

**Національна академія наук України  
Львівська національна наукова бібліотека України  
імені В. Стефаника**

**II Міжнародна наукова конференція**

**«Видавничий рух в Україні:  
середовища, артефакти»**

**(Львів, 29 жовтня 2021 року)**

**Програма**

**Львів  
2021**

**П'ЯТНИЦЯ, 29 жовтня**

*Головний корпус ЛННБ України ім. В. Стефаника  
вул. Стефаника, 2,  
читальний зал імені Тетяни і Омеляна Антоновичів*

9:00 – Реєстрація

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
(10:00–13:00)

Вітальне слово генерального директора Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника  
**Василя ФЕРШТЕЯ**

**Леонід ТИМОШЕНКО**, доктор історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка).

**Руський видавничий рух у Львові й Вільні в добу Берестейської унії: порівняльна характеристика**

**Maciej MATWIJÓW**, doktor habilitowany (Uniwersytet Wrocławski)

**Funkcjonowanie książki rękopiśmiennej na Rusi Czerwonej w XVI–XVIII w. na przykładzie zbiorów materiałów życia publicznego**

**Олена ПРИЩЕПА**, доктор історичних наук (Рівненський державний гуманітарний університет)

**Навчальні заклади і книжкова культура міського простору Правобережної України (друга третина XIX століття): вектори взаємодії**

**Ksenya KIEBUZINSKI**, PhD (University of Toronto)

**University of Toronto (1890s–1950s): Breaking Free of Anglo- and Soviet-Publishing**

**Університет Торонто (1890–1950-ті): поза межами англомовного та радянського книговидавництва**

*Датмар ПЕТИШКОВА*, PhD, *Petr SAVICKÝ* (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, Praha)  
**Проект опрацювання й оцифрування підручників для початкових та середніх шкіл Підкарпатської Русі (1919–1939) із фондів Національного педагогічного музею та бібліотеки імені Я. А. Коменського у Празі**

*Галина КОВАЛЬЧУК*, доктор історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)  
**Видавнича продукція Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського**

13:00–14:00 – перерва на обід

## ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ (13:30–17:30)

### Секція І. Історія видавничого руху XVI–XIX століття

*Головний корпус ЛННБ України ім. В. Стефаника,  
вул. В. Стефаника, 2,  
конференц-зал*

Модератор *Ірина КАЧУР*

*Микола ІЛЬКІВ-СВИДНИЦЬКИЙ*, кандидат історичних наук (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
**«Silvarum libri» Публія Папінія Стація як книжковий артефакт пізнього Відродження (на матеріалі НБ ЛНУ ім. І. Франка)**

*Наталія БОНДАР*, кандидат історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)  
*Юлія ШУСТОВА*, кандидат історичних наук (Російський державний гуманітарний університет; Російська державна бібліотека, Москва)  
**Оправи Острозької Біблії 1581 року й рукописів Іоанна Златоуста в контексті дослідження палітурної справи останніх десятиліть XVI століття**

**Wacław WALECKI**, doktor habilitowany (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

**Agnieszka WALECKA-RYNDUCH**, doktor habilitowany (Uniwersytet Pedagogiczny KEN, Kraków)

**Simonis Starovolsci[i] Scriptorvm Polonicorum EKATONTA'Σ, seu centvm illvstrivm Poloniae scriptorum elogia et vitae. Stare i nowe spojrzeie**

**Agnieszka FRAN CZYK-CEGLA**, doktor (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)

**Zasób typograficzny i produkcja drukarska dobromilskiego warsztatu Jana Szeligi (–ok. 1637)**

**Ольга ТКАЧУК**, кандидат філологічних наук (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)

**Примірники видань із новгород-сіверської та чернігівської друкарень Лазаря Барановича у збірці Національного інституту ім. Оссолінських**

**Наталія ЗАБОЛОТНА**, кандидат філологічних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Видавничий репертуар Унівської друкарні XVII–XVIII століття: тематика, мова, вимоги часу**

**Ярослав МАТВІЙШИН**, кандидат фізико-математичних наук (Інститут математики НАН України, Київ)

**Джерела до історії математичних наук у книгозбірнях Львова (до 1850 року)**

**Ірина КАЧУР**, кандидат історичних наук (ЛННБ України ім. В. Стефаника)

**Видавничі містифікації Шліхтинів, родини львівських друкарів XVIII століття**

**Ірина ЦИБОРОВСЬКА-РИМАРОВИЧ**, кандидат історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Доповнення й уточнення до репертуару видань друкарні Бердичівського монастиря босих кармелітів (1758–1844)**

**Dorota SIDOROWICZ-MULAK**, doktor (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)

**Zelman Igel i Ossolineum. Współpraca z lat 1840–1870**

**Maria KONOPKA**, doktor habilitowany (Kraków)

**Funkcjonowanie lwowskich wydawców doby autonomii w świetle ich korespondencji zawodowej**

**Олександр СЕДЛЯР**, кандидат історичних наук (Львівський національний університет імені Івана Франка)

**Галицькі календарі середини XIX століття в оцінці української преси**

Дискусія

## Секція II. Видавничий рух як виразник суспільних ідей і процесів

*Головний корпус ЛННБ України ім. В. Стефаника,  
вул. Стефаника, 2,  
читальний зал довідково-бібліографічних видань*

Модератор **Лариса ГОЛОВАТА**

**Валентина ШАНДРА**, доктор історичних наук (Інститут історії України НАН України, Київ)

**Видавничі практики земств українських губерній Російської імперії**

**Оксана КАРЛІНА**, кандидат історичних наук (Волинський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк)

**Видавнича продукція Волинського губернського статистичного комітету кінця XIX–початку XX століття**

**Вікторія ВОЛОШЕНКО**, кандидат історичних наук (Національний транспортний університет, Київ)

**Агатангел Кримський про українську друковану продукцію московських лубочних видавців**

**Володимир ПАШУК**, кандидат історичних наук (Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів)

**Особливості видавничої діяльності Товариства «Прогрес»**

**Іван ХОМА**, кандидат історичних наук (Національний університет «Львівська політехніка»)

**Видавнича діяльність Січових стрільців у 1920–1922 роках**

**Марія ГРИНЬКО**, завідувач науково-експозиційного відділу (Музей книги і друкарства України, Київ)

**Українське видавництво в Катеринославі (1916–1925): діяльність та видання у фондівій колекції МКДУ**

**Олександр ФЕДЧУК**, кандидат історичних наук (Волинська духовна семінарія УПЦ)

**Журнал «За Соборність» як друкований орган Товариства ім. митрополита Петра Могили**

**Валентина ДОБРОЧИНСЬКА**, кандидат історичних наук (Рівненський державний гуманітарний університет)

**Українська навчальна література 1921–1939 років як джерело до вивчення історії шкільництва (за фондами Державного архіву Рівненської області)**

**Надія ЗУБКО**, кандидат історичних наук (ЛННБ України ім. В. Стефаника)

**Український буквар у роки Другої світової війни: видавничий, дидактичний та ідеологічний складники**

**Ernest GYIDEL**, PhD (Canadian Institute of Ukrainian Studies, University of Alberta)

**A «Blood Loss» to the Ukrainian Nation: Discussions of Mixed Marriages in Krakivski Visti (1943)**

**«Опуст крови» української нації: дискусії про змішані шлюби у «Краківських вістях» (1943)**

**Лариса ГОЛОВАТА**, доктор історичних наук (ЛННБ України ім. В. Стефаника)

**«Холмська земля» як виразник самоврядних ініціатив холмсько-підляського регіону в роки Другої світової війни**

**Тетяна КАРОЄВА**, доктор історичних наук (Вінницький державний педагогічний університет ім. Михайла Коцюбинського)

**Обласні книжкові видавництва у світлі хрущовської відлиги (на прикладі Вінницької області 1955–1964 рр.)**

**Олександр ЛУЦЬКИЙ**, кандидат історичних наук (Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів)  
**«Торжество історичної справедливості. Закономірність возз'єднання західноукраїнських земель в єдиній Українській радянській державі» (Львів, 1968): з історії видання колективної монографії**

Дискусія

**Секція III. Видавничий рух і книжкова культура. Фондові колекції бібліотек і музеїв як засіб збереження і популяризації історичної та культурної спадщини**

*Головний корпус ЛННБ України ім. В. Стефаника,  
вул. Стефаника, 2,  
читальний зал імені Тетяни і Омеляна Антоновичів*

Модератори: **Ольга АНТОНИК, Валентина МУДРОХА**

**Ольга АНТОНИК**, кандидат філологічних наук (Українська академія друкарства)

**Книжкова культура як синтез книгознавчої теорії та видавничої практики**

**Галина ЛИСТВАК**, кандидат наук із соціальних комунікацій (Українська академія друкарства)

**Сучасні трансформації видавничих заходів: творення «нової нормальності» та «нової близькості»**

**Ольга РЕНН**, кандидат наук із соціальних комунікацій (Українська академія друкарства)

**Потенційний асортимент сучасної «музейної книгарні»: науково-популярні та дитячі видання про митців і мистецтво**

**Наталія ЧЕРНИШ**, кандидат філологічних наук (Українська академія друкарства)

**Редактори українських енциклопедій: штрихи до наукового портрета**

**Майя АЛЕКСЄЄНКО**, завідувач відділу рідкісних книг та рукописів,

**Олена МУРАШКО**, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу (Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І. І. Мечникова)

**Видавнича серія «Розвиток науки в одеському національному університеті» як напрям популяризації історичної та культурної спадщини**

**Марина ФЕДОРОВА**, завідувач відділу краєзнавства (Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. П. Котляревського)

**Краєзнавчі бібліографічні посібники Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського (2017–2021)**

**Наталія КАЗАКОВА**, головний бібліограф (Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого, Київ)

**До проблеми створення та впорядкування «Матеріалів до Зведеного каталогу українських періодичних видань з-поза меж України»**

**Тетяна АНТОНЮК**, доктор історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Видавнича продукція Української вільної академії наук у США з фонду відділу зарубіжної україніки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського**

**Оксана СУПРОНЮК**, кандидат філологічних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Спадщина Лесі Українки у видавничих проєктах української еміграції США**



**Тетяна ЯКУБОВА**, кандидат історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)  
**Популяризація й дослідження культурної спадщини з фондів відділу бібліотечних зібрань та історичних колекцій Інституту книгознавства НБУВ на сторінках «Бібліотечного вісника» і «Рукописної та книжкової спадщини України»**

**Тетяна КУЛАКОВСЬКА**, кандидат історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського як науково-видавничий центр: напрями діяльності, тематико-видова структура видавничої продукції**

**Галина СОЛОДЕНКО**, кандидат історичних наук (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського)

**Бібліотеки наукових установ НАН України на сторінках довідкових видань**

**Анастасія БАУКОВА**, кандидат історичних наук (Львівський національний університет імені Івана Франка)

**Видавнича діяльність Керченського історико-археологічного музею**

**Олена БРОДЗЬ**, вчений секретар (Вінницький обласний краєзнавчий музей)

**Видавнича діяльність Вінницького обласного краєзнавчого музею як спосіб взаємодії із соціумом**

**Валентина МУДРОХА**, кандидат наук із соціальних комунікацій (ЛННБ України ім. В. Стефаника)

**Видавнича діяльність Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника (2016–2021)**

**Оксана КЛИМЕНКО**, кандидат історичних наук,

**Олена СОКУР**, кандидат наук із соціальних комунікацій (Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ)

**Бібліотечна наука, освіта, практика Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в іменах (за матеріалами журналу «Бібліотечний вісник»)**

Дискусія

**Секція IV. Світ мистецтва, театру й музики  
у видавничому втіленні**

*Головний корпус ЛННБ України ім. В. Стефаника,  
вул. В. Стефаника, 2,  
науковий зал*

Модератор **Володимир ПАСІЧНИК**

**Майя ГАРБУЗЮК**, доктор мистецтвознавства (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
**Театральні джерела видання «Pieśni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego» (Львів, 1833)**

**Halina RUSIŃSKA-GIERTYCH**, doktor habilitowany (Uniwersytet Wrocławski)  
**Świat teatru i muzyki a lwowski repertuar wydawniczy końca XVIII i początku XIX wieku**

**Віктор МИХАЛЕВИЧ**, кандидат культурології (Київський університет імені Бориса Грінченка)  
**Особливості пропагандистських карикатур виховного характеру на шпальтах харківського сатиричного часопису «Червоний перець» (1920–1930-ті роки)**

**Юліана ПОЛЯКОВА**, головний бібліограф (Центральна наукова бібліотека Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна)  
**Видавнича діяльність харківських театрів 1920–1940-х років**

**Ришард НОВАКОВСЬКИЙ**, старший кустош (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)  
**Світ мистецтва, театру й музики у польських часописах (1801–1939) з фондів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: огляд видань**

**Христина НОВОСАД-ЛЕСЮК**, аспірантка (Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого)  
**Театральна критика про музику до вистав львівських театрів (1945–1955)**

**Яким ГОРАК**, кандидат мистецтвознавства (Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка, Меморіальний музей С. Людкевича у Львові)

**Співпраця Станіслава Людкевича і Северина Сапруна у виданні часопису «Боян» у 1929–1930 роках (на матеріалах епістолярію)**

**Мар'яна ФЕРЕНДОВИЧ**, кандидат мистецтвознавства (Львівський національний університет імені Івана Франка)  
**Діяльність Львівського співочого товариства «Бард» у відгомоні преси**

**Ольга КОЛОМИЄЦЬ**, кандидат мистецтвознавства (Львівський національний університет імені Івана Франка)

**Хасидські нігуни з Правобережної України та Східної Галичини в дослідженнях та виданнях: український та світовий контексти (за результатами Міжнародного українсько-ізраїльського проєкту «Нігун хасидів на Правобережній Україні та Східній Галичині: між питомими та напливовими звуковими ландшафтами»)**

**Василь ЧУЧМАН**, кандидат мистецтвознавства (Львівський національний університет імені Івана Франка)

**Друкована та рукописна хорова спадщина Євгена Козака**

**Володимир СИВОХІП**, кандидат мистецтвознавства (Львівська національна філармонія ім. М. Скорика)

**Видавнича діяльність Львівської Спілки композиторів 1990–2000 років як продовження видавничих традицій Союзу українських професійних музик у Львові**

**Володимир ПАСІЧНИК**, кандидат мистецтвознавства (ЛННБ України ім. В. Стефаника)

**Корпус «Українські народні мелодії (1967–1996)» за редакції Зіновія Лиська: джерела упорядкування**

**Олена БОНДАРЕЦЬ**, асистент (Львівський національний університет імені Івана Франка)

**Лідія Ніколаєва: деякі аспекти видавничої діяльності**

**Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА**, кандидат мистецтвознавства (Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка)

**Нотні видання творів Миколи Ластовецького в аспекті забезпечення репертуарних потреб сьогодення**

**Ольга КУШНІРУК**, кандидат мистецтвознавства (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Київ)

**Монографія Вадима Ракочі як приклад музикознавчого вектора діяльності ніжинського видавництва**

Дискусія

**Регламент виступів:  
доповіді – 20 хв.,  
повідомлення – 15 хв.**