

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНІКА

Відділ бібліотекознавства

**БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
ПУБЛІКАЦІЙ З ПРОБЛЕМ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА,
БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВА ТА КНИГОЗНАВСТВА**

Випуск 2

Львів – 2020

Бібліографічний покажчик публікацій з проблем бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства / уклад.: *В. О. Мудроха, М. М. Саган*; відп. ред. *Л. В. Сніцарчук*; ЛННБ України ім. В. Стефаника, Відділ бібліотекознавства. — Львів, 2020. — Вип. 2. — 87 с.

Покажчик нових публікацій з проблем бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства містить анотовані аналітичні описи матеріалів з фахових серіальних видань та збірників наукових праць: «Вісник Книжкової палати», «Бібліотечна планета», «Бібліотечний форум України: історія, теорія і практика», «Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», «Вісник Одеського національного університету. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство», які надійшли до відділу бібліотекознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника у 2019–2020 рр. Матеріали розміщено за тематичними розділами. У кінці випуску подано іменний покажчик, алфавітний покажчик назв публікацій.

Розрахований на наукових працівників у галузі бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства, співробітників бібліотек, а також викладачів і студентів спеціальних навчальних закладів.

Укладачі: **В. О. Мудроха, М. М. Саган**
Відповідальний редактор **Л. В. Сніцарчук**
Комп'ютерне верстання **Н. П. Прокопенко**

ЗМІСТ

Розвиток бібліотечної справи і бібліотекознавства.....	3
Організація і управління в бібліотечній справі.....	15
Основні напрями бібліотечної діяльності	30
Бібліографознавство	58
Книгознавство	65
Іменний покажчик	76
Алфавітний покажчик назв публікацій	79

Розвиток бібліотечної справи і бібліотекознавства

1. Березюк Н. Шляхами пам'яті: перший крок до професії / *Ніна Березюк* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 28–31. – Бібліогр.: с. 31 (6 назв).

Досліджено історію створення та діяльність одного з найстаріших середніх культурно-освітніх навчальних закладів України – Харківського технікуму підготовки культосвітніх працівників.

2. Боброва М. Перший бібліотекар університетської книгозбірні / *Марина Боброва, Ірина Кононенко* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 21 (19 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/bv2020.03.018>.

Досліджено історію створення бібліотеки Імператорського Харківського університету, а також особливості формування її книжкового фонду. З'ясовано, що першим бібліотекарем став філолог, професор грецької, французької та латинської словесності Я. Я. Белен-де-Баллю (1753 – 1815). Визначено основні напрями його діяльності, а також представлений список книг з автографами професора, які сьогодні зберігаються у фонді книжкових пам'яток Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

3. Богданов Г. Зародження та розвиток системи обов'язкового примірника в Німеччині у XV–XXI століттях / *Георгій Богданов* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 42–46. – Бібліогр.: с. 46 (15 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2020_6_10.

Розглядаються особливості формування системи обов'язкового примірника в Німеччині починаючи від доби Нового часу. Особлива увага приділяється дослідженню законодавчої бази з питань комплектування бібліотек обов'язковими примірниками друкованих видань упродовж останніх століть. Виявлено,

проаналізовано і узагальнено особливості, з одного боку, поповнення фондів електронними виданнями, а з іншого – створення окремих систем, зокрема таких як вебхарвестинг – сучасної методики збереження інтернет-версій друкованих творів через архівування.

4. Воскобойнікова-Гузєва О. В. Бібліотечний соціальний інститут першої чверті XXI століття: історичні та соціокультурні чинники розвитку / *Олена Вікторівна Воскобойнікова-Гузєва* // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – Київ, 2020. – №1. – С. 72–79. – Бібліогр.: с. 78 (11 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bdi_2020_1_13.

Проведено аналіз і узагальнення поняття бібліотечний соціальний інститут (БСІ). З'ясовано, що його складовими є багато сфер людської діяльності – документальна, інформаційно-комунікаційна, соціокультурна, освітня та просвітницька. Підкреслена важливість вироблення та ухвалення Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України». Наголошується на тому, що важливим чинником розвитку БСІ є цифровізація суспільства.

5. Гуменчук А. Складові цифрової культури бібліотечного фахівця / *Анатолій Гуменчук* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 96–105. – Бібліогр.: с. 103 (14 назв). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205733/205802>.

Визначено особливості формування цифрової культури бібліотечного працівника в умовах впровадження у роботу книгозбірні новітньої техніки та інноваційних технологій. З'ясовано, що базовими складовими цієї культури є цифровий світогляд, цифрове підприємництво та цифрова творчість. Виокремлено головні професійні якості сучасних бібліотекарів. Серед них: високий рівень емоційного інтелекту, вміння

концентруватися та управляти увагою, здатність швидко перенавчатися, налаштовуватися на постійний розвиток та самовдосконалення.

6. Жеваженко І. Видавнича промоція на сторінках книгознавчої періодики Галичини 20–30-х років ХХ ст. / *Ірина Жеваженко* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 19–40. – Бібліогр.: с. 33–56 (53 назви). – Режим доступу: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11\(27\)-2](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11(27)-2).

На основі аналізу праць вітчизняних і зарубіжних дослідників здійснено визначення поняття промоції, досліджено її теоретичні засади. Розглянуто сутність видавничої промоції та з'ясовано її місце і роль у розповсюдженні українського друкованого слова на сторінках галицької книгознавчої періодики 20–30-х років ХХ ст., яка представлена часописами «Книжка», «Бібліотечний порадник», «Книжник», «Українська книга». Обґрунтовано, що найпоширенішими засобами видавничої промоції були публікації рецензій, бібліологічні огляди, тематичні статті, оголошення про проведення книжкових ярмарків або виставок, публікації каталогів видавництва та статті про діяльність видавництв і книгарень. Висвітлюється роль бібліографічної комісії Наукового товариства імені Шевченка у Львові у справі поширення української книги.

7. Качур І. Родинна бібліотека Шептицьких у Прилбичах / *Ірина Качур* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 12 (28). – С. 137–158. – Бібліогр.: с. 152–155 (34 назви). – Режим доступу: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2020-12\(28\)-5](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2020-12(28)-5).

Досліджено історію створення бібліотеки Шептицьких (братів Митрополита Андрея та Блаженного Священномученика Климентія) у Прилбичах. З'ясовано, що цінна книгозбірня налічувала близько шість тисяч томів і була знищена під час Першої світової війни. Вказується на те, що у ЛННБ України

ім. В. Стефаніка зберігається три видання історичної тематики, які ймовірно є частиною книжкової колекції Шептицьких, про що свідчить тиснений золотом гербовий суперекслібрис із назвою їх родового маєтку – «Przyłbice». Окрім того, ще одна книга з суперекслібрисом «Przyłbice» зберігається у відділі стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

8. Ковальчук Г. 200-річчя бібліотеки Київської духовної академії / *Галина Ковальчук* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 40–42. – Бібліогр.: с. 42 (7 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_8.pdf.

Досліджено історію створення та розвиток бібліотеки Київської духовної академії, а також особливості формування її книжкового фонду. Окрім того, розглядається специфіка організації бібліотечної роботи: ведення хронологічного, алфавітного, систематичного каталогів, каталогу рукописів і старожитностей, списків дуплетів і дефектних видань. Були запроваджені «замісники» книг на полицях та зошит для запису виданих книжок професорам і студентам на руки. З'ясовано, що в 1992 році бібліотеку КДА, яка налічувала понад 96 тисяч одиниць різноманітних видань, перевезли до корпусу бібліотеки НБВУ у сховище відділу бібліотечних зібрань та історичних колекцій, де вона зберігається по сьогоднішній день.

9. Копанєва В. Синергія бібліотечного та дослідницького середовищ / *Вікторія Копанєва* // *Вісник Книжкової палати*. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 9–12. – Бібліогр.: с. 12 (14 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2020_6_4.

Підкреслюється необхідність системної трансформації бібліотечної сфери в цифровому середовищі, розвиток книгозбірні в бік «випереджальної» моделі. Розкривається методологічний базис таких перетворень, основою якого є поєднання багатьох інформаційно-бібліотечних процесів із дослідницькими,

науково-видавничими та оглядово-аналітичними технологіями. Окрім того, наголошується на необхідності тісної взаємодії бібліотечної та дослідницької діяльності, що забезпечить збереження ідентитету бібліотеки й сприятиме підвищенню її ролі та статусу у суспільстві.

10. Кусий Л. Міжбібліотечний книгообмін Львівської академічної бібліотеки у 60–80-х рр. ХХ ст.: набутки та втрати / *Леся Кусий* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 367–386. – Бібліогр.: с. 382–384 (21 назва). – Режим доступу: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11\(27\)-17](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11(27)-17).

Досліджено особливості та специфіку міжбібліотечного книгообміну Львівської академічної бібліотеки у 60–80-х рр. ХХ ст. З'ясовано, що в цей час було переміщено великі масиви цінних ретроспективних видань українознавчої тематики з дублетних фондів Бібліотеки НТШ до бібліотечних, наукових, музейних та інших установ колишнього СРСР і за кордон. Приділяється увага передачі стародрукованої літератури. Відзначено, що ЛНБ отримала за обміном ряд вартісних партій літератури від наукових бібліотек, що також збагатило її обмінно-резервні фонди.

11. Литвин Т. Іван Крип'якевич як колекціонер і дослідник книжкових знаків / *Тамара Литвин* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 232–270. – Бібліогр.: с. 250–259 (132 назви). – Режим доступу: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11\(27\)-14](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2019-11(27)-14).

Здійснено аналіз творчого доробку відомого вітчизняного історика, книгознавця і колекціонера Івана Петровича Крип'якевича (1886–1967). З'ясовано, що в основному його дослідницький інтерес стосувався вивчення особливостей виникнення та функціонування рукописних і друкованих екслібрисів (власницьких знаків особи чи установи), їх бібліотек (збірок, колекцій) на українських теренах. Окрема увага

приділяється дослідженню неопублікованих листів художників Олени Кульчицької і Лева Геца, музеолога Івана Шпитковського, мистецтвознавця Адалаїди Артюхової, бібліофілів Ярослава Стешенка, Миколи Іванченка. Вони допомагають глибше зрозуміти і відтворити функціонування персонального або корпоративного книжкового знака 1910–1960 років.

12. Остапенко Т. Національна наукова медична бібліотека України: від витоків до сьогодення / *Тетяна Остапенко, Зінаїда Хоружа* // *Бібліотечна планета*. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 35–37. – Бібліогр.: с. 37 (6 назв).

Досліджено історію створення та діяльність Національної наукової медичної бібліотеки України (1969 р.), подано інформацію про її розташування. З'ясовано, що в різний час книгозбірнею керували видатні особистості – лікар В. Коган, Ф. Хмара, П. Коломісць. Сьогодні ННМБ України – це провідний науково-інформаційний заклад медичної науки і охорони здоров'я, який здійснює обслуговування практикуючих лікарів, викладачів та студентів медичних ВНЗ, а також науковців, які проводять дослідження в галузі медицини та суміжних наук.

13. Павленко Т. Інтернет-конференція як форма професійної комунікації / *Тетяна Павленко* // *Бібліотечний форум: історія, теорія і практика*. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 32–34. – Бібліогр.: с. 34 (10 назв). – Режим доступу: <http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/25996>.

Здійснюється аналіз інтернет-конференції як однієї із форм наукової та професійної комунікації бібліотечних фахівців. Особлива увага приділяється визначенню її головних етапів та чинників успішності. Розглянуто досвід проведення науково-практичної конференції «Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі» Науковою бібліотекою Харківського національного медичного університету.

14. Петренко Н. Керманіч «короленківської» книгозбірні повоєнної доби: [про Григорія Андрійовича Мірошніченка] / *Наталія Петренко* // *Бібліотечний форум:*

історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 50–57. – Бібліогр.: с. 57 (13 назв).

Статтю присвячено дослідженню життєвого шляху та професійної діяльності Мірошниченка Григорія Андрійовича, який впродовж 1949–1969 рр. очолював Харківську державну наукову бібліотеку ім. В. Г. Короленка. З'ясовано, що Мірошниченко Г. А. колишній військовослужбовець (підполковник у відставці), учасник Другої світової війни, а в повоєнний період – бібліотекознавець, партійний і громадський діяч, заслужений працівник культури УРСР. Наукове дослідження опубліковане до 190-річчя заснування Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.

15. Петренко Н. Нелегкий шлях директора бібліотеки «сталінської доби»: [про Павла Степановича Сафронова] / *Наталія Петренко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 51–58. – Бібліогр.: с. 58 (15 назв).

Статтю присвячено дослідженню життєвого шляху та професійної діяльності Сафронова Павла Степановича, який очолював Харківську державну наукову бібліотеку ім. В. Г. Короленка впродовж 1939–1949 рр. З'ясовано, що в період сталінської доби Сафронов П. С. був політредактором та бібліотекознавець. Опублікована з нагоди відзначення 190-річчя заснування книгозбірні.

16. Польовик С. М. Гендерна складова бібліотечної професії: контент аналіз фахових видань / *Світлана Миколаївна Польовик* // Бібліотечний Меркурій. – Одеса, 2020. – Вип. 1 (23). – С. 147–154. – Бібліогр.: с. 152 (10 назв). – Режим доступу: <http://tta.org.ua/index.php/2707-3335/issue/view/12239>.

В статті зроблено спробу за матеріалами фахових журнальних видань США та Росії (1980 – 2017 рр.) дослідити гендерну складову бібліотечної професії. З'ясовано, що представництво жінок бібліотекарів у ІТ сфері набагато нижче аніж чоловіків. Відповідно це впливає на те, що кількість

публікацій у фахових виданнях з інформаційних технологій теж є незначною. Запропоновано шляхи вирішення питання гендерної сегрегації в роботі сучасної бібліотеки. Найбільш дієвими серед них можуть стати наступні: 1) впровадження програм навчання в процесі роботи, наставництва та стажування; 2) створення он-лайнкових мереж для жінок в ІТ; 3) залучення жінок у дослідну та інноваційну діяльність.

17. Приймак С. Наукова робота ОУНБ ім. Д. І. Чижевського з популяризації життя і діяльності славетних земляків / *Світлана Приймак* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 12–14.

Розглядається науковий доробок бібліотечних фахівців ОУНБ ім. Д. І. Чижевського присвячений дослідженню життя та діяльності видатних особистостей Кіровоградської області. Зокрема, увагу приділено не тільки друкованим виданням, але й сучасним бібліографічним ресурсам – веб-ресурсу «Видатні особистості Кіровоградщини» та онлайн проекту «Єлисаветградський абрис. Персона Українського театру».

18. Ракуленко Н. Екопросвіта для кожного / *Наталія Ракуленко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 21–24.

Представлено досвід роботи Орхуського центру екологічної інформації, який діє при відділі документів з економічних, технічних та природничих наук Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д. І. Чижевського у м. Кропивницькому. Наголошено на тому, що робота центру сприяла підсиленню ролі бібліотеки, а також згуртуванню громади міста навколо розв'язання екологічних проблем регіону.

19. Симоненко О. Наукове обґрунтування лідерства як одного з найважливіших чинників модернізації бібліотечної сфери / *Олена Симоненко* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Вип. 50. – С. 175–194. – Бібліогр.: с. 190 (16 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/np.50.175>.

Досліджено особливості лідерства в науковій думці. Вперше у вітчизняному бібліотекознавстві здійснено визначення поняття «бібліотечного лідера» та окреслено основні його функції. Виокремлено та охарактеризовано такі види лідерства в бібліотечній сфері як індивідуальне та колективне, формальне та неформальне. Розглянуто властивості, якими має володіти бібліотечний лідер. Серед них: інноваційність, лексикон, прогностичні навички, маркетинг, арбітражні здібності, відчуття моменту.

20. Сісіна Л. Тенденції соціально-комунікаційної діяльності бібліотек в умовах інформаційного суспільства / Людмила Сісіна // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Вип. 50. – С. 89–103. – Бібліогр.: с. 98 (25 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nprnbuimviv_2018_50_9.

На підставі аналізу публікацій сучасних вітчизняних науковців досліджено основні напрями розвитку соціально-комунікаційної діяльності бібліотек в умовах становлення інформаційного суспільства. Серед них пріоритетними є: активізація інноваційних процесів у бібліотечній діяльності; посилення її аналітичного компонента; переорієнтування на конкретного користувача чи групу користувачів; розширення доступу до інформації; збагачення змістового наповнення соціально-комунікаційної діяльності бібліотек на підставі використання можливостей мережі Інтернет і новітніх інформаційно-комунікаційних технологій.

21. Соколов В. Діяльність Центральної польської державної бібліотеки у Києві (1925–1937) / Віктор Соколов // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 30–40. – Бібліогр.: с. 37 (42 назви). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/bv2020.02.030>.

Проаналізовано особливості створення, розвитку і функціонування Центральної польської державної бібліотеки у Києві впродовж 1925–1937 рр. Виокремлено й охарактеризовано головні напрями її бібліотечної, культурно-освітньої, просвіт-

ницької діяльності в умовах посилення ідеологізації та централізації радянської влади. З'ясовано, що ЦПДБ відіграла важливу роль у поширенні просвітництва та національної культури серед поляків, котрі мешкали в радянській Україні, у забезпеченні бібліотечною книгою польського населення Києва та інших регіонів республіки.

22. Соколов В. Формування мережі хат-читалень і сельбудів в Україні (1920–1930-ті рр.) / *Віктор Соколов* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 4 (258). – С. 33–44. – *Бібліогр.*: с. 41–42 (34 назви). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_4_7.pdf.

Розглянуто особливості створення та функціонування хат-читалень та сельбудів в Україні впродовж 1920 – 1930 рр. Проаналізовано основні форми і методи їх роботи. Висвітлено роль вказаних культурно-освітніх осередків у поширенні знань, читання, книги, просвітництва та культури на селі.

23. Соколов В. Ю. Становлення та розвиток діяльності хат-читалень і сельбудів нацменшин в Україні у 1920–1930-х рр. / *Віктор Юрійович Соколов* // *Бібліотечний Меркурій*. – Одеса, 2020. – Вип. 1 (23). – С. 21–57. – *Бібліогр.*: с. 52–56 (68 поз.). – Режим доступу: <file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/202086%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-464167-1-10-20200626.pdf>.

24. Сокур О. Катерина Ієронімівна (Єронімівна) Скокан – бібліограф українського письменства / *Олена Сокур* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 50–52. – *Бібліогр.*: с. 52 (20 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_11.pdf.

Статтю присвячено дослідженню життєвого шляху та професійної діяльності бібліографа, літературознавця і

шевченкознавця Скокан Катерині Ієронімівні. З'ясовано, що вона протягом 1945–1977 рр. працювала у відділі бібліографії Центральної наукової бібліотеки АН УРСР (сьогодні це НБВУ). На особливу увагу заслуговує науковий доробок дослідниці. Зокрема, відомо, що вона одноосібно підготувала ґрунтовний бібліографічний показчик творчої спадщини М. Т. Рильського та наукової спадщини К. Г. Гуслистого. Наголошується, що за багаторічну плідну працю Катерину Ієронімівну відзначали у наказах директора Бібліотеки та нагороджували грамотами Президії АН УРСР.

25. Солоїденко Г. Стан і тенденції розвитку стандартизації в бібліотечній справі / *Галина Солоїденко* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 239–253. – Бібліогр.: с. 250–251 (14 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/np.56.239>.

Проаналізовано сучасний стан та тенденції розвитку стандартизації у бібліотечній галузі. Представлено досвід окремих країн пострадянського простору, а саме – Білорусі, Росії, країн Балтії у вирішенні даного питання. Розглянуто особливості стандартизації в окремих установах НАН України. Зокрема, мова йде про роботу ТК 144 «Інформація і документація» та Підкомітету 4 «Бібліотечна діяльність». Підкреслено важливість упорядкування національного законодавства та його узгодження з відповідними міжнародними та європейськими стандартами.

26. Шейко В. Визнаний лідер галузевої науки та освіти України (до ювілею Наталі Миколаївни Кушнарєнко) / *Василь Шейко, Алла Соляник* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 9 (290). – С. 44–48.

Статтю присвячено дослідженню життєвого шляху та професійної діяльності доктора педагогічних наук, професора кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Харківської державної академії культури (ХДАК), заслуженого працівника культури України Кушнарєнко Наталі Миколаївни.

Виокремлено та охарактеризовано етапи її становлення як науковця, зокрема у ХДАК. На підставі аналізу наукових та навчально-методичних праць ювілярки, яких налічується понад 400 позицій, з'ясовано, що основу її дослідницького інтересу складають проблеми визначення закономірностей, тенденцій, базових принципів, теоретико-методологічних засад, поняттєво-термінологічного апарату документології, бібліотечного фондознавства та краєзнавства, студіювання концептуальних основ вищої бібліотечно-інформаційної освіти, підготовки та атестації наукових і науково-педагогічних кадрів. Наголошено на тому, що Н. М. Кушнарєнко є одним з ініціаторів започаткування в Україні принципово нової наукової галузі «Соціальні комунікації». Опублікована з нагоди відзначення 70-річчя від дня народження дослідниці.

Організація і управління в бібліотечній справі

27. Адаменко М. Бібліотека речей – один із чинників об'єднання громад (за матеріалами зарубіжних інтернет-джерел) / *Марина Адаменко* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 23–25. – Бібліогр.: с. 25 (7 назв).

Розкрито концепцію діяльності бібліотек за кордоном, в практику яких все частіше входить поняття «бібліотека речей». Виокремлено та охарактеризовано головні компоненти концепції «бібліотеки речей». Серед них: предмети певного рівня якості; сервіс, що забезпечує доступність предметів та дає змогу відстежувати час їх використання; мережа експертів-волонтерів, які забезпечують надання послуг; інфраструктура, в межах якої функціонує служба. Акцентується увага на тому, що бібліотека речей – це місце, де зустрічаються люди, які прагнуть ділитися знаннями, інструментами та корисними речами. Визначено головне завдання таких книгозбірень – зближення людей задля обміну та навчання.

28. Байрамова К. Коли бібліотека стає територією натхнення / *Карина Байрамова, Віра Малиновська* //

Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 42–44. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_1_1.pdf.

Висвітлюється досвід Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна щодо проведення культурно-просвітницької роботи в межах сучасної бібліотеки закладу вищої освіти. Розкриваються головні напрями цієї роботи – організація різноманітних виставок та шляхи адаптації бібліотеки до реалій інформаційного суспільства.

29. Башун О. Інша бібліотека – вийти за межі: щорічна конференція Української бібліотечної асоціації / *Олена Башун* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 35–38.

В статті здійснюється огляд заходів та доповідей, що відбувалися в межах щорічної конференції «Інша бібліотека – вийти за межі». Захід організований Українською бібліотечною асоціацією відбувся 21–22 листопада 2019 року в м. Київ. Наголошено на тому, що учасники обговорювали, напрацьовували, відстоювали свої мрії, ідеї, пропозиції у контексті чотирьох напрямків: 1) видання та розповсюдження; 2) бібліотеки та культурні простори; 3) родина та освіта; 4) звички і мода на читання. Відзначено, що головним результатом роботи конференції стало 100 згенерованих ідей, 40 створених проєктів і 10 робочих груп, що працюватимуть над їх втіленням у життя.

30. Бондаренко В. QR-код як інструмент маркетингової діяльності бібліотеки / *Вікторія Бондаренко* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 127–142. – Бібліогр.: с. 138 (29 назв). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205735>.

Розглянуто стан наукового осмислення технології QR – кодування у вітчизняній та зарубіжній науковій літературі. З'ясовано, в яких галузях найширше використовується QR –

технологія. Досліджено два основні типи QR – кодів – динамічні та статичні, розкрито різницю між статичною та динамічною подачею вихідних даних. Окреслено можливості надання інформаційних послуг за допомогою QR – кодів. Проаналізовано типи інформації та даних, які можна закодувати (текстові та мультимедійні). Розглянуто мобільні за стосунки нового формату («розумні» генератори QR – кодів), які надають додаткові можливості пов'язати смартфон, QR – код і контент.

Наголошується на тому, що QR – кодування є ефективним інструментом маркетингової діяльності книгозбірні. Воно розглядається як складова мобільного сервісу, яка надає можливість підвищити рівень бібліотечного обслуговування, виступає ефективним способом надання додаткової інформації для читача, сприяє популяризації книг, авторів і самої бібліотеки. Окреслено перспективи впровадження QR – технології в бібліотечну практику.

31. Бондарчук Я. Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності наукової бібліотеки Вінницького національного медичного університету ім. М. І. Пирогова / *Ярослава Бондарчук* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 4 (22). – С. 14–16. – Бібліогр.: с. 16 (2 назви).

Здійснюється інтерпретація основ маркетингу. Висвітлюється практичний досвід Наукової бібліотеки Вінницького національного медичного університету ім. М. І. Пирогова щодо презентації ресурсів, програм та безкоштовних інструментів для створення маркетингових матеріалів та генерації сучасних PR ідей.

32. Булахова Г. Медіа-маркетинг у рекламній діяльності бібліотек / *Галина Булахова* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Вип. 50. – С. 509–516. – Бібліогр.: с. 514–515 (13 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/np.50.509>.

Досліджено переваги застосування технології вірусного маркетингу в рекламній діяльності бібліотек. Виокремлено основні принципи і складові, а також загальні риси вірусного маркетингу і вимоги для поширення вірусного контенту. З'ясовано основні типи публікацій, якими користувачі соціальних мереж найохочіше діляться. Акцентовано увагу на тому, що головна особливість вірусного маркетингу полягає, з одного боку, в створенні такого контенту, який буде цікавим значній кількості людей, а з іншого – способу впливу на цільову аудиторію при якому остання, свідомо чи не свідомо, просуває певний бренд, товар або послугу.

33. Візнюк В. Softskills бібліотечного лідера / *Валентина Візнюк* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 4 (22). – С. 8–10. – Бібліогр.: с. 10 (14 назв).

Розглянуто особливості розвитку сучасних професійних якостей бібліотекаря, зокрема особистісних рис з урахуванням лідерських характеристик. Обґрунтовано доцільність вивчення теми «Softskills бібліотечного лідера» в роботі школи молодого бібліотекаря. Виявлено основні тенденції розвитку «гнучких» навичок бібліотечного лідера.

34. Галицька С. Актуалізація рубрик тематичного навігатора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / *Світлана Галицька, Наталія Орешина* // Бібліотечний Вісник. – Київ, 2020. – № 4 (258). – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 7 (7 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/bv2020.04.003>.

Представлено досвід НБУВ щодо створення та використання бази даних «Скорочений варіант Рубрикатора НБУВ для наукової бібліотеки», яка призначена для систематизації документів, організації систематичних каталогів, картотек, баз даних спеціалізованих відділів бібліотеки тощо. З'ясовано, що саме у цій базі формується лінгвістичне забезпечення тематичного навігатора. Акцентовано увагу на важливості вдосконалення власної класифікаційної системи бібліотеки, що

надасть можливість реалізувати предметний доступ до ресурсів бібліотечного фонду через онлайнівий інтерфейс електронного каталогу.

35. Гранчак Т. Концептуальна модель гнучкої бібліотеки / *Тетяна Гранчак* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 6. – С. 10–23. – Бібліогр.: с. 21 (14 назв). – Режим доступу:

<http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/218605/218448>.

Досліджено концептуальну модель гнучкої бібліотеки в умовах становлення інформаційного суспільства. Виокремлено і охарактеризовано її складові елементи. Серед них: бібліотечний простір, бібліотечний сервіс, кадровий потенціал, клієнтське середовище. З'ясовано, що вказані елементи розглядаються крізь призму ключових характеристик інформаційного суспільства – мережовості, софтизації, персоналізації, кооперації, віртуалізації, залучення.

36. Григораш С. Сучасна реклама як спеціалізований канал соціальної комунікації / *Світлана Григораш, Лілія Бурківська, Ольга Лесюк* // Соціум. Документ. Комунікація. – Переяслав, 2020. – Вип. 9. – С. 48–63. – Бібліогр.: с. 57 (25 назв). – Режим доступу: <https://sdc-journal.com/index.php/journal/issue/view/15>.

Досліджено сутність та значення реклами як одного із різновидів комунікації сучасного суспільства. Проаналізовано дотримання вимог розміщення зовнішньої реклами в м. Івано-Франківську. У рамках запропонованої статті наведено результати дослідження громадської думки щодо розміщення зовнішньої реклами на вулицях міста Івано-Франківська, яке проводилось впродовж двох місяців 2020 року засобами соціальної мережі Facebook.

37. Дейч Д. Розвиток кадрового потенціалу бібліотеки як невіддільний складник її успішної діяльності /

Дарія Дейч // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 19–24. – Бібліогр.: с. 23 (9 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2020_7_6.

Розглянуто проблему розвитку кадрового потенціалу бібліотек та особливості організації системи підвищення кваліфікації. Виявлено, що забезпечення книгозбірень професійними кадрами відбувається завдяки ефективному функціонуванню системи безперервної інформаційно-бібліотечної освіти. З'ясовано, що підготовка та підвищення кваліфікації співробітників бібліотечної установи передбачає оновлення та розширення знань, ознайомлення з сучасними інформаційними технологіями, перекваліфікацію і здобуття додаткової спеціальності.

38. Журавльова О. Школярі XXI століття у бібліотеці Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна / *Ольга Журавльова // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 45–47. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_12.pdf.*

Представлено досвід бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна щодо проведення пізнавально-оглядових екскурсій для учнів середніх навчальних закладів Харкова, Харківської області та інших міст України. Наголошується на тому, що бібліотека як інформаційно-освітній центр допомагає учням не тільки під час навчання, але й під час створення шкільних дослідницьких проектів.

39. Іванова М. Питання державної реєстрації об'єктів права інтелектуальної власності в діяльності бібліотек / *Майя Іванова // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 24–29. – Бібліогр.: с. 28 (12 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2020_7_7.*

З'ясовано, що працівники бібліотек під час виконання функціональних обов'язків створюють твори (наукові статті, монографії, посібники тощо), комп'ютерні програми, бази даних та інші бібліотечні ресурси, котрі можуть бути

об'єктами авторського права. Відповідно виникає необхідність захисту створених об'єктів інтелектуальної власності, що передбачає його реєстрацію у відповідних державних реєстрах. Проаналізовано порядок формування необхідних матеріалів для державної реєстрації, серед яких: 1) заява українською мовою; 2) примірник твору (оприлюднений чи неоприлюднений) у матеріальній формі; 3) документ, що свідчить про факт і дату оприлюднення твору; 4) документ про сплату збору за підготовку до реєстрації авторського права на твір або копія документа, що підтверджує право на звільнення від сплати збору; 5) документ про сплату державного мита за видачу свідоцтва або копія документа, що підтверджує право за звільнення від сплати мита за видачу свідоцтва; 6) довіреність, якщо заяву від імені автора подає довірена особа або її копія; 7) документ, що засвідчує перехід у спадщину майнового права автора (якщо заява подається спадкоємцем автора); 8) інші документи. Такими додатковими документами є настанови щодо використання програми та бази даних, а також опис структури бази даних. Охарактеризовано механізм подання вказаних документів до органів державної реєстрації.

40. Клименко О. Чинна нормативно-правова база взаємодії українських бібліотек в умовах цифровізації / Оксана Клименко, Олена Сокур // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 55. – С. 49–63. – Бібліогр.: с. 58–59 (14 назв). – Режим доступу: <https://doi.org/10.15407/nr.55.049>.

Здійснено аналіз сучасного стану вітчизняного законодавства в умовах цифровізації. Розглянуто галузеве та ієрархічне законодавство, нормативно-правові акти. Відзначено, що успішна реалізація законів та підзаконних актів сприятиме інтеграції надбань та досягнень української науки, культури, освяти у світовий інформаційний простір. Наголошується на необхідності вдосконалення вітчизняної нормативно-правової бази.

41. Коваленко В. Використання тайм-менеджменту в бібліотеці / *Вікторія Коваленко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 4 (22). – С. 11–13. – Бібліогр.: с. 13 (16 назв).

Розглянуто специфіку та особливості тайм-менеджменту, основні його інструменти. Обґрунтовано необхідність їх використання у діяльності книгозбірні та бібліотеки, з метою збільшення ефективності роботи й якісного управління часом.

42. Лагута Л. «Місто-сад» Брондбю і його публічні бібліотеки / *Людмила Лагута* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 34–37. – Бібліогр.: с. 37 (2 назви).

Досліджено історію створення та діяльність бібліотек муніципалітету Брондбю (Brøndby, Данія). Розглянуто особливості реалізації проекту «Міста саду» (Brøndby Garden City), який передбачає будівництво індивідуальних будинків, створення зони відпочинку, заняття улюбленою справою садівників і городників. Автором ідеї є архітектор Е. Мігінда. Зазначено, що окрім створення комфортних умов проживання, муніципалітет піклується про розроблення та реалізацію культурної політики. Зокрема мова йде, про сприяння просвітництва, освіти та культурній діяльності, а також розвитку трьох бібліотечних установ.

43. Лискова К. «Вікно в Америку» – простір можливостей: проєкт співпраці Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна і Посольства США в Україні / *Катерина Лискова* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 48–49. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_13.pdf.

Розкрито особливості реалізації проєкту «Вікно в Америку», який успішно діє в різних регіонах України вже понад 15 років. Продемонстровано специфіку функціонування сучасної американської бібліотеки в українських реаліях. Визначено, що

головною метою проекту є залучення молоді до активної участі у бібліотечних заходах, а також допомога в реалізації її ідей та задумів.

44. Лук'янова О. Бібліотека європейського рівня в невеликому місті / *Ольга Лук'янова* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 10–13.

Розглядаються особливості модернізації та системної трансформації Тростянецької бібліотеки. З'ясовано, що створення сучасної публічної бібліотеки європейського рівня, культурно-освітнього майданчика громадської активності та спілкування стало можливим завдяки реалізації децентралізації. Вказано, що оновлена книгозбірня розпочала свою роботу на початку березня 2020 року вже як Тростянецька публічна бібліотека.

45. Мельник М. Тимбілдинг або «Один у полі воїн» / *Майя Мельник* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 6–8. – Бібліогр.: с. 8 (6 назв).

Здійснено визначення терміну «тимбілдинг» та з'ясовано специфіку його змістового наповнення. Зауважено, що застосування методів та принципів тимбілдингу, його можливостей, сприятиме забезпеченню стабільності, злагодженій роботі, ефективного розвитку як колективу вцілому, так і окремого співробітника зокрема.

46. Мотько А. Структура української бібліотечної асоціації як організаційна проекція пріоритетних напрямів її функціонування / *Альона Мотько* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 80–93. – Бібліогр.: с. 89–90 (35 назв). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205731/205801>.

Досліджено історію створення та діяльність Української бібліотечної асоціації (УБА). Розглянуто особливості та

специфіку її структури. З'ясовано, що структурно-функціональну специфіку організації визначають провідні фахівці у галузі книгознавства та бібліотекознавства, які є експертами різних сфер бібліотечної діяльності та суттєво впливають на вирішення актуальних питань бібліотечної справи. Наголошено на тому, що робота УБА проводиться в межах відповідних секцій, які мають проблемно-тематичну спрямованість та привертають увагу до функціонування бібліотек певних типів і видів. Пріоритетним напрямом діяльності організації сьогодні є забезпечення наступності, що організаційно відображено у створенні молодіжної секції.

47. Мудроха В. Система підвищення кваліфікації бібліотечного персоналу Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника / *Валентина Мудроха* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 190–200. – Бібліогр.: с. 198 (10 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_14%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_14%20(1).pdf).

Представлено досвід Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника (ЛННБ України ім. В. Стефаника) щодо створення в межах установи системи підвищення кваліфікації бібліотечних працівників. Проаналізовано основні напрями та рівні підвищення кваліфікації і професійної підготовки бібліотекарів. Акцентовано увагу на трансформації професійних цінностей та свідомості бібліотечного співтовариства, що впливає на місію бібліотеки, її соціальні функції, вибір підходів до формування бібліотечно-інформаційних ресурсів і обслуговування читачів, розвиток бібліотечних технологій і персоналу, модернізацію традиційних та освоєння нових напрямів діяльності.

48. Ніколаєнко Н. Управління кадровим потенціалом бібліотеки: функціональний підхід / *Наталія Ніколаєнко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 4

(285). – С. 10–15. – Бібліогр.: с. 14–15 (22 назви). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2020_4_5.

Розглянуто особливості управління кадровим потенціалом. Визначено та охарактеризовано різноманітні стилі управління в бібліотеках: виробник результату, адміністратор, підприємець, інтегратор. Звертається увага на нові ролі бібліотекаря – фасилітатор, тьютор, модератор. Виокремлено та проаналізовано функції, які становлять основу ефективного управління. Серед них: працювати на результат; адміністрування; готовність адаптуватися до постійних змін; уміння інтегрувати. Наголошується на тому, що запропоновані нові ролі бібліотекарів у добу розвитку цифрових технологій, з одного боку, забезпечать розвиток їхніх особистісних якостей (активність, комунікабельність, динамічність, працездатність, толерантність, компетентність, креативність), а з іншого – спонукають до самовдосконалення та самоорганізації. Нові стилі управління бібліотечних менеджерів допоможуть створити взаємодоповнювальну команду.

49. Новіцька Н. Бібліотека як спасіння від потрясіння / *Наталія Новіцька* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С.13–15.

Представлено досвід Олександрійської МЦБС щодо впровадження сучасних та креативних проєктів «ДоброДій» та «Платформа 3D: добра, довіри, досвіду». З'ясовано, що в межах книгозбірні відкрито Code Club – для створення комп'ютерних програм, 5 «Робоклубів», 8 гуртків із 3D моделюванням за допомогою 3D-ручок, а також осередок дитячої технічної творчості міста – школу робототехніки та 3D – технологій.

50. Павловська М. Професійні контакти бібліотекарів Кракова, Катовіце, Харкова: соціокультурний аспект / *Марія Павловська* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 50–54. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_14.pdf.

Розглянуто співпрацю університетських бібліотек Кракова і Харкова. Досліджено особливості та специфіку обміну працівниками в рамках підписаних українсько-польських бібліотечних угод. Проаналізовано досвід організації спільних міжнародних заходів: конференцій, семінарів, круглих столів, книжкових експозицій, спрямованих на збереження культурної, історичної пам'яті наших народів.

51. Прокопенко Л. «Інше» навчання: нотатки слухача онлайн-курсу «Бібліотека – відкритий публічний простір» / *Лілія Прокопенко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 30–33. – Бібліогр.: с. 33 (3 назви).

Представлено рецензію на онлайн-курс «Бібліотека-відкритий публічний простір», розроблений УБА для працівників невеликих (міських, районних, сільських) бібліотек. Висвітлено змістовне наповнення курсу та його складові: відеолекції, практичні і тестові завдання, списки рекомендованої до вивчення літератури. Розглянуто значення курсу для підвищення кваліфікації і професійної підготовки бібліотекарів України.

52. Прокопенко Л. Шкільні та публічні бібліотеки як освітні партнери: досвід промоції читання в німецьких бібліотеках / *Лілія Прокопенко, Тетяна Швачка* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 26–30. – Бібліогр.: с. 30 (6 назв).

Представлено досвід промоції читання в німецьких книгозбірнях. Розглянуто особливості співробітництва шкільних і публічних бібліотек. Зазначено, що сьогодні в Німеччині на рівні федеральних земель укладено угоди про налагодження співпраці між школами та бібліотеками. Зокрема, прикладом може служити Франкфуртська міська бібліотека, в структуру якої входять багато підрозділів (головна бібліотека, музична, для дітей та юнацтва, мобільна з двома бібліобусами), а також відділ шкільних бібліотек – SBA, що опікується шкільними бібліотеками міста.

53. Рогальчук Л. Зарубіжний досвід обліку та каталогізації книжкових пам'яток / *Лідія Рогальчук* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 30–33.

На прикладі Іспанії представлено зарубіжний досвід обліку та каталогізації книжкових пам'яток. З'ясовано, що органи державної влади разом з іншими компетентними органами проводять перепис надбань, що відносяться до документальної спадщини країни. Для бібліографічної спадщини створюється колективний каталог (ККБС). Акцентується увага на тому, що всі власники фондів документальної та бібліографічної спадщини зобов'язані її зберігати, охороняти, а також сприяти компетентним органам у перевірках. З'ясовано, що Міністерство культури і спорту Іспанії здійснює заходи спрямовані на поширення знань про історичну спадщину країни. Окрім того, воно сприяє розвитку архівної справи, бібліотек та музеїв, розробці та втіленню в життя різноманітних проектів з книговидання.

54. Розколупа Н. І. Організація дистанційної (надомної) роботи в бібліотеці / *Наталія Іванівна Розколупа* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 6–7. – Бібліогр.: с. 7 (2 назви).

Розглянуто особливості організації дистанційної (надомної) роботи. Проаналізовано юридичні аспекти вказаної діяльності. Надано рекомендації щодо того, хто може працювати дистанційно. Приведено приклади заповнення форми завдання та звіту дистанційника.

55. Розколупа Н. Вплив реформи децентралізації на публічні бібліотеки України / *Наталія Розколупа, Людмила Любаренко* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 7–9.

Досліджено особливості проведення реформи децентралізації 2014 року та її вплив на публічні бібліотеки України. З'ясовано, що в результаті проведених заходів спостерігаються негативні тенденції: диспропорція у наданні бібліотечних послуг, погіршення ситуації щодо збирання статистичної інформації про діяльність публічних бібліотек, прийняття

органами місцевого самоврядування неправомірних рішень щодо бібліотек. Наголошується на необхідності комплексного підходу до реформування, налагодження діалогу між державою та громадою, здійснення стабільного фінансування бібліотечної галузі.

56. Серeda Т. Бібліотека як центр соціокультурних комунікацій / *Тетяна Серeda* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 55. – С. 107–117. – Бібліогр.: с. 113–114 (15 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_55_10.pdf.

Проаналізовано діяльність бібліотек як сучасного центру соціокультурних комунікацій. Виокремлено та охарактеризовано основні напрями і підходи у зазначеній сфері. Досліджується науковий доробок провідних фахівців бібліотечної галузі. Обґрунтовано висновок про те, що бібліотека як соціальний інститут виконує важливі функції у сучасному житті, активно використовуючи при цьому нові сучасні технології.

57. Трохименко О. Цифрові технології в бібліотечній справі: німецький досвід / *Олександра Трохименко* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 55. – С. 248–260. – Бібліогр.: с. 255–257 (29 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_55_19.pdf.

Представлено досвід співпраці Баварської державної бібліотеки з корпорацією Google у проекті з оцифрування книг. Здійснено огляд сучасних скануючих пристроїв німецької книгозбірні, які надають можливість увіковічнити наукові знання та артефакти. Роз'яснюється завдання Мюнхенського центру оцифрування. Наголошується на необхідності перейняття вітчизняними бібліотеками досвіду оцифрування, збереження цифрових книг і документів, з метою надання вільного доступу до наукових знань для пересічного українського читача та бажаючих з усього світу.

58. Федорів Ю. Wiki бібліотека у Львові: перші здобутки / *Юлія Федорів, Любов Цяпало* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 10–12.

Досліджено історію створення та діяльність WIKI бібліотеки у Львові. З'ясовано, що приміщення книгозбірні розташоване у Сихівському районі і має загальну площу 175 м². Підкреслено комфортний простір надсучасної бібліотеки, який може використовуватись для читання, обговорення, проведення цікавих лекцій та зустрічей. Відзначено, що в цій книгозбірні можна отримати будь-яку інформацію стосовно Вікіпедії. Визначено пріоритетні завдання WIKI бібліотеки: розвиток громади Сихівського району, вирішення соціальних питань, організація сімейного читання і дозвілля, особистісний розвиток користувачів за допомогою традиційних засобів, мережі Інтернет та wifi.

59. Цимбалюк П. Професійні компетенції бібліотекарів – важливий складник успішної бібліотеки / *Поліна Цимбалюк* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 34–35. – Бібліогр.: с. 35 (4 назви).

Акцентовано увагу на необхідності поліпшення професійної компетентності бібліотечних працівників. Обґрунтовано доцільність підвищення інтелектуальної складової професійної компетентності. Висвітлюється досвід Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. К. А. Тімірязєва щодо реалізації інтелектуально-просвітницького проекту «На перетині культур».

60. Шейко В. Концептосфера підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / *Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 34–38. – Бібліогр.: с. 37 (11 назв). – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2020_7_9.

Представлено досвід підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури

(ХДАК). Розглянуто особливості та специфіку поняття концептосфера. З'ясовано, що фундаменталізація освітньої підготовки та універсалізація навчання відбувається завдяки інтеграції науки й освіти. Виявлено, що установа докладає багато зусиль для репродукування й нарощування наукового потенціалу.

Основні напрями бібліотечної діяльності

61. Білик О. Мобільні застосунки – складова ефективності та дієвості сучасних бібліотек / *Олена Білик* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 16–19. – Бібліогр: с. 19 (11 назв).

Розглянуто особливості впровадження нових мобільних технологій (мобільних застосунків) у роботу сучасних бібліотечних установ. Висвітлюються основні здобутки закордонних бібліотек. Зокрема, одним із перших був за стосунок «Протокол Конгресу», в якому оприлюднюються звіти Конгресу США (доступний на IPAD); Баварська державна бібліотека (Німеччина) через мобільні застосунки надає доступ до бібліотечного онлайн – каталогу. З'ясовано, що вітчизняні книгозбірні в цьому напрямку перебувають ще на початковому етапі. Обґрунтовано необхідність впровадження в сучасних бібліотеках мобільних застосунків для доступу до бібліотечних каталогів, послуг чату, здійснення прокату мобільних пристроїв тощо.

62. Богуш Т. Пандемія covid–19: виклики й особливості діяльності бібліотек / *Тетяна Богуш* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 7–12.

Досліджено нові формати діяльності бібліотек в умовах карантину та визначено основні її етапи: робота в умовах надзвичайної ситуації (поширення корона вірусу та запровадження карантинних заходів); вихід із режиму надзвичайної ситуації; подолання наслідків та корегування подальшої роботи.

63. Бондаренко В. Мобільні технології в системі бібліотечної соціокомунікаційної діяльності: джерельна база / *Вікторія Бондаренко* // Наукові праці Національної

бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 55. – С. 231–247. – Бібліогр.: с. 239–243 (34 назви). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_55_18.pdf.

Досліджено міжнародний та вітчизняний досвід використання мобільних технологій у бібліотечній діяльності. Проаналізовано науковий доробок провідних фахівців бібліотечної галузі, а також вітчизняне та зарубіжне законодавство. З'ясовано, що безпосереднім джерелом наукового дослідження впровадження мобільних технологій у бібліотечну практику виступають: 1) мобільні застосунки (програмне забезпечення, призначене спеціально для мобільних пристроїв, смартфонів, планшетів); 2) міжнародні та вітчизняні наукометричні бази даних.

64. Булах Т. Інноваційні канали та форми організації рекламної комунікації у видавничому бізнесі / *Тетяна Булах* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 11–16. – Бібліогр.: с. 15–16 (17 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_7_4.pdf.

Досліджено інновації в рекламній галузі. Вказано на необхідність їхнього застосування видавництвами, книгарнями та бібліотеками. Проаналізовано особливості та специфіку використання нетрадиційних каналів і креативних методів у рекламній комунікації. Розглянуто особливості партизанської реклами (партизанський маркетинг). Звертається увага на те, що налагодження рекламної-комунікативної взаємодії сьогодні може здійснюватися без затрати значних коштів, завдяки використанню нестандартних каналів, креативних методів створення та подання рекламної інформації.

65. Василенко О. Нормативно-методичне забезпечення системи обліку фонду наукової бібліотеки / *Ольга Василенко* // Наукові праці Національної бібліотеки

України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 34–52. – Бібліогр.: с. 49–50 (13 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_5%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_5%20(1).pdf).

Розглянуто основні аспекти системи обліку фонду наукової бібліотеки на прикладі досвіду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБВУ) у контексті нормативно-методичного забезпечення та його оптимізації. Запропоновано авторське розуміння визначення базових понять дослідження. Рекомендовано заходи щодо подальшої оптимізації нормативно-методичного забезпечення обліку фондів бібліотек в Україні в умовах цифровізації суспільства.

66. Вергунов В. Оцифрування бібліотечного фонду Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НААН України – пріоритетний напрям його збереження та репрезентації / *Віктор Вергунов* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 9–13. – Бібліогр.: с. 12 (9 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_4.pdf.

Підкреслено важливість впровадження цифрових технологій у практичну діяльність вітчизняних бібліотек. Розглянуто ключові правові, організаційні та технічні питання, пов'язані з організацією процесу оцифрування бібліотечних фондів. Висвітлюється досвід Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НАН України щодо оцифрування бібліотечного фонду.

67. Вовнюк І. Бібліотека для юнацтва: нові ролі в нових реаліях / *Ірина Вовнюк* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 24–25. – Бібліогр.: с. 25 (2 назви).

Розглянуто особливості реалізації різноманітних проєктів для залучення читача, зокрема юнацтва. Проєкти «#ЗаЖиве», «Театр у бібліотеці», «Літературно-мистецький балкон» та ін. передбачають залучення успішних людей, лідерів

думок, відомих музикантів та письменників; *Inside Diplomacy* – це цикл про дипломатію та співпрацю з міжнародними організаціями. На базі ресурсного центру «Вікно в Америку» в межах проекту «Обличчя свободи» відбуваються зустрічі з людьми, які побували в США. Наголошується на необхідності пошуку нових форм комунікації з молоддю.

68. Галицька С. Бібліотека Трініті – коледжу в Дубліні: сучасний інформаційно-комунікативний центр Ірландії / *Світлана Галицька* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 10 (291). – С. 47–52. – Бібліогр.: с. 52 (8 назв).

Досліджено історію створення та діяльність бібліотеки Трініті, інформаційно-комунікативного, просвітницького й культурного центру Ірландії. Розглянуто особливості інформаційно-пошукової системи (ІПС) бібліотеки. З'ясовано, що вона, по-перше, надає можливість користувачам оперативно відшукати необхідну інформацію та отримати ті чи інші послуги; по-друге, забезпечує якісний супроводу наукових досліджень і високий рівень використання інформаційних ресурсів, локалізованих як у власних фондах, так і в інших інформаційних системах та базах даних (БД). Відзначено, що для обслуговування читачів у книгозбірні залучаються бібліотекарі-експерти, які надають консультації та рекомендації з інтелектуального пошуку матеріалів, а також організації наукового дослідження.

69. Галицька С. Німецька національна бібліотека: тематичний пошук за класифікацією М. Дьюї / *Світлана Галицька, Тетяна Устинова* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 9 (290). – С. 48–52. – Бібліогр.: с. 52 (9 назв).

Розглядаються особливості тематичного пошуку за бібліотечною класифікацією в електронному каталозі Німецької національної бібліотеки. Підкреслюється необхідність подання класифікаційної системи у форматі інтерактивного ієрархічного тематичного дерева знань. Оскільки це надасть можливість користувачу обмежити пошук певною тематичною галуззю.

З'ясовано, що зв'язок між класифікацією та електронним каталогом бібліотеки впливає на забезпечення повноти й точності тематичного пошуку, а також швидкість функціонування автоматизованої пошукової системи. Підкреслюється необхідність обов'язкового впровадження у структуру тематичного пошуку національної бібліотеки міжнародної класифікаційної системи, зокрема Десяткової класифікації М. Дьюї.

70. Ганжа О. Книга та бібліотека у сучасному суспільстві: роздуми фахівця / *Олена Ганжа* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 2–3. – Бібліогр.: с. 3 (1 назва).

Статтю присвячено дослідженню питання ролі книги та бібліотеки в сучасному суспільстві. Проаналізовано причини зменшення кількості читачів у бібліотеці. Запропоновано шляхи вирішення бібліотечних проблем. Дискутується питання доречності перетворення бібліотек на сучасні хаби.

71. Гардабхадзе І. А. Імідж особистості в дискурсі соціальної адаптації в цифровій та пост цифровій фазах розвитку інформаційного суспільства / *І. А. Гардабхадзе* // Вісник Харківської державної академії культури. – Харків, 2020. – Вип. 57. – С. 79–90. – Бібліогр.: с. 89 (10 назв). –

Режим доступу:
file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/206332%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-463953-1-10-20200625.pdf.

Проведено аналіз особливостей формування та моделювання іміджу особистості в цифровій та постцифровій фазах розвитку інформаційного суспільства. Досліджено його роль у соціальній адаптації людини в умовах цифровізації. З'ясовано специфіку формування позитивного іміджу особи. Розглянуто феномен «кліпової свідомості» як принципово нового явища інформаційної епохи.

72. Гах І. Перспективи розвитку мультимедійних технологій у бібліотечних мережах / *Ігор Гах* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 10–16. – Бібліогр.: с. 15 (15 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_4.pdf.

Проаналізовано перспективи розвитку та особливості функціонування мультимедійних технологій у бібліотечних мережах. Досліджено стандарти та протоколи передавання даних, ефективність використання ресурсів. Розкрито методику проектування і єдиного системного підходу до оцінки процесів передавання різних класів інформації і видів телекомунікаційних сервісів (обслуговування). Окреслено перспективи їх технічної реалізації.

73. Горбань Ю. Досвід використання цифрового інструменту навчання Kahoot! у діяльності бібліотеки університету / *Юрій Горбань, Олена Скаченко* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 66–79. – Бібліогр.: с. 77–78 (15 назв). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205730/205800>.

Представлено досвід застосування цифрових інструментів навчання у закладах вищої освіти на прикладі співпраці кафедри філософії та педагогіки і наукової бібліотеки університету. У рамках запропонованої статті наведено результати онлайн-вікторини, яка проводилася із застосуванням цифрового інструменту Kahoot для перевірки знань студентів із дисципліни «Філософія». Проаналізовано процес гейміфікації, як такий, що допомагає підтримувати увагу студентів, швидше засвоювати навчальний матеріал, сприяє розвитку критичного мислення. Стверджується, що застосування гейміфікації підвищує мотивацію молоді до самостійного освоєння матеріалу.

74. Гранчак Т. Участь бібліотек у реалізації політики пам'яті: теоретичні і прикладні аспекти / *Тетяна*

Гранчак // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 10–28. – Бібліогр.: с. 22–24 (49 назв). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205727/205797>.

Статтю присвячено вивченню меморіального напрямку бібліотекознавчих досліджень. Розкрито функціональні засади участі бібліотек у здійсненні політики пам'яті і формування колективної ідентичності. Виокремлено основні функції суспільної пам'яті: меморіальна, кумулятивна, інформаційна та комунікаційна. Проаналізовано міждисциплінарні меморіальні студії на міжнародному рівні. З'ясовано стан наукового осмислення участі бібліотек у процесах збереження, конструювання, трансляції історичної пам'яті (комунікативної пам'яті, культурної пам'яті) та колективної ідентичності. Визначено перспективні напрями взаємодії Української бібліотечної асоціації з Українським інститутом національної пам'яті, з метою комплексного розкриття комеморіального потенціалу бібліотек, більш активного їх залучення до реалізації політики пам'яті. Обґрунтовано необхідність впровадження відповідного навчального курсу для студентів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та бібліотечних фахівців, що навчаються в рамках підвищення кваліфікації. Розроблено тематичне наповнення дисципліни «Культура, пам'ять, ідентичність».

75. Гранчак Т. Шкільна бібліотека – провідний інформаційний осередок Нової української школи / *Тетяна Гранчак // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 41–42. – Рец. на кн.: Сучасна шкільна бібліотека: організація роботи: практ. посіб. / НАПН України, Держ. наук.-пед. б-ка України ім. В. О. Сухомлинського; авт. кол.: Л. М. Бондар, Н. В. Вараксіна, С. М. Глазунова та ін. – Київ, 2019. – 359 с. – (Серія «На допомогу професійній самоосвіті працівників освітянських бібліотек»; вип. 21).* – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_7.pdf.

Представлено рецензію на практичний посібник «Сучасна шкільна бібліотека: організація роботи», який виданий науковцями Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського. Наголошено на необхідності модернізації науково-освітньої сфери, яка передбачає низку заходів, серед яких проведення Міністерством освіти і науки реформи «Нова українська школа». Вказано, що посібник складається із семи розділів, в яких обґрунтовується потреба вдосконалення діяльності бібліотек шкільних навчальних закладів, оновлення їх змісту, створення нової моделі бібліотеки, застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій тощо.

76. Грігаш М. Взаємозбагачення національно-культурних традицій багатонаціонального краю (з досвіду роботи бібліотек Закарпаття) / *Мар'яна Грігаш* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 12–17.

Представлено досвід роботи бібліотек Закарпаття. З'ясовано, що важливу роль у функціонування книгозбірні відіграє організація обслуговування національних меншин. Виокремлено та охарактеризовано головні напрями діяльності бібліотеки: книговидання, проблема кадрів у бібліотеках, що обслуговують меншини, налагодження закордонних зв'язків, співпраця з національно-культурними об'єднаннями краю.

77. Гужва А. Стратегії комплектування: виклики цифрової доби / *Алла Гужва* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 10–13. – Бібліогр.: с. 12 (8 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_4.pdf.

Розкрито особливості та специфіку комплектування фондів університетських бібліотек в умовах переходу на цифрові медіа. Досліджено відмінності обліку електронних і цифрових документів. Наголошується, що збереження бібліотеки як надійного передавача інформації великою мірою залежить від створення матеріальної бази, використання відповідних цифрових медіа.

78. Давидова А. Формування навичок та вмій з інформаційної грамотності у користувачів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна / Алла Давидова, Геннадій Штан // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 33–38. – Бібліогр.: с. 37–38 (15 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_9%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_9%20(2).pdf).

Висвітлюється досвід Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна з організації проведення занять з інформаційної та бібліотечно-бібліографічної грамотності. Звертається увага на незадовільний рівень навичок у студентів, аспірантів та навіть деяких викладачів при користуванні бібліотечними ресурсами, науково-довідковим апаратом та спеціалізованими базами даних. Наголошено на тому, що проведення такого роду занять фахівцями бібліотеки дозволить користувачам краще орієнтуватися в інформаційному середовищі, а також швидко знаходити потрібну їм інформацію.

79. Дворник А. Дослідження тематичної спрямованості публікацій у науковій періодиці України 2019 року за розділами УДК / Анна Дворник // Вісник Книжкової Палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 11–16. – Бібліогр.: с. 16 (6 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_8_4.pdf.

Представлено результати бібліометричного аналізу бази даних «Літопис журнальних статей» за 2019 рік. Досліджено тематичний розподіл публікацій у 2018 та 2019 роках в Україні за класами УДК.

80. Добровольська В. В. Електронна бібліотека «Україніка» – унікальний інтегрований ресурс цифрової документальної спадщини / Вікторія Васиївна Добровольська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – Київ, 2020. – № 1. – С. 79–87. – Бібліогр.: с. 86–

87 (12 назв). – Режим доступу:
file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/205424-
%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%8
1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-461603-1-
10-20200613.pdf.

Розглянуто основні завдання та функціональні особливості електронної бібліотеки «Україніка» – унікального інтегрованого ресурсу цифрової документальної спадщини України. Розкрито сучасний погляд на роль бібліотеки як соціального та культурного інституту.

81. Ейсмонт Ю. Реферативна база даних «Україніка наукова»: минуле, сьогодення й майбутнє / *Юлія Ейсмонт* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 10 (291). – С. 21–24. – Бібліогр.: с. 24 (8 назв).

Досліджено історію створення та особливості формування загальнодержавної реферативної бази даних (РБД) «Україніка наукова», що є одним із найвагоміших електронних ресурсів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБУВ). Визначено місце РБД у вітчизняному та світовому інформаційних просторах, акцентовано на її унікальності. З'ясовано, що головним завданням створення, наповнення та функціонування «Україніки наукової» є досягнення повноти відображення друкованих наукових праць вітчизняних учених з усіх галузей знань. Проаналізовано сучасний стан і перспективи розвитку системи кооперативного реферування в Україні. Наголошено на необхідності гармонійного поєднання реферативної бази з повнотекстовою, що надасть можливість суттєво збільшити кількість користувачів.

82. Журавльова І. Інформаційний простір у сучасній університетській бібліотеці / *Ірина Журавльова* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 3–9. – Бібліогр.: с. 8 (23 назви). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_12%20(1).pdf.

Представлено досвід створення сучасного креативного простору в Центральній науковій бібліотеці Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Проаналізовано погляди читачів на організацію бібліотечного хабу з доступом до Інтернет – середовища. У рамках запропонованої статті наведено результати дослідження думки студентів і викладачів щодо їх поглядів на розвиток бібліотеки у цифрову епоху. Опитування проводилося Центром соціально-гуманітарних досліджень університету.

83. Завадська Н. Формування інформаційної компетентності як запорука дотримання академічної доброчесності: роль бібліотеки закладу вищої освіти / *Наталія Завадська, Марина Ігнатюк* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 5. – С. 44–65. – Бібліогр.: с. 57–60 (50 назв). – Режим доступу:

<http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/205729/205799>.

Визначено роль та окреслено можливості бібліотеки закладу вищої освіти (ЗВО) у формуванні інформаційної компетентності користувачів та створенні середовища, сприятливого для утвердження фундаментальних цінностей академічної доброчесності. Обґрунтовується необхідність формування інформаційної компетентності студентів не тільки для навчання, але й для професійного становлення, самовдосконалення та вирішення життєвих завдань в особистій сфері. З'ясовано, що інформаційна компетентність передбачає формування таких особистих якостей як професійна мобільність, адаптивність, здатність оперативно здобувати нові знання, впевнена орієнтація у веб-середовищі та інформаційному просторі. Обґрунтовано необхідність зміщення акцентів із боротьби із плагіатом у студентських роботах на розробку заходів щодо запобігання цьому явищу та підвищення інформаційної та академічної культури студентів. Розглянуто новітні інтерактивні форми роботи бібліотеки: теймфікація, імітаційні та інтерактивні ігри, веб-квести, відео-лекції тощо.

84. Здановська В. Бібліотеки на карантині / *Валентина Здановська* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 30–34.

Розглядаються особливості та специфіка діяльності бібліотеки в умовах карантину: дистанційне обслуговування користувачів; запровадження нових онлайн послуг та активізування наявних електронних сервісів; посилення зовнішньої комунікації бібліотек; організація дистанційної роботи бібліотечного персоналу; налагодження онлайн-комунікації зі співробітниками та забезпечення санітарно-гігієнічних умов тим, хто працював у звичному режимі.

85. Здановська В. Робот у бібліотеці: конкурент чи компаньйон? / *Валентина Здановська* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 26–28. – Бібліогр.: с. 28 (6 назв).

Розглянуто особливості використання робототехніки у діяльності бібліотеки. З'ясовано, що роботи можуть діяти як чат-боти: можуть спілкуватися за допомогою текстових і аудіоповідомлень на сайтах та соціальних мережах; влаштовувати екскурсії бібліотекою; консультувати щодо пошуку інформаційних ресурсів; проводити огляди нових видань, рекомендувати літературу відповідно до інтересів користувачів тощо. Наголошується на тому, що техніка, з одного боку, може стати компаньйоном людині у виконанні багатьох її завдань, однак з іншого боку – вона не здатна замінити людяність і креативність.

86. Зоріна Н. До питання унормування термінології каталогізації: становлення й сучасні тенденції / *Наталія Зоріна* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 21–22 (20 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_8_6.pdf.

Статтю присвячено дослідженню становлення української бібліотечно-інформаційної термінології, її трансформації

в сучасних умовах. Розглянуто тенденції змін у термінологічній системі в контексті реформування бібліотечної галузі, переорієнтації її на електронне середовище. Стверджується, що важливим складником професіоналізму фахівця бібліотечно-інформаційної сфери є освоєння ним сучасної наукової термінології, а формування термінологічної культури – важливим чинником кваліфікаційної підготовки. Розкрито сутність і змістовне наповнення поняття «термін», подано його основні характеристики. Зважаючи на те, що впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у бібліотечній сфері торкнулося насамперед процесів каталогізування документів, то значну увагу приділено саме цій термінології.

87. Ісайкіна О. Особливості комунікативної активності в мережевому суспільстві / *Олена Ісайкіна, Алла Зленко* // Соціум. Документ. Комунікація. – Переяслав, 2020. – Вип. 9. – С. 99–111. – Бібліогр: с. 108 (6 назв). – Режим доступу: <https://sdc-journal.com/index.php/journal/article/view/282>.

Проаналізовано комунікативні зміни, які відбуваються у суспільстві внаслідок глобалізаційних процесів. Обґрунтовано, що Інтернет сьогодні відіграє важливу роль практично в усіх сферах життєдіяльності людини, виступає особливим середовищем спілкування. З'ясовано, що завдяки доступності Інтернет-технологій з'явилися нові можливості комунікації, які формують особливу сферу інформаційної взаємодії.

88. Кабаренкова Є. Бібліотека як універсальний інформаційно-комунікаційний центр поширення правових знань серед місцевої громади / *Євгенія Кабаренкова* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 52. – С. 162–183. – Бібліогр.: с. 175–177 (22 назви). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_52_14%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_52_14%20(1).pdf).

Досліджується роль регіональних і місцевих бібліотек у поширенні правових знань серед місцевих громад. Звертається

увага на те, що задля формування у населення правової культури та активної правомірної поведінки налагоджується співпраця між книгозбірнями та органами місцевої влади, юстиції, правоохоронними органами, освітніми закладами. Виокремлено складові механізму право виховного процесу особистості: 1) накопичення правових знань, та правової інформації; перетворення накопиченої інформації у правові переконання, навички правомірної поведінки; 3) готовність діяти, керуючись цими правовими переконаннями. Обґрунтовано тезу про те, що бібліотека є чи не єдиним осередком популяризації правової освіти та виховання.

89. Каракоз О. Наукова бібліотека КНУКіМ у пошуку нових форм і змісту діяльності / *Олена Каракоз* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 4 (285). – С. 8–10. – Рец. на кн.: Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: часи змін та доповненої реальності: до 55-річчя від дня заснування / *Ю. І. Горбань, О. О. Скаченко.* – Київ: Ліра-К, 2019. – 264 с. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_4_4.pdf.

Представлено рецензію на книгу «Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: часи змін та доповненої реальності», яка була видана з нагоди відзначення 55-річчя заснування книгозбірні. З'ясовано, що вона складається з трьох частин. Перша частина «Короткий нарис історії бібліотеки КНУКіМ» досліджує історію створення та розвиток книгозбірні, а також основні етапи її становлення. Наголошено на тому, що дана установа відіграла важливу роль у розвитку бібліотечної справи серед книгозбірень закладів вищої освіти не тільки міста Києва, але й усієї України. В другій частині «Бібліотека сьогодні» проаналізовано інформаційні ресурси, наукову роботу, вплив цифрових технологій на розвиток НБ у період 2013–2018 рр. Третю частину «Структура наукової бібліотеки» присвячено завданням, напрямам роботи, досягненням структурних підрозділів. Рецензоване

видання доводить, що на сучасному етапі розвитку суспільства важливим є реорганізація та модернізація бібліотечних установ, оскільки це сприятиме залученню нових користувачів, популяризації книги й читання, підвищенню рівня наукової обізнаності.

90. Коваленко С. Від дистанційної освіти до «освіти у смартфоні»: цифрова освіта та роль освітянських бібліотек в її розвитку / *Світлана Коваленко, Лариса Пономаренко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 30–37. – Бібліогр.: с. 35–36 (13 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_8_8.pdf.

Розкрито сутність поняття «дистанційне навчання». Розглянуто практичний досвід організації дистанційного навчання в Україні в період запровадження карантину через всесвітню пандемію COVID-19. Вивчено стан науково-інформаційного забезпечення дистанційного навчання. Обґрунтовано необхідність розроблення нових методик, які будуть сприяти ефективному проведенні онлайн - навчання. Наголошується на потребі підвищення рівня інформаційної компетентності педагогів задля подолання педагогічних і психологічних труднощів у забезпеченні дистанційної освіти. Висвітлюється досвід Державної науково-педагогічної бібліотеки імені В. О. Сухомлинського (ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) щодо особливостей організації дистанційної освіти й забезпечення інформаційних потреб віддалених користувачів релевантною інформацією. Здійснено аналіз дисертаційних досліджень за період 1991 – 2019 рр., в яких досліджуються різноманітні аспекти дистанційної освіти.

91. Колесникова Т. Бібліотеки закладів вищої освіти в умовах невизначеності: особливості організації віддаленої роботи персоналу / *Тетяна Колесникова* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 6. – С. 40–61. – Бібліогр.: с. 55–

57 (38 назв). – Режим доступу:
<http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/218608/218450>.

Визначено та охарактеризовано особливості та специфіку організації віддаленої роботи персоналу бібліотек закладів вищої освіти в умовах запровадження карантину через всесвітню пандемію COVID-19. Задля ґрунтовного дослідження питання організації процесу переведення персоналу на дистанційну роботу здійснено аналіз фахової літератури, сайтів бібліотек і бібліотечних асоціацій, соціальних мереж, проведені інтерв'ю та онлайн-анкетування. Визначено першочергові дії керівництва бібліотеки, а також етапи цих дій при переведенні бібліотечної установи на віддалену роботу. Виявлено й охарактеризовано чотири моделі організації віддаленопрацюючих колективів: 1) Еталонна; 2) Профі; 3) Стартова; 4) Zero conditional (умовно нульова). У рамках запропонованої статті наведено результати дослідження громадської думки, відповідно до яких 93,65% респондентів відзначили, що бібліотеки ЗВО України достатньо швидко адаптувалися до нових умов віддаленої роботи.

92. Колоскова Г. Бібліотечно-інформаційні комунікації як засіб забезпечення інформаційних потреб віддалених користувачів / Галина Колоскова // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 23–30. – Бібліогр.: с. 28–29 (19 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_8_7.pdf.

Проаналізовано особливості та специфіку бібліотечно-інформаційної комунікації на сайтах бібліотек м. Дніпра відповідно до видів і призначення. Визначено їх роль у забезпеченні інформаційних потреб віддаленої аудиторії. З'ясовано, що головним завданням книгозбірні є інформаційний супровід освітньої, наукової, дослідної діяльності через комплектування якісного бібліотечного фонду, формування та розвиток системи електронних інформаційних ресурсів, продуктів і послуг, надання доступу до них, а також якнайповнішого забезпечення інформаційних потреб усіх категорій користувачів. Виконання

цього завдання можливе завдяки поступовій інформатизації регіону, впровадженню новітніх комп'ютерних технологій і засобів телекомунікаційного зв'язку. На основі аналізу праць провідних фахівців бібліотечної галузі здійснено визначення терміна «соціальна комунікація», досліджено його теоретичні засади та періоди розвитку.

93. Колоскова Г. Фонд головної бібліотеки регіону: історія становлення та розвитку / Галина Колоскова // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 4 (258). – С. 25–32. – Бібліогр.: с. 30–31 (9 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_4_6.pdf.

Досліджено історію створення та розвиток Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки, а також особливості формування її фонду. Проаналізовано специфіку комплектування бібліотечного фонду окремими видами джерел, з'ясовано його роль у задоволенні інформаційних потреб сучасних користувачів. Відзначено важливість існування книгозбірні для бібліотечно-інформаційного потенціалу міста та регіону.

94. Косенко О. Ретрокаталогізація журналів та продовжуваних видань у підшивках ретроспективної частини фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Олена Косенко, Петро Шекера // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 4 (258). – С. 9–16. – Бібліогр: с. 15 (10 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_4_4.pdf.

Досліджено основні напрями роботи з ретрокаталогізації журналів та продовжуваних видань, які зберігаються у підшивках ретроспективної частини фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, в одній палітурці. Основним завданням ретрокаталогізації є перенесення відомостей з карткового Генерального каталогу до електронного. Виокремлено методи, технології реєстрування номерів журналів та продовжуваних видань під однією палітуркою, але зі своїми різновидами.

95. Костенко А. Створення регіональних «літературних світів» як перспективний напрямок бібліотечної роботи з молоддю / *Антон Костенко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 23–25.

Висвітлюється досвід реалізації проекту створення регіонального «літературного світу» «Тевтонія» та його фендому у м. Херсон. Відзначено, що захід проведений за ініціативи Херсонської централізованої бібліотечної системи. Акцентується увага на інноваційності й актуальності такої форми роботи з молоддю. Проаналізовано результати проекту для херсонських бібліотек.

96. Кулицький С. Теоретико-методичні аспекти бібліотечного соціально-комунікативного дослідження економічних наративів трансформаційного суспільства / *Сергій Кулицький* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Вип. 50. – С. 47–64. – Бібліогр.: с. 59–61 (25 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2018_50_6%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2018_50_6%20(1).pdf).

Розглянуто особливості генезису та функціонування наративів у процесах соціальної комунікації в Україні. Визначено можливості наукових (універсальних) бібліотек у дослідженні соціально-комунікативних аспектів функціонування економічних наративів трансформаційного суспільства. З'ясовано, що інструментом аналізу економічних наративів виступають різні моделі комунікації. Серед них: 1) формально-логічна модель К. Шеннона; 2) семіотичні моделі Р. Якобсона і Ю. Лотмана; 3) модель «брамника»; 4) «спіраль мовчання». Підкреслюється, що для соціально-комунікативного аналізу наративів важливим є не тільки їх зміст, але й соціальні, економічні та психологічні характеристики авторів (відправників) і отримувачів цих наративів. Вказано, що економічні наративи в Україні широко використовуються політиками напередодні чергових виборів. Однак, досить часто зміст і

характер подачі інформації у таких наративах підпорядкований передвиборчим цілям, а не завданням об'єктивного аналізу розвитку економіки України.

97. Лобузін І. В. Модель даних Європеани: перспективні підходи для цифрових гуманітарних проєктів / *Іван Володимирович Лобузін* // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – Київ, 2020. – № 1. – С. 88–98. – Бібліогр.: с.96 (20 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/205440-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-461639-1-10-20200614%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/205440-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-461639-1-10-20200614%20(2).pdf).

Здійснено аналіз та узагальнення підходів до розробки моделей даних цифрових культурних об'єктів в межах проєкту Європеана. Узагальнено основні характеристики метаданих. Визначено значимі критерії їх конструювання. З'ясовано принципові засади розробки таких моделей, що стануть у нагоді розробникам цифрових гуманітарних проєктів в Україні.

98. Лощинська Н. Біографістика в електронній бібліотеці «Україніка» (спроба класифікації) / *Наталія Лощинська* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 404–415. – Бібліогр.: с. 413 (13 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_31%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_31%20(1).pdf).

Досліджено принципи й методи наповнення «Біографістики» в електронній бібліотеці «Україніка» НБУВ. З'ясовано, що наповнення ресурсу здійснюється за різними науковими напрямками та дисциплінами. Розроблено класифікацію за різними критеріями. Розглянуто завдання біографістики на сучасному етапі через призму аналізу публікацій сучасних вітчизняних та зарубіжних провідних фахівців бібліотечної галузі. У рамках запропонованої статті наведено статистичні дані щодо наповнення різних розділів та визначення найбільш популярних серед читачів.

99. Матвейко І. Електронні сервіси бібліотеки для забезпечення наукового та навчального процесу / *Ігор Матвейко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 12–14. – Бібліогр.: с. 14 (7 назв).

Представлено електронні сервіси Науково-технічної бібліотеки Національного університету «Львівська політехніка», які надаються в режимі онлайн. У рамках запропонованої статті проаналізовано такі сервіси: «Література до дисциплін», «Електронний каталог», «Визначення індексів УДК/ББК», «Електронна доставка документів», служба «Електронне звернення». Визначено перспективи розвитку бібліотеки в контексті подальшого запровадження нових послуг.

100. Матвєєва Н. Як зберегти бібліотечний фонд: юридичний, моральний та адміністративний аспекти / *Нінель Матвєєва* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 18–20. – Бібліогр.: с. 20 (10 назв).

В статті здійснюється огляд основних заходів щодо накладення відповідальності на працівників бібліотеки, а також на користувачів за збереження бібліотечних фондів.

101. Медведєва В. Вплив соцмереж на свідомість сучасного користувача бібліотеки / *Валентина Медведєва* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Вип. 50. – С. 321–328. – Бібліогр.: с. 326 (11 назв). – Режим доступ: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2018_50_26%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2018_50_26%20(1).pdf).

Досліджено вплив соціальних мереж на свідомість сучасного користувача бібліотеки. Визначено особливості мережових спітовариств як одного з основних інструментів здійснення комунікації між бібліотекою та її користувачами. Розглянуто деякі аспекти реалізації можливостей сучасної бібліотечної установи в задоволенні потреб користувачів у суспільно значущій інформації. Обґрунтовано необхідність

адаптації сучасної книгозбірні до умов поширення і використання соціальних мереж.

102. Мотько А. ВГО «Українська бібліотечна асоціація» в умовах пандемії COVID-19 / *Альона Мотько* // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. – Київ, 2020. – Вип. 6. – С. 62–71. – Бібліогр.: с. 68–69 (23 назви). – Режим доступу: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/218610/218451>.

В статті зроблено спробу за матеріалами потоку новин на офіційному веб-порталі ВГО «Української бібліотечної асоціації» (УБА) дослідити ключові напрями діяльності установи в умовах запровадження карантину через всесвітню пандемію COVID-19. Проаналізовано період з березня по листопад 2020 р, а також відповідний період 2019 р. Акцентовано увагу на здатності оперативно адаптуватися до умов соціального дистанціювання, зберігаючи статус лідера. З'ясовано, що УБА продовжувала активно працювати у напрямках, які умовно можна визначити як проектний, «пандемія COVID-19», культурний та інноваційний. Виявлено, що протягом досліджуваного періоду установа налагодила співпрацю зі значною кількістю установ. Серед них: ДУ «Центр громадського здоров'я Міністерства охорони здоров'я України» та Благодійним фондом «Бібліотечна країна» щодо пропагування здорового способу життя та свідомого ставлення до здоров'я через бібліотечну мережу України; Міністерством цифрової трансформації України, Комітетом Верховної Ради України з питань цифрової трансформації та Інтернет Асоціацією України щодо творення осередків цифрової грамотності на базі публічних бібліотек у різних регіонах України.

103. Онищенко О. Адаптація бібліотек до «життя в цифрі» / *Олексій Онищенко* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 3–8. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_3.pdf.

Визначено завдання, які ставить перед бібліотечною галуззю епоха інноваційних та цифрових технологій. Підкреслюється необхідність системної трансформації бібліотечної сфери в цифровому середовищі, адаптації книгозбірні до «життя в цифрі», переорієнтації основних бібліотечних процесів на поєднання традиційної і цифрової культури, традиційного і цифрового сервісів.

104. Павленко Т. Віртуальна книжкова виставка як інформаційний ресурс бібліотеки (із досвіду діяльності ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) / *Тетяна Павленко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 29–34. – Бібліогр.: с. 33–34 (12 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_7_8.pdf.

Досліджено особливості використання інформаційних ресурсів. З'ясовано їх значення як інструменту репрезентації й збереження бібліотеками культурних надбань. Представлено досвід створення віртуальних виставок Державною науково-педагогічною бібліотекою України імені В. О. Сухомлинського (ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського). Обґрунтовано, що книгозбірня є галузевим інформаційним центром, який передбачає забезпечення потреб сучасної аудиторії в бібліотечно-інформаційних продуктах на основі використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій. З'ясовано зміст поняття «віртуальна виставка», визначено основні етапи її підготовки, методіку створення за допомогою традиційних додатків Microsoft Office, програми PowerPoint, Інтернет-сервісів authorSTREAM, Calameo, тощо, що дають змогу формувати експозиції безпосередньо в мережі.

105. Палеха Ю. Інформаційна культура бібліотеки як відображення рівня її діяльності / *Юрій Палеха* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 201–206. – Бібліогр.: с. 205 (7 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_56_15%20(1).pdf.

Здійснено визначення поняття інформаційної культури бібліотеки (ІКБ), досліджено її теоретичні засади. Виокремлено та проаналізовано основні елементи та складники ІКБ. Визначено напрями подальшого дослідження в аспекті формування інформаційного суспільства.

106. Петрушка А. І. Функціональні ознаки електронних наукових ресурсів / *Аліна Іванівна Петрушка, Андрій Миколайович Пелецишин* // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – Київ, 2020. – № 1. – С. 105–117. – Бібліогр.: с. 115–116 (25 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/205443-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-461646-1-10-20200614.pdf.

Проаналізовано функціональні характеристики електронних ресурсів, що слугують середовищем акумулювання наукового контенту та оцінювання його якості. З'ясовано, що функціональність пошукових систем та баз даних забезпечує організація наукового контенту щодо таких аспектів: наповненість, галузеве охоплення, представлення даних, пошуковий апарат. Здійснено дослідження особливостей вітчизняного ресурсу «Україніка наукова», а також іноземних електронні ресурсів Google Scholar, Scopus, DOAJ, WoS.

107. Плахтій А. Бібліотечно-інформаційний супровід електронного урядування: українська практика / *Альона Плахтій* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 14–22. – Бібліогр.: с. 21–22 (14 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_5.pdf.

Обґрунтовано важливість використання сучасного інформаційного потенціалу бібліотек для розвитку і популяризації інфраструктури електронного урядування. Розкривається

досвід вітчизняних бібліотек з надання державних електронних послуг фізичним та юридичним особам в умовах становлення електронного урядування. Висвітлено основні теоретичні та організаційно-функціональні питання впровадження технологій електронного урядування у практику роботи публічних бібліотек.

108. Полякова Ю. Співпраця бібліотекарів з видавництвами, авторами / *Юліана Полякова* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 39–41. – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_10.pdf.

Представлено досвід Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна щодо налагодження співпраці між фахівцями науково-бібліографічного відділу, видавництвами й окремими авторами у справі підготовки до друку наукової, науково-популярної та довідкової літератури.

109. Самохіна Н. Бібліотечна фахова періодика України в цифрових наукових комунікаціях / *Наталія Самохіна, Лілія Кудименко, Олександр Мартинюк* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 33–39. – Бібліогр.: с. 38 (18 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_7.pdf.

Виокремлено принципи формування переліку наукових журналів НАН України з метою їх глибшої інтеграції в міжнародний наукоментичний простір. Розглянуто критерії оцінювання рівня наукових періодичних видань за кількісними показниками, зокрема за імпаکت-фактором. Вказано на те, що всі періодичні видання, представлені в інформаційному ресурсі «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБУВ), коректно індексуються пошуковою системою Google Scholar. Висвітлено інтеграцію фахової бібліотечної періодики НБУВ у міжнародні інформаційно-

аналітичні та пошукові системи. Досліджено особливості присвоєння міжнародного цифрового ідентифікатора DOI науковим виданням НБУВ.

110. Самсонов М. Інтернет-магазин як форма популяризації бібліотечної діяльності: нові напрями роботи веб-сайтів найбільших бібліотек світу / *Михайло Самсонов* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 55. – С. 180–188. – Бібліогр.: с. 187 (5 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_55_14.pdf.

Висвітлюється досвід провідних бібліотечних установ світу щодо особливостей функціонування інтернет-магазинів, інформація про які розміщується на веб-сайті книгозбірні. Проаналізовано асортимент найбільш популярних товарів і послуг. Наголошується на необхідності перейняття досвіду вітчизняними бібліотеками.

111. Сенченко М. Наукові бібліотеки як «мозкові центри» в умовах організаційної війни / *Микола Сенченко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 8 (7 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_6_3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_6_3%20(1).pdf).

Визначено місце засобів масової інформації та наукових бібліотек в умовах ведення організаційної війни. З'ясовано, що головною зброєю організаційної війни в цьому випадку буде використання «м'якої сили» книги та мас-медіа, психофізичної й біологічної зброї. Виокремлено та проаналізовано типи організаційної війни, а саме: фінансова, економічна, культурна, інформаційна, політична, організаційна. Обґрунтовано важливість адаптації населення до нових умов на основі зміни суспільної свідомості.

112. Сидорова К. Впровадження УДК у бібліотеках Луганської області / *Катерина Сидорова* // Бібліотеч-

ний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 25–27. – Бібліогр.: с. 27 (7 назв).

Представлено практичний досвід впровадження Універсальної десятикової класифікації в роботу бібліотек Луганської області. Розглянуто сутність науково-організаційних заходів, які допомогли впровадити УДК. Окреслено проблеми, які постали перед публічними бібліотеками та бібліотеками освітніх закладів Луганщини.

113. Симоненко О. Роль бібліотек та інформаційно-аналітичних служб у супроводі роботи сучасного парламенту: зарубіжний досвід / *Олена Симоненко* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 52. – С. 297–310. – Бібліогр.: с. 307–308 (10 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_52_23%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_52_23%20(1).pdf).

Розглянуто роль зарубіжних бібліотек та інформаційно-аналітичних служб у забезпеченні ефективного інформаційного супроводу роботи сучасного парламенту. Виокремлено та проаналізовано кілька груп сервісів, які надають бібліотеки та інформаційно-аналітичні служби: збір інформації; створення системи посилань і ведення архівів; інформування; тренінги; підготовка та оцінювання проектів законів та інших нормативно-правових актів; моніторинг і підготовка досліджень щодо актуальних питань державного життя; підготовка інформаційно-аналітичних продуктів.

114. Слюсар М. Практики втілення інтелектуальних сервісів у діяльності бібліотек / *Майя Слюсар, Олександра Ясінська* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 332–342. – Бібліогр.: с. 340–341 (15 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_26%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_26%20(1).pdf).

Здійснено аналіз наукового доробку зарубіжних фахівців, в яких досліджено питання розвитку та використання бібліотечних сервісів у сучасних умовах.

115. Стахів М. Е-підручники для української школи: проблеми підготовки / *Марія Стахів* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 169–180. – Бібліогр.: с. 175–177 (27 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapyskylinnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019stahiv_m/.

Проаналізовано е-підручники для початкової школи, створені у 2018 р. в межах реформи НУШ і розміщені на платформах «Bristar», «Розумники» та «MozaWeb». З'ясовано їх відповідність вимогам сучасних нормативно-технічних документів. Виявлено ряд розбіжностей. Зокрема: недостатнє забезпечення відтворення продуктів на різних операційних системах, не уніфікований дизайн між частинами видання, що є інтерактивними, та вмістом друкованого видання, на основі якого створено електронне. Запропоновано шляхи вдосконалення змістових та функціональних можливостей е-підручників, покращення їх якості.

116. Тарасенко Н. Представництва бібліотек у соціальних мережах як джерело професійних інформаційних ресурсів для бібліотечних фахівців / *Наталія Тарасенко* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 52. – С. 313–329. – Бібліогр.: с. 322–325 (27 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_52_24%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_52_24%20(1).pdf).

Розглядаються особливості формування представництв бібліотек у соціальних мережах. З'ясовано, що вони стали новим інструментом для професійного розвитку бібліотекарів, за допомогою якого відбувається формування фахової інформаційної ресурсної бази для бібліотекарів. Досліджується

досвід українських бібліотек щодо представлення на своїх мережесвих сторінках відповідних ресурсів. Наголошується на тому, що існування такого типу системи професійних інформаційних ресурсів позитивно позначається на продуктивності отримання необхідної інформації та значно зменшує часові витрати для пошуку конкретних відомостей.

117. Тарлінська О. Науково-методичний супровід бібліотек новостворених об'єднаних територіальних громад: досвід Запоріжжя / *Олена Тарлінська* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 8–9.

Проаналізовано вплив децентралізації на діяльність публічних бібліотек Запорізького краю. Підкреслюється необхідність здійснення науково-методичного супроводу бібліотечних установ в умовах об'єднаних територіальних громад.

118. Уманець А. Формула успіху та розвиток інноваційних процесів у Білгород-Дністровській централізованій бібліотечній системі / *Алла Уманець* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 3 (89). – С. 9–10.

Представлено досвід запровадження інноваційних процесів в Білгород Дністровській централізованій бібліотечній системі. Наголошується на необхідності створення нової системи закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази та застосування в їхній роботі новітніх інформаційних технологій.

119. Федушко С. Е-бібліотеки Канади і Словенії / *Соломія Федушко, Юрій Серов* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 3–9. – Бібліогр.: с. 8–9 (20 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_3.pdf.

Розкрито досвід впровадження та розвитку електронних бібліотек Канади і Словенії. Обґрунтовано необхідність формування е-бібліотек в Україні. Стверджується, що аналіз зарубіжного досвіду надасть можливість розробити методи

впровадження електронних бібліотек у вітчизняну практику, розкрити переваги та недоліки їх роботи.

120. Шевченко О. Веб-технології на допомогу промоції читання / *Оксана Шевченко* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 2 (20). – С. 13–15.

Представлено досвід Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія щодо використання нових інформаційних технологій в просуванні та популяризації читання.

121. Шеляг А. Мережева кібербезпека в бібліотеці / *Андрій Шеляг* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 2 (88). – С. 26–30. – Бібліогр.: с. 30 (4 назви).

Визначено особливості формування мережевої кібербезпеки бібліотек (МКБ). Розглянуто різновиди атак на мережеві вузли, а саме: атаки розвідкою й атаки доступу. Запропоновано варіанти захисту та зменшення їх впливу на автоматизовану бібліотечно-інформаційну систему (АБІС). Наголошується на необхідності впровадження процесів кібербезпеки у діяльності бібліотеки.

Бібліографознавство

122. Головащук А. Бібліографічні посібники з економіки – важливий складник інформаційного забезпечення користувачів / *Антоніна Головащук* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 51. – С. 225–232. – Бібліогр.: с. 230–231 (11 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_51_17%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/npnbuimviv_2019_51_17%20(1).pdf).

Проаналізовано бібліографічні посібники з актуальних питань економіки, які зберігаються у фондах НБУВ. З'ясовано, що вони відіграють важливу роль у забезпеченні інформаційних потреб користувачів фінансово-економічного напрямку.

123. Гришина Т. Бібліографічні покажчики змісту українських літературознавчих часописів 1990-х – 2000-х років як історико-літературне джерело / *Тетяна Гришина* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 56. – С. 356–372. – Бібліогр.: с. 368–369 (26 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_28%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_56_28%20(1).pdf).

Проаналізовано бібліографічні покажчики змісту українських літературознавчих часописів, які видані в кінці 1990-х – на початку 2000-х років. Досліджено структуру та науково-допоміжний апарат покажчиків, розкрито їх змістовне наповнення. Розглянуто динаміку випуску бібліографічних посібників у зазначений період в Україні.

124. Дзюбан Р. Питання української бібліографії у листуванні Юра Меженка з Федором Максименком (1944–1969) / *Роман Дзюбан* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 312–366. – Бібліогр.: с. 356–361 (83 назви). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019dzyuban_p/.

Проаналізовано листування Ю. Меженка і Ф. Максименка. З'ясовано взаємні зацікавлення науковців в контексті української бібліографії та її історії.

125. Дзюбич С. Леся Українка в українській бібліографії ХХ ст. крізь призму сучасного лесезнавства / *Світлана Дзюбич* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 51. – С. 233–242. – Бібліогр.: с. 239–240 (18 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_18%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_18%20(1).pdf).

В статті зроблено спробу охарактеризувати бібліографічні джерела ХХ – початку ХХІ ст., в яких систематизовано літературознавчі студії, критичні праці, видання документів, біографічні, художні твори та інші матеріали присвячені Лесі Українці. Досліджено структуру та змістовне наповнення видань. Розглянуто особливості роботи над ними в провідних бібліотечних установах України.

126. Дуднік О. Бібліографічна винниченкіана (ХХ – початок ХХІ ст.) / *Олександр Дуднік* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 2 (256). – С. 17–29. – Бібліогр.: с. 27–28 (25 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_5.pdf.

Виявлено та проаналізовано бібліографічні праці ХХ – початку ХХІ ст., в яких відображено життя, діяльність та творча спадщина видатного українця В. К. Винниченка. Досліджено тематику, структуру та змістовне наповнення видань.

127. Дуднік О. Бібліографічні посібники з історії Соборності України: проблеми укладання / *Олександр Дуднік* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 23–32. – Бібліогр.: с. 30–31 (19 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_2_5.pdf.

Виявлено та проаналізовано бібліографічні праці, присвячені питанням Соборності українських земель, а також відзначенню Дня Соборності України. Висвітлено історію виходу в світ бібліографічних посібників. Досліджено тематику, структуру та змістовне наповнення видань.

128. Костенко Л. Бібліографія та бібліометрія: Коеволюція суспільних функцій / *Леонід Костенко, Вікторія Копанєва, Тетяна Симоненко* // *Вісник Книжкової палати*. – Київ, 2020. – № 7 (288). – С. 49–52. – Бібліогр.: с. 51–52 (12 назв). – Режим назв: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_7_12.pdf.

Досліджено коеволюцію суспільних функцій бібліографії та бібліометрії. Визначено особливості їх практичного використання. Наголошено на необхідності реалізації національного проекту з консолідації бібліометричної інформації на базі створеної в НБУВ інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки».

129. Кропачева Н. М. Тематичний спектр публікацій з проблеми патріотичного виховання у закладах вищої освіти (за матеріалами бібліографічного покажчика «національно-патріотичне виховання в Україні» (2014–2018 рр.) / *Наталія Миколаївна Кропачева* // Бібліотечний Меркурій. – Одеса, 2020. – Вип. 1 (23). – С. 61–72. – Бібліогр.: с. 68–69 (20 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/202087-](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/202087-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-464197-1-10-20200626.pdf)

<file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/202087-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-464197-1-10-20200626.pdf>.

Досліджено шляхи вирішення проблеми національно-патріотичного виховання в закладах вищої освіти. Виявлено, проаналізовано та узагальнено наукові підходи і принципи дослідження зазначеної проблеми в освітній практиці та наукових розвідках в закладах вищої освіти. З'ясовано особливості навчально-методичного забезпечення національно-патріотичного виховання.

130. Оленич Л. Видавничо-бібліографічний доробок Тернопільської ОУНБ / *Лариса Оленич* // Бібліотечна планета. – Київ, 2020. – № 1 (87). – С. 18–21.

Представлено досвід видання бібліографічних покажчиків і посібників Тернопільської ОУНБ. З'ясовано, що у 1969 р. розпочато видання щорічного бібліографічного покажчика «Література про Тернопільську область». Встановлено, що останніми роками книгозбірня перейшла на новий формат і групує інформацію за п'ятирічний період.

131. Пономаренко Л. Бібліографічні виміри освіти / *Лариса Пономаренко* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 1 (255). – С. 43–44. – Рец. на кн.: Бібліографічні показники у фонді Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського: 37 Освіта. Виховання. Навчання. Дозвілля: наук.-допом. бібліогр. покажч. / НАПН України, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського; упоряд.: Л. І. Самчук, В. В. Вербова, Н. А. Горбунко; наук. ред. Л. Д. Березівська; бібліогр. ред. Л. І. Самчук. – Київ, 2019. – 98 с. – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_1_9.pdf.

Розкрито тематику науково-допоміжного бібліографічного показника «Бібліографічні показники у фонді Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського». З'ясовано, що структуру бібліографічного показника розроблено відповідно до таблиць УДК, що робить його оптимальним для знаходження тих чи інших джерел інформації. Стверджується, що одним із головних завдань показника є розкриття та популяризація фонду бібліотеки.

132. Рибчинська Н. Бібліографічні посібники 1930-х рр. в репертуарі західноукраїнської та української еміграційної книги: жанрово-тематичний діапазон, особливості методики укладання / *Наталія Рибчинська* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 41–65. – Бібліогр.: с. 56–60 (55 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019_rybchynska_n/.

Подано бібліографічний огляд посібників 1930-х рр., котрі були опубліковані в Галичині та в еміграції. Розкрито особливості методики укладання науково-допоміжних і рекомендаційних бібліографічних показників. Визначено специфіку видавничо-книготорговельних каталогів.

133. Сенченко М. Всесвітня бібліографія та міжнародна бібліографічна співпраця / *Микола Сенченко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 10 (291). – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11 (5 назв).

Розглянуто особливості всесвітньої бібліографічної співпраці. Досліджено діяльність Бібліографічної секції ІФЛА, що регламентує міжнародну та національну бібліографію. Наведено стислу історичну довідку щодо зародження міжнародної бібліографії. Продемонстровано специфіку укладання перших бібліографічних покажчиків: «Загальна бібліотека», «Море книг», «Загальний європейський лексикон книг» та інші. Вказується на вагоме значення для розвитку бібліографії й міжнародної бібліографічної співпраці діяльності Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО), Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА).

134. Сенченко М. Національна бібліографія в зарубіжних країнах / *Микола Сенченко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 10 (10 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_8_3.pdf.

Досліджено історію становлення та розвитку національної бібліографії (НБ) в різних країнах світу, зокрема Великій Британії, США, Франції, Німеччині, Болгарії, Угорщині, Польщі, Румунії, Чехії, Словаччині, Югославії. Відзначено, що сучасний рівень розвитку бібліографії у цих державах зумовлений широким впровадженням ІКТ і комп'ютерної техніки у видавничу сферу та бібліотечну діяльність. Це викликає потребу адаптації бібліографічних технологій до інформаційних запитів суспільства.

135. Сенченко М. Національна бібліографія у країнах Азії, Африки та Латинської Америки / *Микола Сенченко* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 9 (290). – С. 3–10. – Бібліогр.: с. 9 (9 назв).

Подано огляд національної бібліографії (НБ) країн Азії, Африки та Латинської Америки. Його здійснено на основі матеріалів зібраних автором до 2018 р. Запропонований матеріал дає уявлення про історію становлення та розвиток НБ країн окресленого регіону.

136. Скороход Т. О. Наративна репрезентація медичних студентських видань / *Т. О. Скороход* // Вісник Харківської державної академії культури. – Харків, 2020. – Вип. 57. – С. 50–59. – Бібліогр.: с. 58–59 (6 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/206319-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-463924-1-10-20200625%20(1).pdf.

Проаналізовано медичні студентські видання, в яких розкривається особливість репрезентації наративів студентів, інтернів, лікарів. Визначено типові форми наративів: біографічний; розповідь про захворювання; опис клінічного випадку. З'ясовано, що наративи відрізняються певним тематичним зрізом, функціоналом та структурними одиницями. Наголошено на доцільності застосування інтернами наративної компетентності.

137. Шкаріна В. Бібліографічна школа Тетяни Добко / *Віталіна Шкаріна* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 35–42. – Бібліогр.: с. 40–41 (23 назв). –

Режим доступу:
file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_6_9.pdf.

Виявлено та проаналізовано бібліографічні праці, підготовкою яких займалася Т. Добко, як укладач, керівник авторського колективу, науковий редактор. Досліджено тематику, структуру та змістовне наповнення видань. Статтю присвячено 40-річчю наукової діяльності Т. Добко – книгознавця, бібліотекознавця, бібліографознавця, історика, бібліографа.

138. Шумілова А. Персональні бібліографічні покажчики: специфіка структури і змісту / *Анжела Шумілова* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 51. – С. 278–289. – Бібліогр.: с. 286–287 (14 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_22%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_22%20(1).pdf).

Розглянуто особливості персональних покажчиків, присвячених дослідженню наукової спадщини українських вчених і творчого доробку діячів культури та мистецтва. Наголошено на специфіці їх структури та змісту. З'ясовано, що різновидами персональних покажчиків виступають бібліографічні та біобібліографічні покажчики, які представляють наукову діяльність і популяризують у суспільстві наукові дослідження.

Книгознавство

139. Афонін О. Про долю українського книговидання: реальність і перспективи / *Олександр Афонін* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 9 (290). – С. 10–15. – Бібліогр.: с. 15 (4 назви).

Досліджено стан та перспективи книговидання в Україні. Виокремлено та проаналізовано чотири стратегічні напрями розбудови вітчизняного книговидання, книго розповсюдження. Окреслено шляхи модернізації та оновлення фондів національної бібліотечної системи. Аргументовано необхідність підтримки, в тому числі фінансової з боку органів державної влади. Враховуючи досвід розвинених країн та світові тенденції в сфері книговидання представлено розрахунки та запропоновано шляхи розв'язання проблем. Наголошується на необхідності врахування рекомендацій провідних авторитетних організацій, зокрема Міжнародної асоціації бібліотекарів.

140. Береза О. Видання іншомовної літератури ХІХ середини ХХ ст. з фонду Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: характе-

ристика та попередній аналіз / *Оксана Береза, Галина Мельник-Хоха* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 181–194. – Бібліогр.: с. 193 (2 назви). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019berez_a_o_melnyk-hoha_g/.

Досліджено видання іншомовної літератури XIX – середини XX століття, які зберігаються у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника. Опрацьовано та систематизовано їх тематичний зміст за галузевою ознакою. Здійснено науково-бібліографічний опис і аналіз книжкового масиву та з'ясовано їх мовну складову. Встановлено літературу, яка не відображена у відкритих електронних джерелах. Це поодинокі примірники друкованих документів, прижиттєві видання та перевидання авторів. У процесі роботи з формування та розкриття фонду досліджено цікаві взірці культурної спадщини Галичини та зразки видань західноєвропейської літератури.

141. Болонніков О. Електронний архів періодичних видань Back2News. Вивчай свою історію з першоджерел / *Олександр Болонніков* // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – Київ, 2020. – Вип. 3 (21). – С. 10–11.

Представлено досвід оцифрування газет з фонду Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Розглянуто особливості реалізації проекту «Електронний архів періодичних видань Back2News». Визначено умови співпраці. З'ясовано шляхи залучення до проекту інших книгозбірень України.

142. Буряк С. Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2019 року / *Світлана Буряк* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 5 (286). – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 20 (4 назви). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_5_4.pdf.

Досліджено стан та перспективи вітчизняного книго-видання у 2018 – 2019 рр. за асортиментом видавничої продукції, її мовною та територіальною ознаками. Визначено кількісні та якісні показники. Встановлено, що аналітичний огляд здійснюється на основі статистичних даних щодо випуску книг та брошур провідними вітчизняними видавництвами різної форми власності, які опубліковані у збірнику «Друк України» (2018) та зведених статистичних звітах про випуск в Україні неперіодичних видань у 2018 – 2019 рр.

143. Великодна Г. В. Прижиттєві видання Івана Карпенка-Карого у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова / *Ганна Володимирівна Великодна* // Бібліотечний Меркурій. – Одеса, 2020. – Вип. 1 (23). – С. 99–117. – Бібліогр.: с. 108 (21 назва). – Режим доступу: <file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/202089-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-464204-1-10-20200626.pdf>.

Статтю присвячено дослідженню прижиттєвих видань видатного українського письменника Івана Карповича-Тобілевича (псевдонім Карпенко-Карий), які зберігаються у фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Вперше здійснено аналіз провінієнції, які знаходяться на примірниках окремих видань. Опублікована з нагоди 175-річчя від дня народження письменника.

144. Дояр Л. Проблема голоду в українських книгодруках 1921–1923 років / *Лариса Дояр* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 8 (289). – С. 48–52. – Бібліогр.: с. 51–52 (15 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_8_11.pdf.

Досліджено історіографію голодомору 1921 – 1923 рр. в Україні. Проаналізовано літературні джерела, які видавали в УСРР безпосередньо під час трагічних подій. Відзначено, що голодомор охоплював 5 із 12 тогочасних губерній на півдні

України. Здійснено порівняльну характеристику голодомору 1921 – 1923 рр. та Великого голоду 1932 – 1933 рр. Розглянуто їх специфічні особливості та специфіку. Відзначено безпрецедентну відкритість інформації, її активне обговорення у пресі. Акцентовано увагу на існуванні велелюдної артикуляції трагічних подій з боку постраждалих, численних свідків страшного лиха, звичайних сторонніх спостерігачів, представників влади всіх рангів, фахівців науки та практичної медицини.

145. Дядюк М. «Архів історії унії» як інтегральна частина візантійської бібліотеки й архіву книгозбірні «Студіон» / *Мирослава Дядюк* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 12 (28). – С. 299–381. – Бібліогр.: с. 352, 365–372 (82 назви). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2020/zb2020dyadyuk_m/.

Розглянуто особливості, шляхи та динаміку комплектування «Архіву історії Унії». Проаналізовано склад та тематичне наповнення архівного та бібліотечного фондів, кадрове питання. Висвітлено ініціативу Митрополита Андрея Шептицького щодо реорганізації та включення фондів «Архіву історії Унії» до складу архівно-бібліотечного комплексу книгозбірні «Студіон» як інтегральної частини візантійської бібліотеки й архіву.

146. Жигун Т. Аналіз стану доставляння обов'язкових примірників видань України у 2019 році / *Тетяна Жигун, Тетяна Устіннікова* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 5 (286). – С. 20–26. – Бібліогр.: с. 26 (6 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_5_5.pdf.

Розглянуто стан доставляння обов'язкових примірників видань (ОП) суб'єктами видавничої справи та діяльності друкованих ЗМІ за результатами аналітичних досліджень 2019 р. Здійснено порівняльний аналіз показників, які характеризують рівень доставляння ОП у 2019 р. та 2018 р. Окрім того,

детально досліджено показники доставляння ОП основних видів неперіодичних видань, газет, періодичних (крім газет) і продовжуваних видань. Охарактеризовано статистику надходження за регіонами та суб'єктами видавничої справи й діяльності друкованих ЗМІ.

147. Заболотна Н. Кириличні стародруки князівств Молдови та Волощини: огляд видань і особливості примірників із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / *Наталія Заболотна* // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2019. – Вип. 51. – С. 76–91. – Бібліогр.: с. 88–89 (10 назв). – Режим доступу: [file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_7%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/nprnbuimviv_2019_51_7%20(1).pdf).

Здійснено огляд кирилических стародруків князівств Молдови та Волощини, які зберігаються у фондах НБУВ. Досліджено тематику, структуру та змістовне наповнення видань. Встановлено хронологічні межі збірки – 1635–1803 рр. Наголошується на тому, що аналізовані стародруки є пам'ятками друкарства та мистецтва книжкової графіки. Окрім того, у процесі розкриття фонду з'ясовано, що більшість видань містить зразки барокової поезії – дескриптивні вірші з присвятами володарям.

148. Ільницька Л. Перше видання «Енеїди» (1798) Івана Котляревського у бібліотеці національного музею у Празі (з особистої бібліотеки Павла Йозефа Шафарика) / *Луїза Ільницька* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 14–16 (22 назви). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapyskylinnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019ilnytska_1/.

Статтю присвячено дослідженню першого видання «Енеїди» (1798) Івана Котляревського з особистої колекції Павла Йозефа Шафарика, яка сьогодні зберігається у відділі

рукописів і стародруків Бібліотеки Національного музею у Празі. З'ясовано, що дане видання було подароване видатним українським філологом-славістом, істориком Осипом Бодянським. На підставі аналізу листування двох провідних українських вчених встановлено їх значний внесок в утвердження статусу української мови як самостійної з-поміж інших слов'янських мов.

149. Кривенко М. Науковий каталог книгозбірні «Студіону» як візантійської бібліотеки: засади та особливості створення / *Маргарита Кривенко* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 12 (28). – С. 255–279. – Бібліогр.: с. 269–273 (45 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2020/zb2020krivenko_m/.

Розглянуто особливості створення та комплектування наукового каталогу книгозбірні «Студіону». Досліджено тематику, структуру та змістовне наповнення видань. Особлива увага приділяється опрацюванню та бібліографуванню грецьких друків. Представлено зразок багаторівневого наукового та бібліографічного опису одного з них.

150. Кужель Л. Західноукраїнська книга міжвоєнної доби у бібліотеках Канади: онлайн-каталоги і друковані джерела / *Любов Кужель* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 99–126. – Бібліогр.: с. 119–122 (44 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019kuzhel_1/.

Здійснено дослідження друкованих бібліографічних джерел та онлайн – каталогів з метою з'ясування наявності західноукраїнської книги міжвоєнного періоду в бібліотеках, державних і громадських установах Канади. Визначено особливості створення і специфіку діяльності бібліотек, у фондах яких зберігається вказана література. Простежено внесок

видатних діячів української діаспори у комплектування бібліотечних фондів українською книгою.

151. Мельник Ю. Світоглядне підґрунтя української держави у публіцистиці Євгена Онацького / *Юрій Мельник* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 11 (27). – С. 127–141. – Бібліогр.: с. 139–140 (8 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2019/zp2019melnyk_yu/.

За матеріалами «Української малої енциклопедії» простежити публіцистичні погляди українського журналіста-емігранта Євгена Онацького на особливості формування світоглядного підґрунтя української держави.

152. Мохонько В. Спадщина Івана Світличного у фондах Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна / *Валентина Мохонько* // Бібліотечний вісник. – Київ, 2020. – № 3 (257). – С. 29–32. – Бібліогр.: с. 32 (5 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_3_8.pdf.

Досліджено життєвий шлях та діяльність шістдесятника Івана Олексійовича Світличного. Відображено особливості формування його книжкової колекції, яка в 2005 р. була подарована Центральній науковій бібліотеці Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

153. Музичко О. Є. Одеська друкарня Ю. І. Фесенка як осередок видання книг на історичну тематику (кінець XIX – початок XX ст.) / *Олександр Євгенович Музичко* // Бібліотечний Меркурій. – Одеса, 2020. – Вип. 1 (23). – С. 7–20. – Бібліогр.: с. 12–15 (79 назв). – Режим доступу: <file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/DownloadIOs/202085->

%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-464166-1-10-20200626.pdf.

Розглянуто книговидавничу діяльність Ю. І. Фесенка в м. Одеса. З'ясовано, що за своєю тематикою та змістовним наповненням видана література була історичного характеру. Визначено кількість праць. Здійснено класифікацію джерел. Встановлено їх авторство та особливості друку.

154. Поліщук Т. Запозичення економічних термінів у реферативній базі даних «Україніка наукова» / *Тетяна Поліщук* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 13–16. – Бібліогр.: с. 15–16 (14 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkp_2020_6_5.pdf.

Розглянуто сучасні тенденції розвитку вітчизняної економічної термінології. Визначено та охарактеризовано особливості запозичень в економічній термінології, їх вплив на лексико-семантичний розвиток української мови. Проаналізовано різноманітні підходи до класифікації термінів та їхніх видів, з'ясовано ступінь поширеності цієї лексики. Досліджено стан фіксації новотворів у словниках. Наголошується на тому, що явища глобалізації та інтернаціоналізації суттєво впливають на розвиток терміносистеми.

155. Попельницька О. Книги з бібліотеки Хв. Вовка з автографами, екслібрисами та дарчими написами у книгозбірні Національного музею історії України / *Олена Попельницька* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 9 (290). – С. 32–38. – Бібліогр.: с. 36–37 (25 назв).

Відображено особливості формування книжкової колекції видатного науковця Хведора Кіндратовича Вовка (Волкова). У бібліотеці Національного музею історії України (НМІУ) зберігаються окремі друковані видання, які належать до колекції. Про це свідчать власницькі автографи, дарчі надписи,

екслібриси й бібліотечні штампки. Обґрунтовано, що аналіз репертуару книг дає змогу з'ясувати коло наукових контактів та інтересів власника.

156. Прокопенко Л. Бібліотечний туризм: визначення поняття / *Лілія Прокопенко* // *Бібліотечний вісник*. – Київ, 2020. – № 4 (258). – С. 17–24. – Бібліогр.: с. 22–23 (29 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/bv_2020_4_5.pdf.

Проаналізовано зміст термінів «туризм» та «культурний туризм». Визначено особливості та сутність поняття «бібліотечний туризм». З'ясовано, що феномен бібліотечного туризму є різновидом культурного туризму. Доведено, що досвід бібліотечно-інформаційного забезпечення туризму і краєзнавчої роботи створює потенціал для інтеграції бібліотек у сферу бібліотечного туризму. Запропоновано авторське визначення поняття «бібліотечний туризм».

157. Солонська Н. Сторінки історії та сучасні Свята української книги в Канаді / *Наталія Солонська* // *Вісник Книжкової палати*. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 47–52. – Бібліогр.: с. 51 (22 назв). – Режим доступу: file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_6_11.pdf.

Представлено досвід організації та проведення Свята української книги в Канаді. З'ясовано, що даний захід є однією із форм збереження національної ідентичності, української культури, мови, популяризації рідномовної книги та сприяє підтриманню зв'язків іммігрантів та їхніх нащадків з історичною батьківщиною. Досліджено особливості і специфіку проведення сучасних літературних фестивалів у Канаді.

158. Татарінова Л. Аудіокнига. Тенденції розвитку 2020 року / *Лариса Татарінова* // *Вісник Книжкової палати*. – Київ, 2020. – № 5 (286). – С. 27–31. – Бібліогр.: с. 30–31 (9 назв). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_5_6.pdf.

Розглянуто особливості розвитку світового ринку аудіо-книг. Наголошено, що сьогодні це найбільш динамічний сектор у галузі книговиробництва. З'ясовано, що найбільший у світі ринок аудіокниг у Сполучених Штатах Америки за 12 місяців 2019 р. зріс на 47% відносно до 2018 р. Встановлено, що головною причиною підвищення попиту на аудіокниги є використання сучасних інформаційних технологій. Відзначено, що аудіокниги стрімко відвоюють місце як на книжковому, так і на загальному медіаринку, але їх частка на книжковому ринку не походить від друкованих видань.

159. Ферштей В. Книгозбірня «Студіону» у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: фрагменти історії, проблеми вивчення і збереження / *Василь Ферштей* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. – Львів, 2020. – Вип. 12 (28). – С. 238–254. – Бібліогр.: с. 250–252 (19 назв). – Режим доступу: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2020/zb2020fershtej_v/.

Досліджено історію створення та діяльність бібліотеки «Студіону». Проаналізовано особливості та шляхи формування її книжкового фонду. Представлено внесок Андрея та Климентія Шептицьких у заснування і підтримку однієї з найбільших на той час спеціалізованих наукових бібліотек Галичини. Обґрунтовано важливість книгозбірні у розвитку духовно-релігійного життя народу. Звертається увага на те, що сьогодні унікальні фонди бібліотеки «Студіону» знаходяться у ЛННБ України ім. В. Стефаника.

160. Хайло А. Видання пісенного фольклору 1919–1921 років у спецфонді Книжкової палати України: книгознавчий аспект / *Альона Хайло* // Вісник Книжкової палати. – Київ, 2020. – № 6 (287). – С. 22–30. – Бібліогр.: с. 28–29 (43 назви). – Режим доступу:

file:///C:/Users/bibliotekoznavstvo01/Downloads/vkr_2020_6_7.pdf.

Досліджено видання пісенного фольклору 1919–1921 рр., які зберігаються у спецфонді Книжкової палати України. Здійснено аналіз окремих збірників, які присвячені виданню творів фольклору, а також публікації народних пісень, що увійшли до поетичних збірок із художніми авторськими текстами. З'ясовано, що протягом 1919 – 1921 рр. відчутно скоротилася кількість видань традиційного українського пісенного фольклору, тоді як обсяги пропагандистської й ідеологічної більшовицької літератури, навпаки, стрімко зростали.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Адаменко М. 27
Андрей (Шептицький), митрополит (7), (145), (159)
Артюхова А. (11)
Афонін О. 139
- Байрамова К.** 28
Башун О. 29
Белен-де-Баллю Я. Я. (2)
Береза О. 140
Березівська Л. Д. 131
Березюк Н. 1
Білик О. 61
Боброва М. 2
Богданов Г. 3
Богуш Т. 62
Бодянський О. (148)
Болонніков О. 141
Бондар Л. М. 75
Бондаренко В. 30, 63
Бондарчук Я. 31
Булах Т. 64
Булахова Г. 32
Бурківська Л. 36
Буряк С. 142
- Вараксіна Н. В.** 75
Василенко О. 65
Великодна Г. В. 143
Вербова В. В. 131
Вергунов В. 66
Винниченко В. К. (126)
Візнюк В. 33
Вовк Ф. К. (155)
Вовнюк І. 67
Воскобойнікова-Гузєва О. В. 4
- Галицька С. 34, 68, 69
Ганжа О. 70
Гардабхадзе І. А. 71
Гах І. 72
Гец Л. (11)
Глазунова С. М. 75
Головащук А. 122
Горбань Ю. І. 73, 89
Горбунко Н. А. 131
Гранчак Т. 35, 74, 75
Григораш С. 36
Гришина Т. 123
Грігаш М. 76
Гужва А. 77
Гуменчук А. 5
Гуслистий К. Г. (24)
- Давидова А. 78
Дворник А. 79
Дейч Д. 37
Дзюбан Р. 124
Дзюбич С. 125
Добко Т. (137)
Добровольська В. В. 80
Дояр Л. 144
Дуднік О. 126, 127
Дьюї М. (69)
Дядюк М. 145
- Ейсмонт Ю.** 81
- Жеваженко І.** 6
Жигун Т. 146
Журавльова І. 82
Журавльова О. 38
- Заболотна Н.** 147

- Завадська Н. 83
 Здановська В. 84, 85
 Зленко А. 87
 Зоріна Н. 86
- Іванова М.** 39
 Іванченко М. (11)
 Ігнатюк М. 83
 Ільницька Л. 148
 Ісайкіна О. 87
- Кабаренкова Є.** 88
 Каракоз О. 89
 Карпенко-Карий
 (Тобілевич) І. (143)
 Качур І. 7
 Клименко О. 40
 Климентій (Шептицький),
 блаженний (7), (159)
 Коваленко В. 41
 Коваленко С. 90
 Ковальчук Г. 8
 Коган В. (12)
 Колесникова Т. 91
 Коломієць П. (12)
 Колоскова Г. 92, 93
 Кононенко І. 3
 Копанєва В. 9, 128
 Косенко О. 94
 Костенко А. 95
 Костенко Л. 128
 Котляревський І. (148)
 Кривенко М. 149
 Крип'якевич І. П. (11)
 Кропачева Н. М. 129
 Кудименко Л. 109
 Кужель Л. 150
 Кулицький С. 96
- Кульчицька О. (11)
 Кусий Л. 10
 Кушнарєнко Н. М. (26), 60
- Лагута Л. 42
 Лискова К. 43
 Лесюк О. 36
 Литвин Т. 11
 Лобузін І. В. 97
 Лотман Ю. (96)
 Лощинська Н. 98
 Лук'янова О. 44
 Любаренко Л. 55
- Максименко Ф.** (124)
 Малиновська В. 28
 Мартинюк О. 109
 Матвейко І. 99
 Матвєєва Н. 100
 Мігінда Е. (42)
 Медведєва В. 101
 Меженко Ю. (124)
 Мельник М. 45
 Мельник Ю. 151
 Мельник-Хоха Г. 140
 Мірошниченко Г. А. (14)
 Мотько А. 46, 102
 Мохонько В. 152
 Мудроха В. 47
 Музичко О. Є. 153
- Ніколаєнко Н.** 48
 Новіцька Н. 49
- Оленич Л.** 130
 Онацький Є. (151)
 Онищенко О. 103
 Орешина Н. 34
 Остапенко Т. 12

- Павленко Т. 13, 104
Павловська М. 50
Палеха Ю. 105
Пелещин А. М. 106
Петренко Н. 14, 15
Петрушка А. І. 106
Плахтій А. 107
Поліщук Т. 154
Польовик С. М. 16
Полякова Ю. 108
Пономаренко Л. 90, 131
Попельницька О. 155
Приймак С. 17
Прокопенко Л. 51, 52, 156
- Ракуленко Н.** 18
Рибчинська Н. 132
Рильський М. Т. (24)
Рогальчук Л. 53
Розколупа Н. І. 54, 55
- Самохіна Н. 109
Самсонов М. 110
Самчук Л. І. 131
Сафронів П. С. (15)
Світличний І. О. (152)
Сенченко М. 111, 133–135
Середа Т. 56
Серов Ю. 119
Сидорова К. 112
Симоненко О. 19, 113
Симоненко Т. 128
Сісіна Л. 20
Скаченко О. О. 73, 89
Скокан К. І. (24)
Скороход Т. О. 136
Слюсар М. 114
Соколов В. Ю. 21, 22, 23
Сокур О. 24, 40
- Солоіденко Г. 25
Солонська Н. 157
Соляник А. 26
Стахів М. 115
Стешенко Я. (11)
- Тарасенко Н. 116
Тарлінська О. 117
Татарінова Л. 158
Трохименко О. 57
- Українка Л. (125)
Уманець А. 118
Устинова Т. 69
Устіннікова Т. 146
- Федорів Ю.** 58
Федушко С. 119
Ферштей В. 159
Фесенко Ю. І. (153)
- Хайло А. 160
Хмара Ф. (12)
Хоружа З. 12
- Цимбалюк П. 59
Цяпало Л. 58
- Шафарик П. Й.** (148)
Швачка Т. 52
Шевченко О. 120
Шейко В. 26, 60
Шекера П. 94
Шеляг А. 121
Шеннон К. (96)
Шкаріна В. 137
Шпитковський І. (11)
Штан Г. 78
Шумілова А. 138
- Якобсон Р.** (96)
Ясінська О. 114

Алфавітний покажчик назв публікацій

QR- код як інструмент маркетингової діяльності бібліотеки.....	30
Softskills бібліотечного лідера.....	33
Wiki бібліотека у Львові: перші здобутки.....	58
Адаптація бібліотек до «життя в цифрі».....	103
Актуалізація рубрик тематичного навігатора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.....	34
Аналіз стану доставляння обов'язкових примірників видань України у 2019 році.....	146
«Архів історії унії» як інтегральна частина візантійської бібліотеки й архіву книгозбірні «Студіон».....	145
Аудіокнига. Тенденції розвитку 2020 року.....	158
Бібліографічна винниченкіана (XX – початок XXI ст.).....	126
Бібліографічна школа Тетяни Добко.....	137
Бібліографічні виміри освіти.....	131
Бібліографічні покажчики змісту українських літературознавчих часописів 1990-х – 2000-х років як історико-літературне джерело.....	123
Бібліографічні посібники 1930-х рр. в репертуарі західноукраїнської та української еміграційної книги: жанрово-тематичний діапазон, особливості методики укладання.....	132
Бібліографічні посібники з економіки – важливий складник інформаційного забезпечення користувачів.....	122
Бібліографічні посібники з історії Соборності України: проблеми укладання.....	127
Бібліографія та бібліометрія: Коеволюція суспільних функцій.....	128
Бібліотека для юнацтва: нові ролі в нових реаліях.....	67
Бібліотека європейського рівня в невеликому місті.....	44
Бібліотека речей – один із чинників об'єднання громад (за матеріалами зарубіжних інтернет-джерел).....	27

Бібліотека Трінті – коледжу в Дубліні: сучасний інформаційно-комунікативний центр Ірландії.....	68
Бібліотека як спасіння від потрясіння.....	49
Бібліотека як універсальний інформаційно-комунікаційний центр поширення правових знань серед місцевої громади.....	88
Бібліотека як центр соціокультурних комунікацій.....	56
Бібліотеки закладів вищої освіти в умовах невизначеності: особливості організації віддаленої роботи персоналу.....	91
Бібліотеки на карантині.....	84
Бібліотечна фахова періодика України в цифрових наукових комунікаціях.....	109
Бібліотечний соціальний інститут в першій чверті XXI століття: історичні та соціокультурні чинники розвитку.....	4
Бібліотечний туризм: визначення поняття.....	156
Бібліотечно-інформаційний супровід електронного урядування: українська практика.....	107
Бібліотечно-інформаційні комунікації як засіб забезпечення інформаційних потреб віддалених користувачів.....	92
Біографістика в електронній бібліотеці «Україніка» (спроба класифікації).....	98
ВГО «Українська бібліотечна асоціація» в умовах пандемії COVID-19.....	102
Веб-технології на допомогу промоції читання.....	120
Взаємозбагачення національно-культурних традицій багатофункціонального краю (з досвіду роботи бібліотек Закарпаття).....	76
Видавнича промоція на сторінках книгознавчої періодики Галичини 20-30-х років XX ст.....	6
Видавничо-бібліографічний доробок Тернопільської ОУНБ...	130
Видання іншомовної літератури XIX середини XX ст. з фонду Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: характеристика та попередній аналіз.....	140
Видання пісенного фольклору 1919–1921 років у спецфонді	

Книжкової палати України: книгознавчий аспект.....	160
Визнаний лідер галузевої науки та освіти України (до ювілею Наталі Миколаївни Кушнарєнко).....	26
Використання тайм-менеджменту в бібліотеці.....	41
Від дистанційної освіти до «освіти у смартфоні»: цифрова освіта та роль освітянських бібліотек в її розвитку.....	90
«Вікно в Америку» – простір можливостей: проект співпраці Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна і Посольства США в Україні.....	43
Віртуальна книжкова виставка як інформаційний ресурс бібліотеки (із досвіду діяльності ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського).....	104
Вплив реформи децентралізації на публічні бібліотеки України.....	55
Вплив соцмереж на свідомість сучасного користувача бібліотеки.....	101
Впровадження УДК у бібліотеках Луганської області.....	112
Всесвітня бібліографія та міжнародна бібліографічна співпраця.....	133
Гендерна складова бібліотечної професії: контент-аналіз фахових видань.....	16
Двохсотріччя [200-річчя] бібліотеки Київської духовної академії.....	8
Діяльність Центральної польської державної бібліотеки у Києві (1925–1937).....	21
До питання унормування термінології каталогізації: становлення й сучасні тенденції.....	86
Досвід використання цифрового інструменту навчання Kahoot! У діяльності бібліотеки університету.....	73
Дослідження тематичної спрямованості публікацій у науковій періодиці України 2019 року за розділами УДК.....	79
Е-бібліотеки Канади і Словенії.....	119
Екопросвіта для кожного.....	18
Електронна бібліотека «Україніка» – унікальний інтегрований ресурс цифрової документальної спадщини.....	80

Електронний архів періодичних видань Back2News. Вивчай свою історію з першоджерел.....	141
Електронні сервіси бібліотеки для забезпечення наукового та навчального процесу.....	99
Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності наукової бібліотеки Вінницького національного медичного університету ім. М.І.Пирогова.....	31
Е-підручники для української школи: проблеми підготовки...	115
Запозичення економічних термінів у реферативній базі даних «Україніка наукова».....	154
Зародження та розвиток системи обов'язкового примірника в Німеччині у XV–XXI століттях.....	3
Зарубіжний досвід обліку та каталогізації книжкових пам'яток.....	53
Західноукраїнська книга міжвоєнної доби у бібліотеках Канади: онлайн-каталоги і друковані джерела.....	150
Іван Крип'якевич як колекціонер і дослідник книжкових знаків.....	11
Імідж особистості в дискурсі соціальної адаптації в цифровій та пост цифровій фазах розвитку інформаційного суспільства.....	71
Інноваційні канали та форми організації рекламної комунікації у видавничому бізнесі.....	64
Інтернет-конференція як форма професійної комунікації.....	13
Інтернет-магазин як форма популяризації бібліотечної діяльності: нові напрями роботи веб-сайтів найбільших бібліотек світу.....	110
Інформаційна культура бібліотеки як відображення рівня її діяльності.....	105
Інформаційний простір у сучасній університетській бібліотеці.....	82
Інша бібліотека – вийти за межі: щорічна конференція Української бібліотечної асоціації.....	29
«Інше навчання: нотатки слухача онлайн-курсу «Бібліотека – відкритий публічний простір».....	51

Катерина Ієронімівна (Єронімівна) Скокан – бібліограф українського письменства.....	24
Керманич «короленківської» книгозбірні повоєнної доби.....	14
Кириличні стародруки князівств Молдови та Волощини: огляд видань і особливості примірників із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.....	147
Книга та бібліотека у сучасному суспільстві: роздуми фахівця.....	70
Книги з бібліотеки Хв. Вовка з автографами, екслібрисами та дарчими написами у книгозбірні Національного музею історії України.....	155
Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2019 року.....	142
Книгозбірня «Студіону» у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: фрагменти історії, проблеми вивчення і збереження.....	159
Коли бібліотека стає територією натхнення.....	28
Концептосфера підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури.....	60
Концептуальна модель гнучкої бібліотеки.....	35
Леся Українка в українській бібліографії ХХ ст. крізь призму сучасного лесезнавства.....	125
Медіа-маркетинг у рекламній діяльності бібліотек.....	32
Мережева кібербезпека в бібліотеці.....	121
Міжбібліотечний книгообмін Львівської академічної бібліотеки у 60–80-х рр. ХХ ст.: набутки та втрати.....	10
«Місто-сад» Брондбю і його публічні бібліотеки.....	42
Мобільні застосунки – складова ефективності та дієвості сучасних бібліотек.....	61
Мобільні технології в системі бібліотечної соціокомунікаційної діяльності: джерельна база.....	63
Модель даних Європеани: перспективні підходи для цифрових гуманітарних проєктів.....	97

Наративна репрезентація медичних студентських видань.....	136
Наукова бібліотека КНУКіМ у пошуку нових форм і змісту діяльності.....	89
Наукова робота ОУНБ ім. Д. І. Чижевського з популяризації життя і діяльності славетних земляків.....	17
Наукове обґрунтування лідерства як одного з найважливіших чинників модернізації бібліотечної сфери.....	19
Науковий каталог книгозбірні «Студіону» як візантійської бібліотеки: засади та особливості створення.....	149
Наукові бібліотеки як «мозкові центри» в умовах організаційної війни.....	111
Науково-методичний супровід бібліотек новостворених об'єднаних територіальних громад: досвід Запоріжжя..	117
Національна бібліографія в зарубіжних країнах.....	134
Національна бібліографія у країнах Азії, Африки та Латинської Америки.....	135
Національна наукова медична бібліотека України: від витоків до сьогодення.....	12
Нелегкий шлях директора бібліотеки «сталінської доби».....	15
Німецька національна бібліотека: тематичний пошук за класифікацією М. Дьюї.....	69
Нормативно-методичне забезпечення системи обліку фонду наукової бібліотеки.....	65
Одеська друкарня Ю. І. Фесенка як осередок видання книг на історичну тематику (кінець XIX – початок XX ст.).....	153
Організація дистанційної (надомної) роботи в бібліотеці.....	54
Особливості комунікативної активності в мережевому суспільстві.....	87
Оцифрування бібліотечного фонду Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НААН України – пріоритетний напрям його збереження та репрезентації..	66
Пандемія covid-19: виклики й особливості діяльності бібліотек.....	62
Персональні бібліографічні покажчики: специфіка структури і змісту.....	138

Перспективи розвитку мультимедійних технологій у бібліотечних мережах.....	73
Перше видання «Енеїди» (1798) Івана Котляревського у бібліотеці національного музею у Празі (з особистої бібліотеки Павла Йозефа Шафарика).....	148
Перший бібліотекар університетської книгозбірні.....	2
Питання державної реєстрації об'єктів права інтелектуальної власності в діяльності бібліотек.....	39
Питання української бібліографії у листуванні Юра Меженка з Федором Максименком (1944–1969).....	124
Практики втілення інтелектуальних сервісів у діяльності бібліотек.....	114
Представництва бібліотек у соціальних мережах як джерело професійних інформаційних ресурсів для бібліотечних фахівців.....	116
Прижиттєві видання Івана Карпенка-Карого у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова.....	143
Про долю українського книговидання: реальність і перспективи.....	139
Проблема голоду в українських книгодруках 1921–1923 років.....	144
Професійні компетенції бібліотекарів – важливий складник успішної бібліотеки.....	59
Професійні контакти бібліотекарів Кракова, Катовіце, Харкова: соціокультурний аспект.....	50
Ретрокаталогізація журналів та продовжуваних видань у підшивках ретроспективної частини фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.....	94
Реферативна база даних «Україніка наукова»: минуле, сьогодення й майбутнє.....	81
Робот у бібліотеці: конкурент чи компаньйон?.....	85
Родинна бібліотека Шептицьких у Прилбичах.....	7
Розвиток кадрового потенціалу бібліотеки як невіддільний складник її успішної діяльності.....	37
Роль бібліотек та інформаційно-аналітичних служб у супроводі роботи сучасного парламенту: зарубіжний досвід.....	113

Світоглядне підґрунтя української держави у публіцистиці Євгена Онацького.....	151
Синергія бібліотечного та дослідницького середовищ.....	9
Система підвищення кваліфікації бібліотечного персоналу Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника.....	47
Складові цифрової культури бібліотечного фахівця.....	5
Спадщина Івана Світличного у фондах Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.....	152
Співпраця бібліотекарів з видавництвами, авторами.....	108
Стан і тенденції розвитку стандартизації в бібліотечній справі.....	25
Становлення та розвиток діяльності хат-читалень і сільбудів нацменшин в Україні у 1920–1930-х рр.....	23
Створення регіональних «літературних світів» як перспек- тивний напрямок бібліотечної роботи з молоддю.....	95
Сторінки історії та сучасні Свята української книги в Канаді.....	157
Стратегії комплектування: виклики цифрової доби.....	77
Структура української бібліотечної асоціації як організаційна проекція пріоритетних напрямів її функціонування.....	46
Сучасна реклама як спеціалізований канал соціальної комунікації.....	36
Тематичний спектр публікацій з проблеми патріотичного виховання у закладах вищої освіти (за матеріалами бібліографічного покажчика «національно-патріотичне виховання в Україні» (2014–2018 рр.).....	129
Тенденції соціально-комунікаційної діяльності бібліотек в умовах інформаційного суспільства.....	20
Теоретико-методичні аспекти бібліотечного соціально- комунікативного дослідження економічних нарративів трансформаційного суспільства.....	96
Тимблдинг або «Один у полі не воїн».....	45
Управління кадровим потенціалом бібліотеки: функціональний підхід.....	48

Участь бібліотек у реалізації політики пам'яті: теоретичні і прикладні аспекти.....	74
Фонд головної бібліотеки регіону: історія становлення та розвитку.....	93
Формування інформаційної компетентності як запорука дотримання академічної доброчесності: роль бібліотеки закладу вищої освіти.....	83
Формування мережі хат-читалень і сельбудів в Україні (1920–1930-ті рр.).....	22
Формування навичок та вмій з інформаційної грамотності у користувачів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.....	78
Формула успіху та розвиток інноваційних процесів у Білгород-Дністровській централізованій бібліотечній системі.....	118
Функціональні ознаки електронних наукових ресурсів.....	106
Цифрові технології в бібліотечній справі: німецький досвід.....	57
Чинна нормативно-правова база взаємодії українських бібліотек в умовах цифровізації.....	40
Шкільна бібліотека – провідний інформаційний осередок Нової української школи.....	75
Шкільні та публічні бібліотеки як освітні партнери: досвід промоції читання в німецьких бібліотеках.....	52
Школярі XXI століття у бібліотеці Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.....	38
Шляхами пам'яті: перший крок до професії.....	1
Як зберегти бібліотечний фонд: юридичний, моральний та адміністративний аспекти.....	100