

ЗМІСТ

КНИГОЗНАВСТВО. ПРЕСОЗНАВСТВО. ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ

До 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка

<i>Льницька Луїза</i>	Перше видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1840 р. у бібліотеках, музеях і приватних колекціях (до питання ідентифікації окремих примірників)..... 3
<i>Когут Софія</i>	У пошуках традицій наукового шевченкознавства: «Повне видання творів Т. Шевченка» за редакцією П. Зайцева..... 44
<i>Рибчинська Наталія</i>	Бібліографічний вектор у шевченкознавчих дослідженнях Володимира Дорошенка55
<i>Дубова Тетяна</i>	Повний ілюстрований «Кобзарь» у редакції В. Сімовича і видання «Кобзаря» 1920-х років 69
<i>Кошик Наталія</i>	Яків Оренштайн як видавець творів Тараса Шевченка..... 81
<i>Кужель Любов Жеваженко Ірина</i>	Видавничі серії творів Тараса Шевченка, здійснені в еміграції (1914–1939)..... 99
<i>Морозова Інна</i>	Віденські та галицькі видання творів Т. Шевченка, приурочені 100-річчю від дня народження поета: у контексті відзначення ювілею поета в Галичині..... 118
<i>Сніцарчук Лідія</i>	Шевченкіана журналу «Правда» (Львів, друга половина XIX ст.)..... 131

<i>Скленар Ігор</i>	Проблеми національного книговидання у сучасний період 141
<i>Хилько Максим</i>	Типологічні класифікаційні моделі контенту вітчизняного книговидання у контексті соціально-комунікаційних досліджень..... 151
<i>Тодорова Оксана</i>	Порівняльний аналіз інноваційного та традиційного PR-інструментарію сучасного бізнесу..... 163
<i>Огар Емілія</i>	Проблеми сучасної бібліотипології (аналіз українських реалій) 172
<i>Стецюк Катерина</i>	Художня література для підлітків на українському видавничому ринку: пропозиція і вимоги сучасності..... 180
<i>Комариця Мар'яна</i>	«У пошуках синтези»: літературознавчі розвідки Є. Ю. Пеленського в галицькій міжвоєнній пресі 196
<i>Ревера Богдана</i>	Діяльність Володимира Дорошенка у Союзі визволення України..... 216
<i>Габор Василь</i>	«И всякого рода Шугайства»: трансформація образу опришка Миколи Шугая на сторінках закарпатської і галицької преси 20–30-х років ХХ ст. 228
<i>Дроздовська Олеся</i>	Газета «Українські Вісти» (Львів, 1935–1939) як популяризатор національної літератури та мистецтва 247
<i>Кулеша Надія</i>	«Працюємо не для особистих користей, а для вічних інтересів нашої України»: діяльність українських громадських організацій у Німеччині у роки Другої світової війни..... 262
<i>Маслій Наталія</i>	Концепція «органічної праці» в публіцистичній спадщині Володимира Барвінського 277
<i>Тимошик Микола</i>	Видавництво отців Василіан у Римі: специфіка видань та особливості редакційно-видавничого процесу 294

<i>Тур Оксана</i>	Фразеологізми як засоби інформаційної війни в російському виданні «Аргументы и факты» (лютий–квітень 2014 р.) 311
<i>Коник Анастасія</i>	Публіцистика «Нашого современника» як джерело дослідження історичної пам'яті та синтезу історіософських ідей для нових політичних цілей сучасної Російської Федерації 319
<i>Льода Любов</i> <i>Дзендзелюк Леся</i> <i>Пігель Ірина</i>	Пошкодження рукописних документів: причини, наслідки, способи їх елімінації 334

БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО

<i>Дзюбан Роман</i>	Історія львівської бібліотеки Михайла Грушевського за документальними джерелами 351
<i>Кусий Леся</i>	Бібліотеки українських діячів як джерело формування фонду концентрації Львівської філії Бібліотеки АН УРСР (1940–1944) 402
<i>Кривенко Маргарита</i>	Приватні книгозбірні Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника у «Словнику» Івана Лисенка: нотатки на полях 415
<i>Романюк Тарас</i>	Бібліотека професора Миколи Мельника (1875–1955) 440
<i>Бутитер Олександр</i> <i>Коник Богдан</i> <i>Паславський Тарас</i>	Контрольно-пропускна система Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника як інструмент багатофункціонального автоматизованого моніторингу відвідуваності бібліотеки 468

ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ СТУДІЇ. РОЗКРИТТЯ ФОНДІВ

<i>Кольбух Марія</i>	Кириличні рукописні книги з колекції ХІХ ст. Августа Бельовського 478
----------------------	---

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО. ТЕАТРОЗНАВСТВО МУЗИКОЛОГІЯ

<i>Купчинська Лариса</i>	Ранній період діяльності Юрія Глоговського (1800 — початок 1810-х років).....	503
<i>Осадця Ольга</i>	До історії видання музичних творів М. В. Лисенка на тексти Т. Г. Шевченка.....	517
<i>Льницька Алла</i> <i>Косаняк Наталія</i>	Львівський музичний театр на сторінках міської німецькомовної преси першої половини XIX ст. ...	527
<i>Стефанишин Тарас</i>	Гурток діячів українського мистецтва в контексті мистецького процесу Львова 1920-х років	546
<i>Гринюка Богдан</i>	Іван Старчук — митець, мистецтвознавець, рецензент і критик	559
<i>Романюк Світлана</i>	Афіші аматорських драматичних гуртків української еміграції в Канаді початку XX ст. (із фондів Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника	571
<i>Красник Уляна</i>	Світлини храмів Львівської Архідієцезії римокатолицької церкви у збірці архієпископа Болеслава Твардовського.....	589

MISCELLANEA

<i>Романюк Мирослав</i>	Рецензія на книгу: Рудий Г. Я. Охорона і збереження пам'яток історії та культури в Україні (за матеріалами української періодики 1917–1941 рр.). — Київ, 2011	602
-------------------------	---	-----