

ЗМІСТ

КНИГОЗНАВСТВО. ПРЕСОЗНАВСТВО. ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ

<i>Ільницька Луїза</i>	«Русалка Дністрова» (1837) у приватних колекціях (з нових розшуків) 3
<i>Ільницька Алла</i>	Німецькомовна преса про виставку української графіки в Берліні 1933 року 17
<i>Головата Лариса</i>	Культурно-наукове видавництво при Українському національному об'єднанні в Празі, 1941–1944: до історії створення репертуару 46
<i>Пономаренко Марта</i>	Видавнича діяльність Львівського філіалу Бібліотеки Академії наук УРСР (1941–1955): події, проекти, персоналії 65
<i>Литвин Мар'яна</i> <i>Морозова Інна</i>	Видавничий репертуар академічної бібліотеки у Львові (1960–1969) 103
<i>Ільницька Людмила</i>	Видавнича діяльність Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН УРСР у 1970-х рр.: тематико-типологічний аналіз 118
<i>Ільницька Марта</i>	Літературна персоналія у виданнях академічної бібліотеки у Львові (1940–1970) з погляду сучасної бібліографічної практики 142
<i>Теремко Василь</i>	Читання як стратегічна проблема видавничої сфери 153
<i>Марціняк Наталія</i>	Пропаганда і реклама книги в УРСР (друга половина 1940-х — кінець 1980-х рр.) 174
<i>Юркевич Олександра</i>	З видавничої діяльності Юрія Тищенко (1917–1922) 189
<i>Дзєндзелюк Леся</i> <i>Льода Любов</i>	Етичні й естетичні засади консерваційно-реставраційної діяльності 222

БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО

<i>Кунанець Наталія</i>	Концептуальні засади формування фондів приватних бібліотек Галичини XVII — початку XX ст.: до історії питання.....	233
<i>Афанасьєва Зоя</i>	Книгозбірня Київського комерційного інституту (1906–1920): торговельно-економічний профіль	253
<i>Кострова Майя</i>	Михайло Галушинський про роль читалень, бібліотек і бібліотекарів у самоосвіті народу	268
<i>Колосовська Ольга</i>	Антін Генсьорський: матеріали до силуети бібліотекаря, книгознавця, організатора бібліотечної справи.....	282
<i>Надрага Марта</i>	Генрик Копія — бібліотекар, педагог, громадський діяч	295
<i>Мелешко Наталія</i>	Авторитетний контроль бібліографічних даних: до історії питання.....	311
<i>Красник Уляна</i>	Особливості формування та використання авторитетного файла «ім'я особи»	329

ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ СТУДІЇ. РОЗКРИТТЯ ФОНДІВ

<i>Чистякова Марина</i>	Рукописные прологи Львовской национальной научной библиотеки Украины имени В. Стефаника	342
<i>Ясіновська Оксана</i>	Характер і функції художнього оформлення Кристинопольського Апостола як книги чет'яного типу.....	362
<i>Сус Ірина</i>	Рукописні пам'ятки українсько-польської та польсько-української лексикографії у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника	380
<i>Кольбух Марія</i>	Книгозбірня Підгорецького монастиря: історія формування.....	394

<i>Кривенко Маргарита</i>	Власницькі знаки як джерело вивчення історичних колекцій (на прикладі українських приватних бібліотек Галичини кінця XIX — першої половини XX ст. у фонді Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника).....	422
<i>Дзюбан Роман</i>	Втрати культурних цінностей Львова (1939–1953): історіографія та джерельна база.....	442
<i>Кусий Леся</i>	Відділ спецфондів Львівської наукової бібліотеки АН УРСР у період «застою» (1965–1985).....	465
<i>Савчак Христина</i>	Зв'язки Івана Калиновича з українськими громадськими організаціями й установами (за матеріалами особистого архіву І. Калиновича у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника).....	490
<i>Корнійчук Любов</i>	Матеріали Аркадія Жуковського в архіві Українського історичного товариства.....	508
<i>Кульчицька Тетяна</i>	Топономастика як історичне джерело в науковій концепції Мирона Кордуби	520
<i>Литвин Тамара</i>	Наукові розвідки Івана Крип'якевича про Івана Федорова.....	531
<i>Стефанишин Тарас</i>	Концепція історії українського мистецтва в науковій спадщині Д. Антоновича, М. Голубця й В. Залозецького: методологічний і порівняльний аспекти	557
<i>Домбровська Єлизавета</i>	Українська художня поштова картка першої половини XX ст. (за матеріалами родинного фонду Заклинських у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника).....	572
<i>Нестайко Маркіян</i>	Мистецтвознавець Христина Саноцька: особливості фахового пошуку.....	592
<i>Паславська Наталія</i>	Науково-професійна діяльність Володимира Вуйцика.	603
<i>Харчук Христина</i>	Єврейські кіркути (цвинтарі) у Львові (XV–XIX ст.).....	612