

1. Засноване.

бібліотеки і музеїв „Народного Дому“
ка Рада“, коли в своїм поданю до
за внутрішніх справ з 28. серпня 1849
правительства свою постанову, засну-

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА

БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНИКА

МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**

ІМЕНІ В. СТЕФАНИКА:

ІСТОРІЯ, ДЖЕРЕЛА, ПОСТАТІ

ПРОГРАМА

Львів 2021

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Читальний зал Тетяни і Омеляна
Антоновичів (№1), другий поверх*

9.30 – 10.00 **Реєстрація**

10.00 – 10.15 Привітальне слово генерального директора Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника **Василя Ферштей**

Доповіді:

Василь Ферштей, канд. пед. наук, генеральний директор ЛННБ України ім. В. Стефаника

Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника як спадкоємиця ліквідованих у 1939–1941 роках книгозбірень національних установ

Любов Дубровіна, д-р іст. наук, проф., чл.-кор. НАН України, генеральний директор Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Документи про створення ЛННБ України ім. В. Стефаника у фондах НБУ ім. В. І. Вернадського

Adolf Juzwenko, dr, Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
Ostatnie 80 lat w historii Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

Надія Зелінська, д-р філол. наук, проф., завідувач кафедри медіакомунікацій УАД

Роль фондів відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника у відновленні неспотвореної історії видавничого поступу в Україні

Оксана Клименко, канд. іст. наук, с. н. с. відділу теорії та методології бібліотечної справи Інституту бібліотекознавства НБУВ

Олена Сокур, канд. наук із соц. ком., н. с. відділу теорії та методології бібліотечної справи Інституту бібліотекознавства НБУВ

Традиції взаємодії НБУ ім. В. І. Вернадського і ЛННБ України ім. В. Стефаника: від Юрія Меженка до сьогодні

Dorota Sidorowicz-Mulak, dr, Wicedyrektor Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

**Woluminy ze zbiorów arcybiskupa ormiańskiego
Józefa Teodorowicza (1864–1938) w Bibliotece
Ossolineum śladem lwowskiej kolekcji duchownego**

Мирослава Дядюк, канд. іст. наук, завідувач відділу рукописів
ЛННБ України ім. В. Стефаника

**ЛННБ України ім. В. Стефаника: «стратегія»
організації та специфіка комплектування у
1940-х роках**

Роман Дзюбан, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Збірки Музею ім. Любомирських у складі ЛФ БАН
УРСР (1940 р.)**

Обговорення

СЕКЦІЯ 1: ЛННБ України ім. В. Стефаника: універсальність та унікальність фондів

*Читальний зал Тетяни і Омеляна
Антоновичів (№1), другий поверх*

14.00 – 17.00

Модератор — **Маргарита Кривенко**

Регламент: доповідь — до 15 хв.

Обговорення, запитання — 5 хв.

Надія Зубко, канд. іст. наук, н. с. відділу рідкісної книги ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Видання «Українського державного видавництва»
(1941–1946) у фондах ЛННБ України ім.
В. Стефаника: тематико-типологічний спектр**

Маргарита Кривенко, канд. іст. наук, завідувач відділу
європейської книги XIX–XX ст. ЛННБ України
ім. В. Стефаника

Володимир Гіссовський, пров. прогр. відділу інформаційного та
комп'ютерного забезпечення ЛННБ України
ім. В. Стефаника

**База даних «Life of Books» відділу європейської
книги XIX–XX ст. як інструмент вивчення
«генеалогічного дерева» ЛННБ України
ім. В. Стефаника**

Леся Кусий, канд. наук із соц. ком., н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Володимир Дорошенко про розбудову бібліотеки НТШ
в умовах радянської влади (1940–1941): ілюзії та реалії**

Олександр Луцький, канд. іст. наук, с. н. с. відділу новітньої
історії Інституту українознавства ім.
І. Крип'якевича НАН України

**Академічна наука у Львові (1939–1941): перший
досвід радянізації**

Любов Льода, м. н. с. відділу рідкісної книги ЛННБ України
ім. В. Стефаника

Ірина Пігель, м. н. с. відділу рідкісної книги ЛННБ України
ім. В. Стефаника

**Приватні бібліотеки у фондах книгозбірні
«Народного Дому»: дослідження стану
збереження документів**

Маріанна Мовна, канд. іст. наук, м. н. с. відділу наукової
бібліографії ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Перший український рукописний «Провідник по
Львові» Богдана Януса (з архівного фонду НТШ)**

Ryszard Nowakowski, starszy kustosz Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

**Польська преса (1801–1939) з колекції Національного
закладу ім. Оссолінських львівського періоду,
збережена у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника:
статистична і формально-видавнича характеристика**

Ілона Олексів, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Славістична книга в структурі фонду ЛННБ
України ім. В. Стефаника: генеза формування та
змістове наповнення**

Ірина Пігель, м. н. с. відділу рідкісної книги ЛННБ України
ім. В. Стефаника

Врятоване унікальне видання Гартмана Шеделя

Галина Сварник, н. с. відділу рукописів ЛННБ України
ім. В. Стефаника

Бібліотека НТШ у 1940 році

Ірина Сус, канд. філол. наук, м. н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Рукописні матеріали бібліотеки «Народного Дому»
у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника**

Ольга Ткачук, канд. філол. наук, бібліотекар Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

**«Золоті Ворота. Альманах Січових Стрільців»:
до історії нереалізованого видавничого проєкту
(на архівних матеріалах НТШ зі збірки відділу
рукописів Національного закладу ім.
Оссолінських у Вроцлаві)**

Agnieszka Franczyk-Cegła, dr, starszy bibliotekarz, kierownik
Działu Starych Druków Zakładu Narodowego im.
Ossolińskich

**Przekazanie kolekcji Jabłonowskich z Bursztyna do
zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we
Lwowie**

Обговорення

СЕКЦІЯ 2: Мистецькі збірки інституційних і приватних книгозбірень у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника

*Читальний зал довідково-бібліографічної
літератури, другий поверх*

14.00 – 17.00

Модератор — **Ольга Осадця**

Регламент: доповідь — до 15 хв.

Обговорення, запитання — 5 хв.

Володимир Александрович, д-р іст. наук, с. н. с., завідувач відділу
історії середніх віків Інституту українознавства
ім. І. Крип'якевича НАН України

**Фонд і перспективи: українське малярство XVI–
XX ст. у збірці ЛННБ України ім. В. Стефаника**

Роман Голій, канд. іст. наук, н. с. відділу наукових досліджень
спеціальних видів документів ІДБМР ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Фалеристика української діаспори: збірка
Маріяна Коця (з фонду ІДБМР ЛННБ України
ім. В. Стефаника)**

Олена Козакевич, канд. мист., н. с. відділу народного мистецтва
Інституту народознавства НАН України

**Спогади Софії Чехович про Олену Кульчицьку
(за матеріалами «Ф. 140. Чехович» відділу
рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника)**

Софія Король, канд. мист., завідувач відділу мистецтвознавства
Інституту народознавства НАН України

**«Наполеонівський сюжет» у колекції Агенора
Голуховського (1849–1921). Збірки ЛННБ України
ім. В. Стефаника як джерело вивчення історії
мистецтва**

Наталія Косаняк, канд. мист., н. с. відділу наукових досліджень
творів образотворчого та музичного мистецтва
ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Приватні музичні колекції галицьких
композиторів-священників як джерело
дослідження регіональної музичної культури
XIX – середини XX ст. (на матеріалах ІДБМР
ЛННБ України ім. В. Стефаника)**

Лариса Купчинська, канд. мист., доцент, директор ІДБМР ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Колекція листівок Музею НТШ у фондах ЛННБ
України ім. В. Стефаника**

Юрій Мердух, м. н. с. відділу наукових досліджень творів
образотворчого і музичного мистецтва ІДБМР
ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Мистецька збірка Карла Кінля у фондах ЛННБ
України ім. В. Стефаника**

Маркіян Нестайко, канд. іст. наук, завідувач відділу наукових
досліджень спеціальних видів документів
ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Печатки книгарень першої половини XX ст. на
книгах відділу наукових досліджень спеціальних
видів документів ІДБМР ЛННБ України
ім. В. Стефаника**

Ольга Осадця, канд. мист., с. н. с. відділу наукових досліджень
творів образотворчого та музичного мистецтва
ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Музична колекція бібліотеки НТШ у Львові: до
проблеми реконструкції**

Володимир Пасічник, канд. мист., н. с., відділу наукових
досліджень музичних творів та фотодокументів
ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Колекція етномузиколога Володимира
Гошовського (1922–1996) у фондах ЛННБ України
ім. В. Стефаника**

Ірина Патрон, магістр, аспірант кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого

**Колекція фотографій Юліана Дороша із фондів
ЛННБ України ім. В. Стефаника: тематична
спрямованість і хронологічні межі**

Юрій Ясіновський, д-р мист., директор Інституту церковної музики
УКУ, професор кафедри літургійних наук

**Теодор Пасічинський як музиколог, диригент і
оперний співак**

Обговорення

СЕКЦІЯ 3: Бібліотечно-архівні зібрання крізь призму персоналій

*Зал засідань вченої ради,
перший поверх*

14.00 – 17.00

Модератор — **Ольга Колосовська**

Регламент: доповідь — до 15 хв.

Обговорення, запитання — 5 хв.

Оксана Зінько, завідувач відділу рідкісної книги ЛННБ України
ім. В. Стефаника

**Внесок Р. Я. Луцика у дослідження фонду
стародрукованих видань відділу рідкісної книги
ЛННБ України ім. В. Стефаника**

Ольга Колосовська, канд. іст. наук, заступник генерального
директора з наукової роботи ЛННБ України
ім. В. Стефаника

**Трансляція культурних цінностей у просторі
приватної бібліотеки: славістична книгозбірня
А. С. Петрушевича (1821–1913)**

Марія Кольбух, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

Гіадор Стрипський — колекціонер рукописних книг

Данило Кравець, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Архівна спадщина представників української
наукової еліти у фондах відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника**

Тамара Литвин, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Відносини Івана Крип'якевича з ЛФ БАН УРСР в
добу тоталітаризму крізь призму архівної спадщини**

Назарій Лоштин, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ
України ім. В. Стефаника

**Архівна спадщина дослідників історії Львова у
фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника**

Володимир Підвойний, канд. філол. наук, с. н. с. відділу теорії та
методології бібліотечної справи Інституту
бібліотекознавства НБУВ

**Бібліотечні колекції Івана Франка та
Агатангела Кримського: концептуально-
тематичний та структурно-організаційний
компаративний аналіз**

Наталія Рибчинська, н. с. відділу наукової бібліографії ЛННБ
України ім. В. Стефаника

Володимир Дорошенко — директор бібліотеки НТШ

Ярослав Сенік, н. с. відділу рукописів ЛННБ України
ім. В. Стефаника

**Трагічна доля архіву Івана Калиновича: втрати і
розпорошення**

Обговорення



Почин до засновання
чала „Головна Русь
австрійського Міністерств
р., подаючи до відома г
вати „Народний Дім“ за
між іншими містять: 1) т
2) музеї, кабінети і
(Ол. Барвінський)
Дому у Львові, де в 1845
„Г. Р. Р.“ переселився
у відозві до міської
буде містити
розпочала свою
теки, читальні
бібліотеку „Народний

Коли в р. 1845
керуючий

1845, після 1845

закладу, змінила між ин
статут, в 1845

определен
закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

закладу, змінила між ин

БІБЛІОТЕКА
В МИНУЛОМУ

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ НА