

ЗМІСТ

ПРЕСОЗНАВСТВО:

ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Бліхарський Роман</i> . Ревізія нормативних теорій преси: огляд концептуальних підходів і напрямків аналізу	3
---	---

ІСТОРІЯ ПРЕСИ

<i>Габор Василь</i> . Редакційна стратегія газети «Русинь» (1923 р.) у висвітленні 120-літнього ювілею Олександра Духновича ...	21
<i>Комариця Мар'яна</i> . Діалог культур і емансипація: за публікаціями журналу «Жіноча Доля»	49
<i>Павлюк Ігор</i> . До історії українського віршованого публіцистичного тексту воєнного періоду (1939–1945 рр.): пресовий контекст ...	65
<i>Тимошик Микола</i> . Багатотиражні газети: типологія, статус, функції, проблематика (за архівними документами та матеріалами Буковини)	89

ПЕРСОНІФІКОВАНА ІСТОРІЯ ПРЕСИ

<i>Брайлян Надія</i> . «Емоційні» псевдоніми українських авторів XIX–XX ст.	109
<i>Наконечна Зоряна, Катола Ольга</i> . Осип Боднарович (1895–1944): маловідомі сторінки життя редактора і публіциста	124
<i>Терещук Ольга</i> . Журналістська діяльність Опанаса Шевчукевича в щоденнику «Час» (Чернівці, 1932–1939 рр.)	137

МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ:

ТЕОРЕТИЧНІ І ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

<i>Бідзіля Юрій, Толочко Наталія</i> . Специфіка відображення розвитку закарпатських електронних медіа на сторінках місцевої преси	154
<i>Ертановська Дельфіна</i> . Воєнна пропаганда – агітаційні карикатури в пресі: історія та сучасність	177

CONTENTS

PRESS STUDIES:

HISTORY, THEORY, METHODOLOGY

<i>Blikharskyi Roman</i> . Normative press theories: a review of key conceptual approaches and analysis directions	3
--	---

HISTORY OF THE PRESS

<i>Gabor Vasyl</i> . The Editorial strategy of the newspaper «Rusyn» (1923) in commemorating the 120 th anniversary of Oleksander Dukhnovych..	21
<i>Komarytsia Mariana</i> . Dialogue of cultures and emancipation: based on publications from the magazine «Zhinocha Dolia»	49
<i>Pavlyuk Ihor</i> . To the history of ukrainian poetic journalism during the wartime period (1939–1945): the press context	65
<i>Tymoshyk Mykola</i> . Multi-circulation newspapers: typology, status, functions, problems (according to archival documents and materials of Bukovyna)	89

PERSONIFIED HISTORY OF THE PRESS

<i>Brailian Nadiia</i> . «Emotional» pseudonyms of Ukrainian authors of the 19 th –20 th centuries	109
<i>Nakonechna Zoriana, Katola Olha</i> . Osyp Bodnarovych (1895–1944): little-known aspects of an editor and publicist's life	124
<i>Tereshchuk Olha</i> . Journalistic activity of Opanas Shevchukevych in the diary «Chas» (Chernivtsi, 1932–1939)	137

MEDIA COMMUNICATIONS:

THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

<i>Bidzilya Yuriy, Tolochko Nataliia</i> . Specifics of reflecting the development of Transcarpatian electronic media on the pages of the local press	154
<i>Ertanowska Delfina</i> . War propaganda – propaganda cartoons in the press: history and present	177