28, с. 283–294]. Детальніше бібліографічний доробок Ф. Погребенника у галузі стефаникознавства проаналізувала Л. Ільницька у статті «Василь Стефаник у бібліографії» [16]. Не зайвим буде вказати, що у 1990–2000-х роках учений працював головним бібліографом у Національній парламентській бібліотеці України.

У ХХІ ст. бібліографічну стефаникіану збагатили видання, які мають спільну рису — доступність в Інтернеті. Найповажніший у цьому

переліку — бібліографічний покажчик «Стефанікознавство в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (упорядники: О. М. Блинчук, Є. Ф. Ражик), який підготувала Наукова бібліотека ПНУ [35]. Покажчик охоплює матеріал за 1971–2010 роки й налічує 580 бібліографічних записів, згрупованих у п'яти розділах: 1. Твори Василя Стефаника та література про нього із фондів рідкісної та діаспорної літератури Наукової бібліотеки; 2. Збірники наукових матеріалів, видані у Прикарпатському національному університеті, та рецензії на них; 3. Життя і творчість Василя Стефаника у науковому доробку вчених університету; 4. Василь Стефанік у художній творчості; 5. Запрошені учасники Стефаніківських читань. Окремою рубрикою подано список лауреатів обласної премії імені Василя Стефаника 1998–2010 років. На фронтиспісі покажчика поміщено портрет письменника роботи професора ПНУ Михайла Фіголя.

Як бачимо, бібліографічний покажчик відображає специфіку стефанікознавчих студій у виші, який від 1971 року носить ім'я В. Стефаника. Ґрунтовну передмову до покажчика написав тодішній директор Наукової бібліотеки ПНУ Михайло Бігусяк, який наголосив, що нині університет є «одним з провідних центрів стефанікознавства в Україні». Учені вишу, за його словами, «вивчають життєвий і творчий шлях Василя Стефаника, досліджують його художню, літературознавчу та епістолярну спадщину, організовують наукові конференції, захищають кандидатські дисертації, пишуть художні твори про видатного майстра...» [35, с. 5]. З доповненням цей матеріал автор опублікував у «Прикарпатському віснику НТШ» як бібліографічний огляд «Дослідження творчості Василя Стефаника вченими Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» [1].

Зазначені далі видання засвідчують відродження «малих» жанрів бібліографії, які звільнилися від ідеологічних приписів і стандартів радянської доби. До їхнього укладання долучилися навіть невеликі бібліотеки різних регіонів України, які працюють з огляду на потреби своїх користувачів. Так, в інформаційно-бібліографічному відділі наукової бібліотеки Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка підготовлено видання «Василь Стефанік — митець з Божої ласки» (укладачка

Н. Р. Ахметова) [9]. Форма подачі і зміст матеріалу вочевидь зумовлені специфікою педагогічного вишу. Текстова частина стисло ознайомлює з життям і творчістю письменника. Її доповнюють два окремо нумеровані списки літератури загальним обсягом 140 бібліографічних записів, у яких переважають публікації освітянського характеру.

Бібліографічну пам'ятку «Бунтар. Письменник. Гуманіст» (укладачка Вікторія Мирошніченко) підготувала ЦБС для дітей м. Львова [2]. Видання, призначене для учнів 7–9 класів та організаторів дитячого читання, частково анотоване, вміщує передмову і кілька кольорових ілюстрацій. Літературу про життя і творчість письменника систематизовано у три розділи, в яких подано книги, літературно-критичні статті та вебліографію. Наявність окремого розділу, що реєструє електронні ресурси, дуже показова, оскільки засвідчує розвиток новітніх технологій у бібліотеках України. Крім цього, таку форму фіксування бібліографічної інформації краще сприймає молодь.

У 2011 р. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка видала рекомендаційний бібліографічний покажчик «Василь Стефаник і Прикарпаття», до якого увійшла література за 1991–2011 роки [8]. Покажчик вміщує передмову доцента кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника Степана Процюка «Вогонь і залізо Василя Стефаника» й біографічну довідку про письменника. У бібліографічній частині подано матеріали про життя і творчу спадщину письменника, а також в окремому розділі — вебліографію. Уміщено також два додатки: стаття відомого історика-краєзнавця Богдана Гаврилів (1943–2020) «Вшановує Галичина» та список лауреатів обласної премії ім. В. Стефаника. У цій самій бібліотеці 2016 р. до 145-річчя від дня народження Василя Стефаника Центр електронних засобів інформації підготував вебліографічний покажчик «Майстер соціально-психологічної новели» (укладачка І. Фатафутдінова) [24]. Інтернет-ресурси згруповано у трьох розділах. Перший вміщує біографічні матеріали, другий пропонує твори В. Стефаника, зокрема аудіозаписи, кінофільм «Камінний хрест», телевіставу «Побожна» й критику. У третьому розділі відображено матеріали про В. Стефаника, опубліковані на сайті Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка.

Того самого року у м. Славутичі Київської області вийшов бібліографічний покажчик «Маестро української поезії» (укладачі: Л. О. Соловійова, Л. І. Панова, О. О. Янченко) [23]. В окремих розділах покажчика, який підготувала Славутицька міська централізована бібліотечна система, відображено твори В. Стефаника, літературу про життя і творчість, розробки уроків і сценарії, інтернет-ресурси.

Цьогоріч бібліографічну стефаникіану поповнило ще кілька видань, серед них — бібліографічний покажчик в електронному форматі «Стефаникознавство у вищих закладах освіти України» (Наукова бібліотека ПНУ, укладачка О. М. Блинчук) [36]. У ньому відображено праці дослідників 29 українських вишів, серед яких першість належить Прикарпатському національному університету імені Василя Стефаника. Чималий доробок у галузі стефаникознавства мають також учені Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Львівського національного університету імені Івана Франка. Укладачі наголосили, що покажчик не є вичерпним, робота над його доповненням буде тривати. Властиво електронний формат є для цього доволі зручним.

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва підготував бібліографічний покажчик «Сила слова Василя Стефаника» (упорядкування Ж. П. Копитко) [33]. Для його укладання використано відомості електронних каталогів Публічної бібліотеки імені Лесі Українки, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого. До покажчика увійшли книги, статті зі збірників, періодичних видань, інтернет-ресурси.

Науково-методичний відділ Житомирської ОУНБ ім. Олега Ольжича підготував видання «Велетень духу і лицар свободи (літературне досьє до 150-річчя від Дня народження В. Стефаника)» (укладачка З. Димарчук) [11]. У ньому, крім біографічного нариса та огляду творчості письменника, подано список літератури у двох рубриках: «Основні видання творів В. С. Стефаника» (7 нумерованих позицій) і «Про Василя Стефаника» (30 бібліографічних записів).

Невеликий частково анотований бібліографічний покажчик «Я сотворив собі свій світ...» (укладачка Тетяна Ворончак, електронна версія Іванни Подоляк) видала в Дрогобичі Центральна бібліотека ім. В'ячеслава Чорновола [39]. У покажчику зафіксовано літературу, що зберігається у фондах бібліотеки, й подано ілюстрації обкладинок творів В. Стефаніка та книг про нього. Наприкінці вміщено алфавітний список його новел (60 назв).

Показово, що на Сході України цьогоріч теж опубліковано ілюстрований бібліографічний покажчик, приурочений до 150-річчя від дня народження письменника, — «Життя і творчість Василя Стефаніка» [13]. Його підготувала Науково-технічна бібліотека Донбаської державної машинобудівної академії у Краматорську (укладачка В. І. Алексеєва). Крім біографічного нариса «Майстер психологічної новели», видання вміщує перелік творів письменника та матеріали про його життя і творчість (книги та публікації у періодиці).

Здійснене дослідження дає змогу дійти висновку, що бібліографічна стефанікіана формувалася поступово, починаючи від прикнижкових списків літератури, рубрик у біобібліографічних словниках до персональних бібліографічних посібників різних видів. Тішить, що останнім часом у цьому напрямі успішно працюють невеликі бібліотеки різних регіонів України, зорієнтовані на контингент і потреби своїх користувачів. Завдяки їхнім зусиллям відроджуються такі дискредитовані в радянські часи жанри і види бібліографічних видань, як бібліографічні пам'ятки, рекомендаційні покажчики літератури, або ж з'являються нові — веббіографічні покажчики, літературне досьє. Однак для ґрунтовних студій залишаються актуальними бібліографічні покажчики, які уклали Б. Романенчук, О. Куц, Л. Ільницька. Існує також потреба у новому виданні, яке б заповнило лакуни, спричинені ідеологічною цензурою, й ретельно зареєструвало напрацювання української еміграції та бібліографічний масив вітчизняної літератури від 1982 року.

1. Бігусяк М. Дослідження творчості Василя Стефаніка вченими Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка : бібліогр. огляд. *Прикарпатський вісник НТШ. (Серія «Слово»)*. 2017. № 3. С. 479–486.

2. «Бунтар. Письменник. Гуманіст» (до 140-річчя від дня народження Василя Стефаника) : бібліогр. пам'ятка / уклад. В. В. Мирошниченко ; ЦБС для дітей м. Львова, від. інновацій, маркетингу і перспективних технологій. Львів, 2011. 19 с.
3. Василь Семенович Стефаник (1871–1951). До 80-річчя з дня народження : бібліогр. пам'ятка. Станіслав, 1951. 23 с.
4. Василь Стефаник : бібліогр. покажч. / склав О. П. Куш ; відп. ред. Є. М. Іванців. Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. 166, [2] с.
5. Василь Стефаник: до 100-річчя з дня народження : список л-ри, 1961–1970 / уклад.: Б. Глузберг, Ю. Довгаленко ; Наук. б-ка Київ. держ. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. Київ, 1971. 8 с.
6. Василь Стефаник : короткий покажчик л-ри / склали: І. І. Шаповалов, А. З. Одуха ; вступне слово С. В. Стефаника ; ред. Є. Є. Кравченко ; Львів. б-ка АН УРСР. Львів, 1954. 52, [3] с.
7. Василь Стефаник : покажчик л-ри за 1961–1981 рр. / уклад. Л. І. Ільницька ; наук. ред. Ф. П. Погребенник ; відп. ред. Є. М. Стасюк. Львів, 1985. 129, [2] с.
8. Василь Стефаник і Прикарпаття: до 140-річчя від дня народження : рек. бібліогр. покажч. / уклад.: О. Черепович, І. Бурда ; передм. С. Процюка ; Управ. культури Івано-Франківської ОДА, ОУНБ ім. Івана Франка. Івано-Франківськ, 2011. 44 с.
9. Василь Стефаник — митець з Божої ласки : [бібліогр. покажч.] / уклад. Н. Р. Ахметова ; Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, Наукова б-ка, Інформ.-бібліогр. від. Полтава, 2011. [21 с.].
10. Василь Стефаник, 1871–1971. До 100-річчя з дня народження : (метод. та бібліогр. матеріали) / уклад.: В. Зезуль, А. Свобода ; Держ. респ. б-ка УРСР ім. КПРС. Київ, 1971. 16 с.
11. Велетень духу і лицар свободи (літературне досьє до 150-річчя від Дня народження В. Стефаника) / уклад. З. Димарчук ; ред. Г. Врублевська ; Житомирська ОУНБ ім. Олега Ольжича Житомир. обл. ради, Наук.-метод. від. Житомир, 2021. 14 с.
12. Дорошенко В. Василь Стефаник (3 нагоди 50-ліття уродин). Львів : Головний склад в адміністрації «Вперед», 1921. 22, [2] с. (Видання Культурно-освітньої Комісії УСДП ; чис. 3).
13. Життя і творчість Василя Стефаника (До 150-річчя від дня народження) : бібліогр. покажч. / уклад. В. І. Алексєєва ; ДДМА, Наук.-техн. б-ка. Краматорськ, 2021. 13 с.
14. За 25 літ : літературна хрестоматія / [упоряд.]: А. Лебідь, М. Рильський. Київ : Час, 1926. 536 с.
15. Звідомлення з діяльності Українського Товариства Бібліофілів у Львові за 1937 рік. *Українська книга*. 1938. Чис. III. С. 64.

16. Ільницька Л. І. Василь Стефаник у бібліографії. *Книгознавство та бібліографія* : зб. наук. пр. Київ, 1983. С. 126–132.
17. Калинович І. Стефаник Василь. Бібліографія творів та перекладів з них, праць про життя і творчість письменника, рецензій на його твори (подані у вирізках), біографічні дані // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Відділ рукописів. Ф. 57 : Калинович І. Спр. 419. 56 арк.
18. Книга протоколів засідань Бібліографічної комісії Товариства [НТШ], 1914–1937 // ЦДІА України у м. Львові. Ф. 309 : Наукове товариство ім. Шевченка. Оп. 1. Спр. 658. 24 арк.
19. Кравців Б. Злидні радянської бібліографії. *Сучасність* (Мюнхен). 1962. № 6. С. 110–114.
20. Левицький І. О. Матеріали до біографічного словника галицьких, буковинських та закарпатських українських письменників, учених та інших діячів культури, а також громадських і політичних діячів ХІХ ст. // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Відділ рукописів. Ф. 167 : Левицький І. О. Оп. 2. Спр. 3007. 18 арк.
21. Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917–1927). Харків : ДВУ, 1928. Т. І : Біо-бібліографічний. ХVІІІ, 672 с.
22. Літературно-меморіальний музей Василя Стефаника : путівник / склали Кирило Стефаник і Яків Стецюк. Львів : Кн.-журн. вид-во, 1958. 44 с.
23. «Маєстро української поезії»: до 145-річчя з дня народження Василя Стефаника : бібліогр. покажч. / уклад.: Л. О. Соловійова, Л. І. Панова, О. О. Янченко ; Славутицька міська централіз. бібліот. система. Славутич, 2016. 16 с.
24. Майстер соціально-психологічної новели (до 145-річчя від дня народження Василя Стефаника) : веблогр. покажч. / уклад. І. Фатафутдінова ; Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка, Центр електронних засобів інформації. Івано-Франківськ, 2016. 15 с.
25. Олег Куц (1914–1984). Королевич Н. Ф. *Українські бібліографи ХХ століття* : навч. посібн. для ін-тів культури. Київ : Кн. палата України, 1998. С. 219–242.
26. Погребенник Ф. П. Василь Стефаник мовою бібліографії. *Радянське літературознавство*. 1962. № 3. С. 135–137. Рец. на кн.: Василь Стефаник : бібліогр. покажч. / склав О. П. Куц ; відп. ред. Є. М. Іванців. Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. 166, [2] с.
27. Погребенник Ф. П. Василь Стефаник : семінарії. Київ : Вища школа, 1979. 192 с.
28. Погребенник Ф. П. Василь Стефаник у слов'янських літературах. Київ : Наук. думка, 1976. 296 с.
29. Полек В. Василь Стефаник мовою бібліографії. *Жовтень*. 1987. № 6. С. 114–115. Рец. на кн.: Василь Стефаник : покажч. л-ри за 1961–1981 рр. /

- уклад. Л. І. Ляницька ; наук. ред. Ф. П. Погребенник ; відп. ред. Є. М. Стасюк. Львів, 1985. 129, [2] с.
30. Полек В. Новий бібліографічний словник. *Вітчизна*. 1962. № 8. С. 216–218. Рец. на кн.: Василь Стефаник: бібліогр. покажч. / склав О. П. Куш ; відп. ред. Є. М. Іванців. Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. 166, [2] с.
 31. Пономаренко М. Видавнича діяльність Львівського філіалу Бібліотеки Академії Наук УРСР (1941–1955): події, проекти, персоналії. *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника* : зб. наук. пр. Львів, 2011. Вип. 3 (19). С. 65–102.
 32. Романенчук Б. Бібліографія В. Стефаника. *Українська книга*. 1937. Чис. III. С. 90–94 ; чис. IV/V. С. 128–129 ; чис. VI. С. 151–153.
 33. Сила слова Василя Стефаника: до 150-річчя від дня народження : бібліогр. покажч. / упорядкув. Ж. П. Копитко ; Публічна б-ка ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, Від. електронних ресурсів та довідково-бібліогр. обслуговування. Київ, 2021. 33 с.: іл.
 34. Стефаник М. Сад Василя Стефаника сотий рік плодоносить... : [інтерв'ю з невісткою письменника Мотрею Стефаник / записала Тетяна Костенко]. *Високий Замок*. 2009. 8 груд. С. 6.
 35. Стефаникознавство в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника : бібліогр. покажч. / [упоряд.: О. М. Блинчук, Є. Ф. Ражик ; відп. ред. та авт. передм. М. В. Бігусяк]. Івано-Франківськ, 2011. 80 с.
 36. Стефаникознавство у вищих закладах освіти України : бібліогр. покажч. / уклад. О. М. Блинчук ; наук. ред. О. Б. Гуцуляк. Івано-Франківськ, 2021. 77 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/Stefanuk.php>.
 37. Українські письменники : біо-бібліогр. словник. Київ : Держлітвидав України, 1963. Т. 3. 805, [1] с.
 38. Хрестоматія нової української літератури : у 2 т. / упоряд. М. Плевако. Харків, 1923. Т. 2. 640 с.
 39. «Я сотворив собі свій світ...» : бібліогр. покажч. л-ри / уклад. Тетяна Ворончак ; онлайн-версія Іванни Подоляк. Дрогобич : ЦБ ім. В'ячеслава Чорновола, 2021. 8 с.

References

1. Bihusiak, M. (2017). Doslidzhennia tvorchosti Vasyliia Stefanyka vchenymy Prykarpatskoho natsionalnoho universytetu imeni Vasyliia Stefanyka : bibliohr. ohliad [Research of Vasyl Stefanyk's work by scientists of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University : bibliogr. review]. *Prykarpatskyi visnyk NTSh. (Seriiia "Slovo")*, 3, pp. 479–486. [in Ukr.].

2. Myroshnychenko, V. V. (comp., 2011). “*Buntar. Pysmennyk. Humanist*” (do 140-rychchia vid dnia narodzhennia Vasylia Stefanyka) : bibliohr. pamiatka [“Rebel. Writer. Humanist” (to the 140th anniversary of the birth of Vasyl Stefanyk) : Bibliogr. memo]. Lviv, 17 p. [in Ukr.].
3. *Vasyl Semenovych Stefanyk (1871–1951), do 80-rychchia z dnia narodzhennia* : bibliohr. pamiatka [Vasyl Semenovych Stefanyk (1871–1951). To the 80th anniversary of his birth : Bibliogr. memo], (1951). Stanislav, 23 p. [in Ukr.].
4. Kushch, O. P. (comp., 1961). *Vasyl Stefanyk* : bibliohr. pokazhch. [Vasyl Stefanyk : bibliogr. index]. Vydavnytstvo AN URSSR, Kyiv, 166, [2] p. [in Ukr.].
5. Hluzberh, B. & Dovhalenko, Yu. (comp., 1971). *Vasyl Stefanyk: do 100-rychchia z dnia narodzhennia* : spysok l-ry, 1961–1970 [Vasyl Stefanyk: to the 100th anniversary of his birth : bibliography, 1961–1970]. Kyiv, 8 p. [in Ukr.].
6. Shapovalov, I. I. & Odukhа, A. Z. (comp., 1954). *Vasyl Stefanyk* : korotkyi pokazhchyyk l-ry [Vasyl Stefanyk : a short index of literature]. Lviv, 52, [3] p. [in Ukr.].
7. Ilnytska, L. I. (comp., 1985). *Vasyl Stefanyk* : pokazhchyyk l-ry za 1961–1981 rr. [Vasyl Stefanyk : index of literature for 1961–1981]. Lviv, 129, [2] p. [in Ukr.].
8. Cherepovych, O. & Burda, I. (comp., 2011). *Vasyl Stefanyk i Prykarpattia: do 140-rychchia vid dnia narodzhennia* : rek. bibliohr. pokazhch. [Vasyl Stefanyk and Prykarpattia: to the 140th anniversary of his birth : recommended bibliogr. index]. Ivano-Frankivsk, 44 p. [in Ukr.].
9. Akhmetova, N. R. (comp., 2011). *Vasyl Stefanyk — mytets z Bozhoi lasky* : [bibliohr. pokazhch.] [Vasyl Stefanyk is an artist by God’s grace : bibliogr. index]. Poltava, [21 p.]. [in Ukr.].
10. Zezul, V. & Svoboda, A. (comp., 1971). *Vasyl Stefanyk, 1871–1971. Do 100-rychchia z dnia narodzhennia* : (metod. ta bibliohr. materialy) [Vasyl Stefanyk, 1871–1971. To the 100th anniversary of his birth : (methodical and bibliographic materials)]. Kyiv, 16 p. [in Ukr.].
11. Dymarchuk, Z., (comp., 2021). *Veleten dukhu i hytsar svobody (literaturne dosie do 150-rychchia vid Dnia narodzhennia V. Stefanyka)* [The giant of the spirit and the knight of freedom (literary dossier to the 150th anniversary of the birth of V. Stefanyk)]. Zhytomyr, 14 p. [in Ukr.].
12. Doroshenko, V. (1921). *Vasyl Stefanyk (Z nahody 50-littia urodyn)* [Vasyl Stefanyk (On the occasion of the 50th anniversary of his birth)]. Holovnyi sklad v administratsii “Vperedu”, Lviv, 22, [2] p. (Vydannia Kulturno-osvitnoi Komisii USDP ; 3). [in Ukr.].
13. Aleksieieva, V. I. (comp., 2021). *Zhyttia i tvorchist Vasylia Stefanyka (Do 150-rychchia vid dnia narodzhennia)* : bibliohr. pokazhch. [Life and work of Vasyl Stefanyk (To the 150th anniversary of his birth) : bibliographic index]. Kramatorsk, 13 p. [in Ukr.].

14. Lebid, A. & Ryl'skyi, M. (comp., 1926). *Za 25 lit* : literaturna khrestomatiia [For 25 years : literary textbook]. Kyiv, Chas, 536 p. [in Ukr.].
15. Zvidomlennia z diialnosti Ukrainskoho Tovarystva Bibliofiliv u Lvovi za 1937 rik [Report on the activities of the Ukrainian Society of Bibliophiles in Lviv in 1937], (1938). *Ukrainska knyha*, III, p. 64. [in Ukr.].
16. Ilnytska, L. I. (1983). Vasyl Stefanyk u bibliografii [Vasyl Stefanyk in the bibliography]. *Knyhoznavstvo ta bibliohrafiia* : zb. nauk. pr. Kyiv, pp. 126–132. [in Ukr.].
17. Kalynovych, I. Stefanyk Vasyl. Bibliohrafiia tvoriv ta perekladiv z nykh, prats pro zhyttia i tvorchist pysmennyka, retsenzii na yoho tvory (podani u vyrizkakh), biohrafichni dani. *LNNB Ukrainy im. V. Stefanyka*. Viddil rukopysiv. F. 57: Kalynovych I., file 419, 56 fol. [in Ukr.].
18. Knyha protokoliv zasidan Bibliohrafichnoi komisii Tovarystva [NTSh], 1914–1937. TsDIA Ukrainy u m. Lvovi. F. 309 : Naukove tovarystvo im. Shevchenka u Lvovi. Inventory 1, file 658, 24 fol. [in Ukr.].
19. Kravtsiv, B. (1962). Zlydni radianskoi bibliografii [Poverty of the Soviet bibliography]. *Suchasnist* (Miunkhen), 6, pp. 110–114. [in Ukr.].
20. Levytskyi, I. O. Materialy do biohrafichnogo slovnyka halytskykh, bukovynskykh ta zakarpatskykh ukrainskykh pysmennykiv, uchenykh ta inshykh diiachiv kultury, a takozh hromadskykh i politychnykh diiachiv XX st. *LNNB Ukrainy im. V. Stefanyka*. Viddil rukopysiv. F. 167 : Levytskyi I. O. Inventory 2, file 3007, 18 fol. [in Ukr.].
21. Leites, A. & Yashek, M. (1928). *Desiat rokiv ukrainskoi literatury (1917–1927)*. T. I. *Bio-bibliohrafichnyi* [Ten Years of Ukrainian Literature (1917–1927). Vol. I. Bio-bibliographic]. DVU, Kharkiv, XVIII, 672 p. [in Ukr.].
22. Stefanyk, K. & Stetsiuk, Ya. (1958). *Literaturno-memorialnyi muzei Vasylia Stefanyka* : putivnyk [Vasyl Stefanyk Literary Memorial Museum : a guide]. Lviv, Kn.-zhurn. vyd-vo, 44 p. [in Ukr.].
23. Soloviova, L. O., Panova, L. I. & Yanchenko, O. O. (comp., 2016). “*Maestro ukrainskoi poezii*”: do 145-richchia z dnia narodzhennia Vasylia Stefanyka : bibliohr. pokazhch. [Maestro of Ukrainian poetry: to the 145th anniversary of the birth of Vasyl Stefanyk : bibliographic index]. Slavutych, 16 p. [in Ukr.].
24. Fatafutdinova, I. (comp., 2016). *Maister sotsialno-psykholohichnoi noveli (do 145-richchia vid dnia narodzhennia Vasylia Stefanyka)* : vebliohr. pokazhch. [Master of socio-psychological short stories (to the 145th anniversary of the birth of Vasyl Stefanyk): bibliographic index]. Ivano-Frankivsk, 15 p. [in Ukr.].
25. Korolevych, N. F. (1998). Oleh Kushch (1914–1984). *Ukrainski bibliohrafy XX stolittia* : navch. posibn. dlia in-tiv kultury [Ukrainian bibliographers

- of the twentieth century : textbook. manual for other cultural institutions]. Kyiv, Kn. palata Ukrainy, 1998, pp. 219–242. [in Ukr.].
26. Pohrebennyk, F. P. (1962). Vasyl Stefanyk movoiu bibliohrafiu [Vasyl Stefanyk in the language of bibliography]. *Radianske literaturoznavstvo*, 3, pp. 135–137. Rets. na kn.: Vasyl Stefanyk : bibliohr. pokazhch., sklav O. P. Kushch ; vidp. red. Ye. M. Ivantsiv. Kyiv : Vyd-vo AN URSSR, 1961. 166, [2] p. [in Ukr.].
 27. Pohrebennyk, F. P. (1979). *Vasyl Stefanyk : seminarii* [Vasyl Stefanyk : seminary]. Kyiv, Vyshcha shkola, 192 p. [in Ukr.].
 28. Pohrebennyk, F. P. (1976). *Vasyl Stefanyk u slovianskykh literaturakh* [Vasyl Stefanyk in Slavic Literatures]. Kyiv, Nauk. Dumka, 296 p. [in Ukr.].
 29. Poliek, V. (1987). Vasyl Stefanyk movoiu bibliohrafiu [Vasyl Stefanyk in the language of bibliography]. *Zhovten*, 6, pp. 114–115. Rets. na kn.: Vasyl Stefanyk : pokazhch. l-ry za 1961–1981 rr., ukklad. L. I. Ilnytska ; nauk. red. F. P. Pohrebennyk ; vidp. red. Ye. M. Stasiuk. Lviv, 1985. 129, [2] p. [in Ukr.].
 30. Poliek, V. (1962). Novyi bibliohrafichnyi slovnyk [New bibliographic dictionary]. *Vitchyzna*, 8, pp. 216–218. Rets. na kn.: Vasyl Stefanyk : bibliohr. pokazhch., sklav O. P. Kushch ; vidp. red. Ye. M. Ivantsiv. Kyiv : Vyd-vo AN URSSR, 1961. 166, [2] p. [in Ukr.].
 31. Ponomarenko, M. (2011). Vydavnycha diialnist Lvivskoho filialu Biblioteky Akademii Nauk URSSR (1941–1955): podii, proekty, personalii [Publishing activity of the Lviv branch of the Library of the Academy of Sciences of the USSR (1941–1955): events, projects, personalities]. *Zapysky Lvivskoi natsionalnoi naukovoii biblioteky Ukrainy imeni V. Stefanyka* : zb. nauk. pr. Lviv, 3 (19), pp. 65–102. [in Ukr.].
 32. Romanenchuk, B. (comp., 1937). Bibliohrafiia V. Stefanyka [Bibliography of V. Stefanyk]. *Ukrainska knyha*, III, pp. 90–94; IV/V, pp. 128–129; VI, pp. 151–153. [in Ukr.].
 33. Kopytko, Zh. P. (comp., 2021). *Syla slova Vasyliia Stefanyka: do 150-richchia vid dnia narodzhennia* : bibliohraf. pokazhch. [The power of the word of Vasyl Stefanyk: to the 150th anniversary of his birth : bibliographic index]. Kyiv, 33 p. : il. [in Ukr.].
 34. Stefanyk, M. (2009, December 8). Sad Vasyliia Stefanyka sotyi rik ploodonosyt... : [interviu z nevistkoiou pysmennyka Motreiu Stefanyk / zapy-sala Tetiana Kostenko] [Vasyl Stefanyk's Garden bears fruit for the hundredth year... : interview with the writer's daughter-in-law Motrey Stefanyk, recorded Tetiana Kostenko]. *Vysoky Zamok*, p. 6. [in Ukr.].
 35. Blynchuk, O. M. & Razhyk, Ye. F. (comp., 2011). *Stefanykovedstvo v Pry-karpatському natsionalnomu universyteti imeni Vasyliia Stefanyka* : bibliohr.

- pokazhch. [Stefanyk studies at the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University : bibliographic index]. Ivano-Frankivsk, 80 p. [in Ukr.].
36. Blynchuk, O. M. (comp., 2021). *Stefanykovedstvo u vyshchyykh zakladakh osvity Ukrainy* : bibliohr. pokazhch. [Stefanykovedstvo in higher educational institutions of Ukraine : bibliographic index]. Ivano-Frankivsk, 77 p. Retrieved from <http://lib.pnu.edu.ua/Stefanuk.php>. [in Ukr.].
37. *Ukrainski pysmennyky* : bio-bibliohr. slovnyk. T. 3 [Ukrainian writers: bio-bibliogr. vocabulary, vol. 3], (1963). Kyiv, Derzhlitvydav Ukrainy, 805, [1] p. [in Ukr.].
38. Plevako, M. (comp., 1923). *Khrestomatiia novoi ukrainskoi literatury* : u 2 t. T. 2 [A textbook of new Ukrainian literature. Vol. 2]. Kharkiv, 640 p. [in Ukr.].
39. Voronchak, T. (comp., 2021). *“Ja sotvoryv sobi svii svit...”* : bibliohr. pokazhch. I-ry, onlain versiia Ivanny Podoliak [I created my world... : bibliographic index, online version Ivanna Podoliak]. Drohobych, TsB im. Viacheslava Chornovola, 8 p. [in Ukr.].

Natalia Rybchynska, Scientific Researcher of the Scientific Bibliography Department, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv

Bibliographic stefanykiana

The first personal bibliographic index of V. Stefanyk, compiled by Bohdan Romanenchuk, appeared in 1937 in the magazine “Ukrainian Book”. In Soviet times, bibliographers of the Lviv Academic Library prepared three bibliographic indexes by V. Stefanyk (1954, incl. I. Shapovalov and A. Odukh; 1961, incl. O. Kushch; 1985, incl. L. Ilnytska), each of which was negatively affected by ideological censorship. Shortcomings and numerous omissions were noted by B. Kravtsiv in the review “Poverty of the Soviet Bibliography”. In the XXI century bibliographic stefanykiana was supplemented by publications that have one thing in common — availability on the Internet. They were prepared during the jubilee years by libraries from different regions of Ukraine, taking into account the contingent and the needs of their users. However, there is still a need for a new publication that would fill the gaps caused by ideological censorship and carefully register the work of Ukrainian emigration and the bibliographic array of domestic literature since 1982.

Keywords: Vasyl Stefanyk, personal bibliographic index, biobibliographic dictionary, webliography, electronic resources.